

Z9/29. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 14.10.2025

40. Návrh na poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2028 spolku Zahrady Soutoku, z.s. na projekt "PonavaFest 2026-2028"

Anotace

Návrh na poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2028 spolku Zahrady Soutoku, z.s. na projekt "PonavaFest 2026-2028" v celkové výši 3 000 tis. Kč, tj. 1 000 tis. Kč ročně. V roce 2025 byla poskytnuta dotace ve výši 550 tis. Kč.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
- 1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2028 pro Zahrady Soutoku, z.s., IČO: 01729977, sídlem: Cejl 514/46, Zábrdovice, 602 00 Brno na realizaci projektu "PonavaFest 2026-2028" v celkové výši 3 000 tis. Kč, tj. 1 000 tis. Kč ročně;
 - 2. uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2028 pro Zahrady Soutoku, z.s., IČO: 01729977, sídlem: Cejl 514/46, Zábrdovice, 602 00 Brno na realizaci projektu "PonavaFest 2026-2028", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje**
- vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2028.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/146. schůzi konané dne 1. 10. 2025, schváleno jednomyslně 10 členy.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

3.10.2025 v 09:06

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

6.10.2025 v 08:18

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost PonavaFest.pdf)	5 - 25
Příloha k usnesení (PonavaFest - smlouva 2026-2028.pdf)	26 - 33

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“) byla doručena a následně doplněna žádost o individuální neinvestiční dotaci v letech 2026–2028 pro Zahradu Soutoku, z.s. na realizaci projektu „PonavaFest 2026-2028“ v celkové výši 3 000 tis. Kč, tedy 1 000 tis. Kč ročně.

Dle žádosti o dotaci budou žádat Jihomoravský kraj v roce 2026 o dotaci ve výši 250 tis. Kč a Ministerstvo kultury o 150 tis. Kč. V roce 2024 získali od Jihomoravského kraje dotaci ve výši 140 tis. Kč a od Ministerstva kultury 70 tis. Kč

PonavaFest je multižánrový open air festival nezávislé kultury pořádaný od roku 2016 v parku Lužánky. Nabízí prostor pro hudbu, divadlo, literaturu, vizuální umění a další formy nezávislé kultury. Hlavní program festivalu zahrnuje hudební vystoupení domácích i zahraničních umělců, žánrů jazzových, alternativních a experimentálních, ale také bohatý vedlejší program poezie, instalací a performancí v parku, divadlo, film, pohybové a hudební workshopy a rezidence zahraničních umělců. Součástí festivalu je rovněž jarmark s jídlem ze všech koutů (brněnského) gastro světa, který doplňují artefakty poctivých rukodělných řemesel a lokálního designu. Podrobněji viz příloha.

Historie udělených dotací na tento projekt v předchozích letech:

V roce 2025 – 550 tis. Kč
V roce 2024 – 280 tis. Kč
V roce 2023 – 363 tis. Kč
V roce 2022 – 300 tis. Kč
V roce 2021 – 280 tis. Kč
V roce 2020 – 300 tis. Kč
V roce 2019 – 200 tis. Kč
V roce 2018 – 120 tis. Kč

Pro rok 2026 bude individuální neinvestiční dotace ve výši 1 000 tis. Kč nárokována v rámci přípravy návrhu rozpočtu města Brna na rok 2026.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 23. 9. 2025.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 12 členů – 10 pro, 0 proti, 2 se zdrželi/ze 13 členů

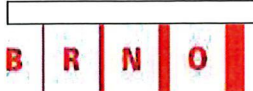
Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalik	Mgr. Ilona Sediáková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skřička, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňová	Mgr. Luděk Kocman
Pro	-----	Zdržela	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Zdržel	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/146 konané dne 1. 10. 2025.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kernl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	---	pro



MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury

Podací razítko
12-09-2025
Č.j.: 0442973
Příl.:

Vyplní OK MMB
11/2026-2028

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2026 - 2028

Účel použití dotace Příprava a realizace festivalu PonavaFest v letech 2026-2028.

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba
Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název projektu (dále jen "projekt")

PonavaFest 2026-2028

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjemce a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Příjemce a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Zahrady Soutoku, z.s.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Cejl 514/46, Zábrdovice, 602 00 Brno

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště)

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

Mgr. Nikola Jurková Ille

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce

Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

<https://soutok.ngo/>

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

1729977

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí

Číslo bankovního účtu

2300462740

Kód banky

2010

Název peněžního ústavu

Fio banka, a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (včetně všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Od roku 2013 podporujeme kulturní a společenský život v Brně. Úspěšně jsme realizovali projekty z dotací EU, Norských fondů a EHP, MK ČR, JMK, statutárního města Brna, MČ Brna-střed, atd. Pořádáme PonavaFest, Den dětí v Lužánkách, Lužáneckou open, Babí léto a Dědský den, FAUN festival, provozujeme Rádio Ponava a mezinárodní platformu UPMC. Spolupracujeme také se zahraničními partnery (Royal Conservatoire The Hague, Hevhetia, Voicings...). Přinášíme do Brna rozmanitou kulturu z regionu, republiky i ze zahraničí.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení

I.26

Termín ukončení

XII.28

Místo konání

Brno, park Lužánky

Popis projektu (stručná výstižná charakteristika)

Multižánrový open air festival nezávislé kultury pořádaný každoročně od roku 2016 v brněnském parku Lužánky. Platforma pro hudbu, divadlo, literaturu, vizuální umění a další formy nezávislé kultury.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

PonavaFest se již 10 let odehrává v brněnském parku Lužánky, kde citlivě propojuje výjimečnost tohoto prostředí s mimořádnou kulturní nabídkou. Poskytuje platformu pro hudbu, divadlo, literaturu, vizuální umění a další formy nezávislé kultury. Hlavní program festivalu zahrnuje hudební vystoupení domácích i zahraničních umělců, žánrů jazzových, alternativních a experimentálních, ale také bohatý vedlejší program poezie, instalací a performancí v parku, divadlo, film, pohybové a hudební workshopy a residence zahraničních umělců. Součástí festivalu je rovněž jarmark s jídlem ze všech koutů (brněnského) gastro světa, který doplňují artefakty poctivých rukodělných řemesel a lokálního designu.

Na PonavaFestu dlouhodobě budujeme otevřenou a přístupnou atmosféru pro všechny návštěvníky bez ohledu na věk a jiná znevýhodnění. Důraz klademe též na ekologickou udržitelnost (tradiční vratné kelímky, kontejnery na tříděný odpad, atd.). Hlavním partnerem se za deset let existence stalo statutární město Brno jakožto město hudby a kultury. Jeho příspěvek k financování v dlouhodobém horizontu umožní booking prestižnějších umělců a celkové zvýšení kulturní úrovně festivalu, což má pozitivní dopad také na kulturní formování návštěvníků (občanů města Brna).

Festival se za dobu své existence stal významnou součástí kulturního života Brna a každoročně přitahuje široké spektrum návštěvníků.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2028	4000
předpokládaná v roce 2027	3 500
předpokládaná v roce 2026	3 000
v roce 2025	2 500
v roce 2024	3 000

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027	CZN 2028	PD 2028
Materiál - úč. 501						
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	20	10	20	10	20	10
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0	0	0
Energie - úč. 502						
Spotřeba energie	20	10	20	10	20	10
Opravy a udržování - úč. 511						
Opravy a udržování	10	5	10	5	10	5
Cestovné - úč. 512						
Cestovné	20	10	20	10	20	10
Služby - úč. 518						
Přeprava	20	10	20	10	20	10
Ubytování	50	30	50	30	50	30
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	230	150	230	150	230	150
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	300	100	300	100	300	100
Propagace	120	80	120	80	120	80
Výroba knihy, časopisu	10	0	10	0	10	0
Výroba záznamového média, fotodokumentace	70	50	70	50	70	50
Ladění hudebních nástrojů	5	1	5	1	5	1
Instalace interaktivní zvukové galerie Finemon	100	0	0	0	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	795	394	795	394	795	394
Úklidové služby, ostraha	80	0	80	0	80	0
Osobní náklady - úč. 521, 524						
Mzdy a odvody	0	0	0	0	0	0
Dohody o PČ a PP	20	10	20	10	20	10
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549						
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	15	10	15	10	15	10
Drobný dlouhodobý majetek úč. 558						
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	40	20	40	20	40	20
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady						
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, Internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	95	70	95	70	95	70
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	70	40	70	40	70	40
Celkem v tis. Kč	2090	1000	1990	1000	1990	1000

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

produkce, zdravotník, sprava webovych stranek, webhosting, tisk..

Předpokládané výnosy

	2026	2027	2028
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	1000	1000	1000
Dotace MK ČR	150	100	100
Dotace jiný resort státní správy (+)	0	0	0
Dotace Jihomoravský kraj	250	200	200
Dotace MČ-Brno	50	50	50
Dotace ostatní kraje	0	0	0
Dotace ostatní obce	0	0	0
Dotace jiný odbor MMB (*)	0	0	0
Dotace fondy EU	0	0	0
Dary	0	0	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	250	250	250
Výnosy z reklamy	390	390	390
Ostatní výnosy (++)	0	0	0
Celkem v tis. Kč	2090	1990	1990
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

+specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

*specifikujte jiný odbor MMB

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
- není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- není v likvidaci,
- dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
- nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel	žádá	nežádá	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

Žadatel	poskytuje	neposkytuje	volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)
---------	-----------	-------------	---

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret). Povinnost doložit tuto přílohu neplatí pro fyzické osoby nepodnikající.

vypis ze spolkoveho rejstriku-789047

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby
a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis).
b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odřazce a) tohoto odstavce

vypis evidence skutecných majitelu-789047

3. Profesní životopis fyzické osoby zodpovědné za projekt

CV Kalvoda, CV Pavlokova

4. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

Potvrzení vedení účtu_2300462740

5. Přehled akcí nebo činností žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

Přehled akcí 2024 a 2025

6. Podrobnější popis projektu

Podrobnější popis PonavaFest 2026-2028

7. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

Zahrady Soutoku de minimis

8. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

viz podrobnější popis

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> v sekci Formuláře.

V Brně dne 9.9.2025

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko

Mgr. Nikola Jurková Ille

PonavaFest 2026-2028

Podrobnější popis projektu

Multižánrový hudební festival alternativních a experimentálních přístupů v brněnském parku Lužánky každým rokem od r. 2016. Jazz a alternativa, ale také bohatý vedlejší program poezie, elektroniky, instalací a performancí v parku, divadlo, film, pohybové a hudební workshopy a rezidence zahraničních umělců.



I. ZÁKLADNÍ MYŠLENKY

Brno je městem hudby a také městem alternativy. V hudební historii i současnosti zastává snad i pro svou originální geolokační determinaci a sociokulturní pestrost pozici zřídla originálních hudebních nápadů a nečekaných spojení, místa, kde nemožné se stává možným.

Krom ikonického Janáčka, který byl také pro svou dobu alternativním, dalo vzniku odvážným dílům Vítězslavy Kaprálové, Zdeňka Nováka, Gustava Broma, Jardy Hniličky, Mirky Křivánkové ale také Ivy Bittové, Jiřího Kolšovského, Vladimíra Kokolii, Petra Váši, skupinám Progres 2, Dunaj nebo Ještě jsme se nedohodli. Tento zdánlivě nesourodý seznam je propojen linkou odvahy a inovace. Dá se tedy říct, že je Brno městem neotřelých a geniálních hudebních myšlenek a stabilní zájem občanů a odborné veřejnosti prokazuje, že si tato sféra pozornost města zaslouží.

Malý festival velkého významu. I tak bychom mohli popsat PonavaFest – a to mj. proto, že citlivě propojuje svobodnou kulturu s kouzelnou atmosférou nejstaršího veřejného parku v Evropě. Festival ale zas tak malý není: díky trvalé podpoře města se mu podařilo zaujmout pevné místo v čele brněnských festivalů, řadíme mezi nejoblíbenější akce hned po JazzFestu, Pop Messe a Maratonu hudby.

Navíc ale PonavaFest zaujímá na mapě brněnských akcí výjimečné místo právě svou alternativností, neotřelostí a odvahou při tvorbě programu, který se nepodbízí, ale nabízí vždy mnoho neznámého a nového, ať už jde o nové trendy v jazzu nebo výkvěty místního undergroundu. Součástí festivalu jsou vkusné akce pro děti, divadla, stand-upy, přednášky, autorská čtení, stánky s rukodělnými výrobky i neotřelou gastronomií.

Od roku 2016 vystoupily na PonavaFestu legendární osobnosti alternativní tvorby, z domácích např.: Ivan Mládek & Banjo Band, Iva Bittová & Čikori, František Skála & Provodovjané, The Plastic People of the Universe, Dunaj, Vltava, Progres 2, Vladivojna La Chia, Marie Puttnerová, Ještě jsme se nedohodli, Hrubá Hudba, Jaromír Honzák, David Dorůžka, Jiří Slavík, Vít Křišťan, Luboš Soukup, skupina Vertigo; ze zahraničních např. Frank Gratkowski, Arve Henriksen & David Kollar, Jim Black, Grzegorz Karnas, Koenji Hyakkei, Korhan Futaci, Z-Country Paradise nebo Killing Popes.

Rozšiřování festivalu směrem k masovosti není možné ani potřebné. Rádi bychom ale společně s vedením města dokázali, aby zůstal legendární baštou alternativní hudby a umění s postupně rostoucí kvalitou a stal se jakýmsi svátkem brněnské alternativní tradice.

**FESTIVAL (NEJEN) HUDEBNÍCH ALTERNATIV S POSTUPNĚ ROSTOUCÍ
UMĚLECKOU ÚROVNÍ V BRNĚNSKÉM "CENTRAL PARKU" LUŽÁNKY**

II. KDO JSME - Ohlédnutí za lety 2016-2025

Zatímco jiné akce bývají výsledkem práce užšího teamu, PonavaFest dlouhodobě sází na volnější partnerství většího množství odborníků na svou oblast. Tím dosahujeme skutečně širokého a nadčasového dramaturgického záběru ze současné tvorby nejen hudební, ale také v bohatém doplňkovém programu.

Festival téměř od počátku realizuje stabilní jádrový team ve složení:

- [redacted] (vedoucí festivalu),
- [redacted] (dramaturg alternativní scény),
- [redacted] (dramaturg jazzové scény),
- [redacted] a Ille (fundraiser),
- [redacted] (zvukař),
- [redacted] (vedoucí technické produkce)

Novějšími stabilními členy teamu se stali:

- [redacted] (koordinátorka)
- [redacted] (dramaturg literárního programu)
- [redacted] (dramaturg programu performance)

V nadcházejícím období team rozšíříme o tyto další nezávislé odborníky:

- [redacted] (dramaturg filmového programu),
- [redacted] (dramaturgyně divadelního programu)

**DÍKY INDIVIDUÁLNÍ PODPOŘE MĚSTA BRNA BUDOU VŠICHNI TITO LIDÉ MOCI
NADÁLE PRACOVAT NA POSÍLENÍ VĚHLASU MĚSTA BRNA JAKOŽTO MĚSTA
HUDEBNÍCH ALTERNATIV A NA POSÍLENÍ DIVERZITY A PROGRESIVITY MÍSTNÍ
HUDEBNÍ KULTURY.**

V letech 2016-2025 na PonavaFestu vystoupili či vedli workshopy tito umělci, uskupení, performeři a trenéři, kteří tak současně definovali identitu a pověst festivalu:

Zaracha, Nedělní lidé, Postižená oblast, Inženýr Vladimír, Ylo africký slon, Tryo, Dunaj, Witch Orchestra, Hokr, Peter Korman Quintet, Cyrille Oswald group, MeoW, Druhý pád, Jiří Hakima, Tigran Hovakimyan, Jiří Hazlbauer, Cermaque, Aira Zoe, Divadelní uskupení Jaromír, Miroslav Kubín, Divadlo Aldente, Srart-art, Sítotisk dílna, Něco si přej, Krajina Ró, Pátí na světě, Volkmar Miedtke - Ultrafon (DE), Klíče, Přetlak věku, Plum dumplings, Tygroo, Drť (SK), Hrubá Hudba, Vltava, Pacheco (AT), Endemit, Křišťan - Slavík - Török, Spinifex (NL), the Killing Popes (DE), Jakub Vosáhlo, Likvidátor, Jiří Jakima, Marcel Kříž, Divadlo Druhý Pád, Dominik Heřman Lev, Celle qui Veille sur Maya / Staňka Janíčková., Dalibor Neuwirt, Dinosauří pohádka, Karel Vepřek, Divadlo Hvízd Jirky Kuhla, Roman Reich, PDCH, Andrei, Mike H., Funk Helen, Kevvin, Madeleine, Hotdogg, Mitete, Daniel Styles, Nill Gercon, Jakub Orel Tomáš, František Kowolowski, Důvody pestrokvětosti, Lenka Miriam, Jaroslav Grochal, Ať se snaží ona, Kuhn-Fu (DE), Nevermore & Kosmonaut, Ivo Cicvárek & ŽIVO, Hrozně, Heimat, Cermaque - Lament, Extempore, Progres 2, František Skála & Provodovjané, Uthando, David Dorůžka / Robert Fischmann / Martin Novák, Tryon (DE), Tongu, Marie Puttnerová, Blue Uandi, Maca Conu, Monika Nevolová, Jsem FAGI - Divadlo DNO, Klaun Očičko, Petra Göbelová, Nikola Džokić, Perly mistrů - loutkové divadlo, Dan Vertigo, MONTY, Libor Macháček, TVOJE, SHXRTY (DJ SET), SETBOY, ADAMOVIA, KRABS (LIVE SET), JEŽÍŠEK, 3AMSEXMUSIC, COUNT2COUNT & SXILENCE, JVNZ & A3K, Cervenca - Rosilio - Hanousek, Strakův pojiždný cirkus, Tomáš Ruller, Noise Flow, Tikkun, The Primitives Group of Prague, Kabaret doktora Caligariho, Noví kumpáni, Fru Fru, Jana Věbrová & Band, The Plastic People of the Universe, Načeva - Koval - Vtípil, Sajmon & Garfunkers, Mikro-teatro, Dagmar Říhová, Marek Boško, Libor Macháček, Trestský průměr, Jonáš Hájek, Jakub Řehák, Elsa Aids, Josef Ferenc, Arsen, Ana Mi, Kimbo, Doktor z Hor, František Hruška, Safraporté, Vlnky, wrong direction, lil john & soya boy, Pěnička, Housekeepers, Enjoy your tea, Anežka Mikšovičová, Adéla Šimůnková, Cedric Korcade Aurkrow, Šárka Bláhová, Anežka Mikšovičová, Grigorij Kalvoda, Monika Meliva, Narajama (projekt MoneyToo), Hala (NL), Ottone Pesante (IT), BBP - Podzemní orchestr, Josef Klíč, Lada & kapela, Wolf Lost In The Poem (Pavel Koudelka + Jan Žamboch), Majerovy brzdoové tabulky, Koenji Hyakkei (JAP), Mucha, Ivan Mládek & Banjo Band, BulBul (AT), Jiří Slavík a rytmický ansámbl HAMU hraje Afrobeat, Korhan Futacı (TR), Storytelling: Pan Tadeáš, Růny, Samčo Brat Dážďoviek, Dáša a Kristy, Filip Teller, Kabaret Galaxie Ž1T0, Javier(us): Prase, Iryna Zahladko, Marie Šťastná, Jitka Bret Srbová, Lidi jako herci (Husa na provázku), Mikro-teatro, Lad'ka, Lukáš Kopecký, Mossfloss, Dex, Petr Válek & Frida Kakao, Blissvision97 & Høll, DJ Alud, Dr. Overdose, Nevinnost, Adéla Polka a Šimon Sáva, Grzegorz Masłowski Quartet, Anna Gadt Extemporizing Ensemble, Voicingers All Stars, Sara Wollasch, Marta Svobodová/Kovářová, Vladimír Havlík, Kača Olivová, Hana Magdoňová, Jana Orlová, Karin Písaříková, Petr Váša, Marek Gonda, Magnis, Voicingers - workshop, Z-Country Paradise, NOCZ & Choir, Janoušek-Wróblewski Quartet, S V A Trio, Wynton Marsalis - A Fiddler's Tale (Příběh šumaře), Jaromír Honzák Quintet, Odysea Mariana Friedla, Mar Vilaseca Quartet (CAT,CZ,SK), Predskokan Otrok (Miroslav Tóth), Borbély Mihály Polygon Trio, Bran, Bittová / Václavek / Fajt, Eine kleine Nachtmusik, Vertigo Quintet a Dorota Barová, Futur Swing, Radek Zapadlo & Vlado Micenko, Points Septet, Jana P. Francová, NOCZ, Tribute to Fela Kuti, YLO africký slon, Už jsme doma, Děti kapitána Morgana, Stompin' Dog, Hladolet, Václavek - Török - Dvořáček, Gloria Brunensis, Moravský komorní orchestr, Žen, Jan Lamram, Radim Babák, Jan Laichmann, Sbližen, Acoustic Fields, Sounds of Occupation, Hrochansony, Gregor Samsa, Budoár staré dámy, Ještě jsme se nedohodli, Kochlea a další.

ENORMNĚ DIVERZNÍ A ŠIROKOSPEKTRÁLNÍ PROGRAM PRESTIŽNÍ UMĚLECKÉ ÚROVNĚ, KAŽDÝ ROK ZCELA NOVÝ A JINÝ

Vyrobili jsme např. tato festivalová videa a klipy s precizně nabranou a smíchanou hudbou:

- [PonavaFest 2025](#)
- [Spinifex na PonavaFestu 2022](#)
- [Dunaj na PonavaFestu 2021](#)
- [Tomáš Vtípil a Tomáš Šenkyřík na PonavaFestu 2020](#)
- [Arve Henriksen & David Kollar na PonavaFestu 2019](#)
- [Iva Bittová & Čikori na PonavaFestu 2018](#)

Koronavirové ročníky 2020 a 2021 jsme provedli zvelké části jako streamovaný nebo blended (streaming + live) program.

Natočili jsme např. tyto rozhovory s vystupujícími umělci...:

- [Maca Conu \(v anglickém jazyce\)](#)
- [Blue Uandi](#)
- [Vltava](#)
- [The Killing Popes](#)
- [Spinifex](#)
- [Vladimír Václavek](#)
- [Witch Orchestra](#)
- [Uthando](#)
- [Bastl Jam na PonavaFestu](#)

(a tyto dosud nepublikované:)

- Ivan Mládek
- Ottone Pesante & Hala
- Korhan Futaci
- Kōenji Hyakkei

... a např. tato digitální live alba:

- [Witch Orchestra](#)
- [The Killing Popes](#)
- [Dunaj](#)
- [Spinifex](#)
- [Hrubá Hudba](#)
- [MeoW](#)
- [Cyrille Oswald](#)



...a dále tato dosud nepublikovaná:

- Maca Conu
- Ivan Mládek
- Ottone Pesante & Hala
- Korhan Futaci
- Kōenji Hyakkei

Vše jsme publikovali na našich vlastních platformách pro distribuci hudby a podcastů ponava.radio a později ufmc.eu.

**AKTIVITY KOLEM FESTIVALU KOORDINUJEME S EVROPSKOU POLITIKOU
“DIGITAL SHIFTU” V KREATIVNÍCH ODVĚTVÍCH TÍM, ŽE FESTIVAL NATÁČÍME
A STREAMUJEME, VYTVÁŘÍME A PODPORUJEME TÍM NEJEN DIGITÁLNÍ
KOMUNITU KOLEM ALTERNATIVNÍ HUDBY, ALE TAKÉ MEZINÁRODNÍ VĚHLAS
MĚSTA BRNA**

POHODA FEST

Produkce festivalu se postupně profesionalizovala, jak patrně z těchto fotografií:

(důraz na zkvalitňování technického zázemí: 2016 vs. 2025)



(zkvalitňování programu)



(každoročně profesionální moderace)



POJÁVA FEST

(velká část programu zaměřená na děti)



(workshopy zdarma)



POŇJANA FEST

Prestižnějším se postupně stal i program a vizuální styl akce - viz plakát na r. 2025

23.-25.5.2025 Park Lužánky Čtvrtek 22. 5. Polský jazzový předvečer

Koenji Hyakkei / Korhan Futaci
[JAP] [TR]

Mucha / Banjo Band Ivana Mládka

Ottone Pesante / Narajama / Bulbul
[IT] [projekt MoneyTool] [AT]

Majerovy brzdomové tabulky / HALA
[NL]

BBP - Podzemní orchestr / Wolf Lost in the Poem

Lada & kapela / Josef Klíč / Jiří Slavík a Afrika student ensemble / Petr Válek
& Frida Kakao / Dáša a Kristý / Filip Teller / Šťastná / Zahradko / Srbová /
Lidi jako herci / Radio Labe / Mikro-teatro / Ladka / Lukáš Kopecký / Marcel Kříž /
Adéla Polka a Šimon Sáva / Petr Váša / Vladimír Havlík / Kača Olivová / a další...

Musical festival POŇJANA is a project of the cultural organization Zahrady Soutoku, z.s. and is supported by the Ministry of Culture of the Czech Republic.



Domev Zahrada Maslžici Dřina Housby Rybářství Grilování Altán hub Altán psů Paikakutečka Hrabíř

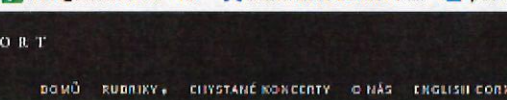
Nejpohodovější brněnský festival PonavaFest slaví 10 let a zve celé rodiny i hudební fajnšmekry

14. května 2025 14:00

Čtvrtý květnový víkend bude v Lužánkách opět patřit PonavaFestu. Již tradičně brněnské akci, která je rozkroena mezi hudbu, divadlo, poezii i dětské programy, během prodlouženého víkendu tak potkáte Muchu i Ivana Mládka s Banjo B, nezávislou elektroniku v režii brněnských hračičků z Basti Instruments, jazz italské trio, rozmanité hudební projekty z pomezí artrocku a free jazzu, literární fenomenálního brněnského violoncelistu, koncertního mistra Janáčkovy opery Klíče, sérii performativních vystoupení divadla herců z Provázku i stand-up Lady Blažkové!



Kdo zná PonavaFest z minulých ročníků, ví, že je to festival



koncertní recenze

Eine kleine Nachtmusik

Brno, Pivní zahrada, 19. 05. 2025

Válekův koncertní cyklus byl vždy oblíbeným místem, kde se setkávají lidé, kteří mají rádi hudbu. V tomto případě se jednalo o koncert orchestru, který byl velmi zajímavý a poutavý. Orchester byl velmi dobře veden a jeho hra byla velmi poutavá. Koncert byl velmi zajímavý a poutavý. Orchester byl velmi dobře veden a jeho hra byla velmi poutavá.

z své partitury se prostě do ní dostal. Vlastně se do ní dostal, ale ne tak, jak bychom si představovali. Vlastně se do ní dostal, ale ne tak, jak bychom si představovali. Vlastně se do ní dostal, ale ne tak, jak bychom si představovali.

rád a ovšem také s tím, že bychom si představovali. Vlastně se do ní dostal, ale ne tak, jak bychom si představovali. Vlastně se do ní dostal, ale ne tak, jak bychom si představovali.



ne jako podání, ale jako výraz. Vlastně se do ní dostal, ale ne tak, jak bychom si představovali. Vlastně se do ní dostal, ale ne tak, jak bychom si představovali.

POSLEDNÍ RECENZE

- 4. Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- 4.8. Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- 4.7. Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- 4.6. Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- 4.5. Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- 4.4. Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu

POSLEDNÍ ROZHOVORY

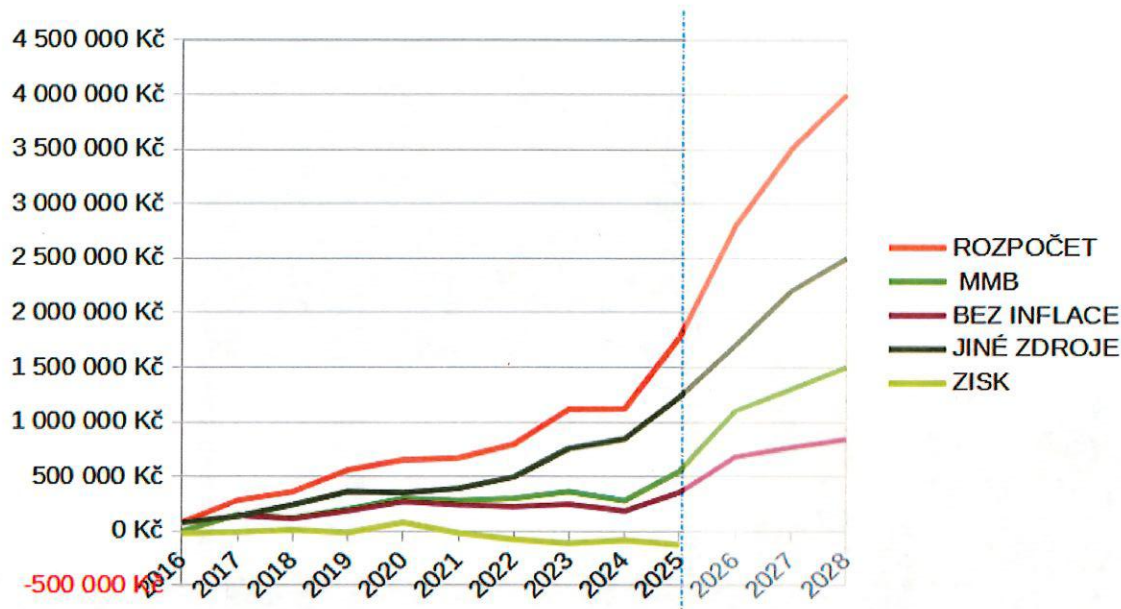
- Redaktor: Jiří Kozák, Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- DAN DÁTA: Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu
- Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu

POSLEDNÍ REPRIÁŽE

- Kirišova Janovská, to nejlepší a nejlepší k tomu

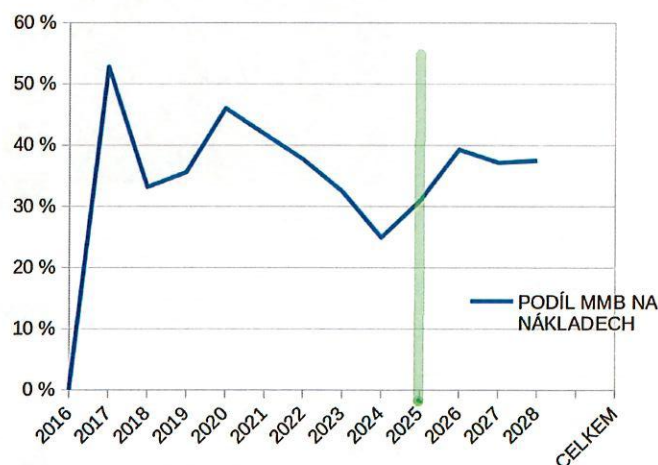
IV. Náklady, zdroje, ztráty

Vývoj rozpočtu akce*



Festival dlouhodobě dotujeme z vlastních zdrojů, nadále si to však nemůžeme dovolit

Vývoj podílu statutárního města Brna na nákladech akce



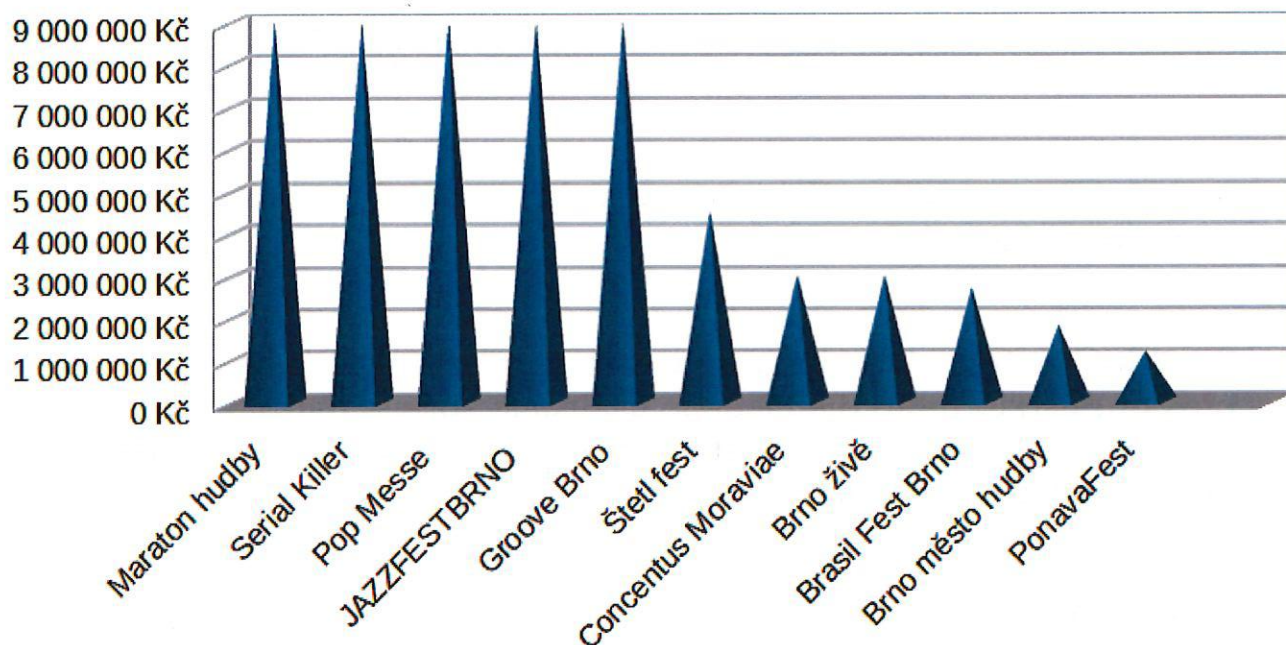
Velkou část prostředků na projekt plánujeme získat z jiných zdrojů, nyní plánujeme zapojení bilaterálních programů zahraniční spolupráce, z nichž jsme dříve financovali jiné projekty.

Z Původního 53% podílu MMB na nákladech projektu jsme se dostali pod 30 %, rádi bychom se nadále drželi kolem historického průměru, tj. 37 %.

** Predikce vývoje rozpočtu se liší od údajů ve formuláři žádosti – a to proto, že dotace z dalších zdrojů, které jsme v minulosti úspěšně získali, nejsme s to garantovat a nechceme riskovat porušení rozpočtové kázně*

V. KONTEXT OBDOBNÝCH AKCÍ

Dotace na brněnské festivaly '23-'25



Nabízí se otázka, zda program a technická realizace všech ostatních festivalů byly skutečně o tolik nákladnější, nebo jen tyto jen na rozdíl od PonavaFestu jen dříve využily možnosti individuální dotace

VI. KAM JDEME - Směr rozvoje, výhled na období 2026-2028

- Na základě doporučení členů komise MK ČR jsme v r. 2025 zavedli prodej vstupenek (vstup je omezen jen symbolicky – páskami – ale pro většinu návštěvníků zcela dostačující)
- Schválením rozpočtu dříve a na delší období je umožněn booking prestižnějších umělců
- Kapacita festivalu je omezena ca. 5000 kapacitou pro produkci vhodného prostoru parku, proto dlouhodobě usilujeme spíše o udržitelný kvalitativní (dramaturgický) nežli kvantitativní rozvoj festivalu – je tak zajištěn proti přílišné popularizaci a masovosti
- Posílíme přívětivější / populárnější část programu (tj. též dražší) a jeho vizuálně-performativní stránku (instalace hudebníků do korun stromů, video mapping apod.)
- Posílíme mezinárodní spolupráce a mediální dopady akce (rezidence umělců, tisková konference)
- Kolem zvukaře vznikne VIP sekce na zpevněné ploše (nifteky) s nejlepším výhledem na stage a nejlepším zvukem
- Dosavadní program složený z progresivních proudů jazzu, alternativní hudby, divadelního a literárního programu, art performancí a elektronické hudby posuneme mírně směrem k akustickému jazzovému programu, přibude také stan s animovanými filmy pro děti i pro dospělé.
- Na festivalu odhalíme interaktivní sochu Finemon, jakožto sound-artovou galerii (viz VÝTVARNÉ UMĚNÍ A PERFORMANCE)

Konkrétní program jednotlivých ročníků budeme teprve tvořit v souladu s navrženou strategií, koncepce je následující a základ by měl se měl opírat např. o následující jména:

JAZZ

Garant: [REDACTED]

Mary Halvorson Canis Major (USA); Joe Fonda (USA); Mari Boine (Norsko); Savina Yannatou (Řecko); The Handover (Egypt); Les Gars d'en Bas (FR/CZ); PHILM (Německo); Cotatcha Orchestra & Lenka Dusilová; David Dorůžka / Piotr Wylezol / Jeff Ballard;

ALTERNATIVA

Garant: [REDACTED]

zahraniční: Putan Club & Ifriqiyya Electrique (Ndox Electrique) (IT-FR-Senegal); Bill Laswell (USA); Komara (USA-IT-SK); Transglobal Underground (UK); Univers zero (BE); The Ex (NE); Bez ladu a skladu (SK); Chiki-Liki-Tu-A (SK);

české: Dunaj, Mňága & Žďorp, Hudba Praha, Buty, Kafka band, Gaiah Mesiah, Lenka Dusilová, Buty, Jablkoň, Iva Bittová, Stromboli, Jana Uriel Kratochvílová, Bladderstones + Václavek, Nauzea Orchestra, Martina Trchová, Prune, Rajtaraj, Nixies, Evolet, Universal Underground & kvarteto, Brünwerk, Květy;

DIVADLO

Garant: [REDACTED]

Malé formy, velké příběhy, zatajený dech a výbuchy smíchu. Program, kde se mísí pohádky se stand-upy a kde se setkávají na jevišti profesionální herci a herečky zřizovaných i nezávislých divadel, studentstvo uměleckých škol či talentovaní divadelní nadšenci. Zaměřeno na malé formy divadla, pouliční divadlo, komediální žánry i poetické představení tak, aby si návštěvníci mohli vybrat to své. Soulad s atmosférou festivalu, který je význačný pohodovou atmosférou a kvalitní, ale zároveň přístupnou dramaturgií.

Husa na provázku, Filip Teller, Pavol Seriš, Labil bones, My kluci co spolu chodíme Divadlo Aldente, bazmek entertainment, ufftenživot, Masakr Elsinor, České národní improvizační divadlo, Stand-up open mic, Poezie open mic, studentstvo



JAMU – klauzury, autorské čtení Ateliéru rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky

Pro děti: Mikro-teatro, Divadlo DI, Divadlo DNO, Vendula Tomšů, Le Cabaret Nomade, Musaši Entertainment Company, TMEL, Fras, studentstvo Katedra alternativního a loutkového DAMU, Ateliér Divadlo a výchova na JAMU

POEZIE

Garant: [REDACTED]

Pro každý rok je určeno nějaké téma, které bude tvořit kondenzační jádro programu:

2026 Surrealisté (*Tim Postovit, Jan Horský, František Dryje, ...*)

2027 Disentoví básníci Kubánské republiky (*skupina Diasporas: Carlos Aguilera, Rolando Sanchez Mejias, ...*)

2028 "Brněnští starci" (*Petr Čichoň, Vít Slíva, Jaroslav Kovanda*)

ANIMOVANÝ FILM

Garant: [REDACTED]

Pro PonavaFest každoročně připraví program sestavený z českých i zahraničních animovaných filmů pro dospělé pro program "Výběr ze současné české i zahraniční animovaně sklizně s úvodem Martina Bůřila" a odpolední program pro děti. Součástí bude program tvořený současnou generační tvorbou studentů FAMU, který uvedou studenti a studentky FAMU.

- + Povídání o současném animovaném filmu s ukázkami
- + Přehlídka mezinárodní tvorby s úvodem Martina Bůřila
- + Staré filmy
- + Ozvěny Anifilmu + Pavel Horáček
- + Mezi koncerty 2-3 animáky
- + Studentské filmy

VÝTVARNÉ UMĚNÍ A PERFORMANCE

Garant: [REDACTED]

Možná jména programu art performancí:

Performerská skupina Persona non Grata (Estonsko), Piotr Kumor (PL), Arti Grabowski (PL), Mojmír Pukl, Miloš Šejn, David Helan, Helena Yiráková, Darina Alster, Kača Olivová+Alois Stratil, Tomáš Ruller, Jennifer Helia de Felice, Jacob Cohen (USA), Vladimír Havlík, Jakub Tomáš Orel, Tomáš Kopčil, Martin Zetová, Hana Magdonová, Jana Orlová, Oliver Heller, Jiří Surůvka, David Černý, Petr Lysáček, Lenka Klodová, Karolina Remund, Jana Gazdagová, František Chaloupka, Sara Wolasch, Barbora Trnková, Marketa Ovarová, Eva Marie Růžena, Matěj Kolář, Tomáš Hodbod', Petr Horák, Klarisa, Vít Kraus, Petr Urválek, Petr Válek, Frida Kakao, Karin Písaříková, Jana Francová, Tomasz Szrama (PL), Qing Cai (Singapur), Magnus Logi Kristinsson (ISL/FIN), In saček veritas, Anka Lesniak (PL), Viktor Fucek (SK), Samuello Szabo (SK), Jiří Gruber, Arvo Sailev (EST), Veronika Bromová, Tom Kotík (USA), Polina Katsenska (BLR), Rokko Juhász (H), Jan Krombholz

Na PonavaFestu 2027 bude odhalena také **kameninová socha Finemon, která bude současně interaktivní sound-artovou galerií**. Autory konceptu jsou Tomáš Vtípil a Jiří Pec, socha bude vytvořena ve spolupráci s vedoucím kabinetu 3D studio na FaVU VUT MgA. Dušanem Váňou, Ph.D. a jeho studenty.





V soše legendárního psa Finemona budou inteligentně ukryty senzory, mikrofony a reproduktory, také minipočítač s výkonnou zvukovou kartou. Bude tak možné vystavovat skrze tento objekt různá sound-artová díla. Socha bude odhalena na PonavaFestu 2027.

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2028
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne 2025 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Zahrady Soutoku, z.s.
Sídlo: Cejl 514/46, Zábrdovice, 602 00 Brno
IČO: 01729977
Zastoupený: Mgr. Bc. Nikolou Jurkovou Ille, předsedkyní
Bankovní spojení: Fio banka, a.s.
Číslo účtu: 2300462740/2010
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt „**PonavaFest 2026-2028**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0437680/2025, MMB/0442973/2025 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis.

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **3 000 000 Kč (slovy: tři miliony korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2026-2028, a to na:
 - a) materiál;
 - b) spotřeba energie;
 - c) opravy a udržování;
 - d) cestovné;
 - e) přeprava;
 - f) ubytování;
 - g) technické služby – např. osvětlení, ozvučení;
 - h) pronájem movitých a nemovitých věcí;
 - i) propagace;
 - j) výroba záznamového média, fotodokumentace;
 - k) ladění hudebních nástrojů;
 - l) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
 - m) dohody o PČ a PP;
 - n) autorské poplatky;
 - o) drobný dlouhodobý hmotný majetek;
 - p) ostatní režijní náklady - Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising;
 - q) ostatní náklady – produkce, zdravotník, správa webových stránek, webhosting, tisk.

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy formou splátek v roční výši **1 000 000 Kč (slovy: jeden milion korun českých)** počínaje rokem 2026. Splátka v roce 2026 bude poskytnuta nejpozději do 28. 2. 2026. V následujících letech bude roční splátka poskytnuta nejpozději do 28. 2. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží nejpozději do 31. 1. příslušného kalendářního roku řádné vyúčtování splátky za rok předcházející.

V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním splátky předchozího kalendářního roku nebudou splněny do 20. 11. roku následujícího, nebude splátka v následujícím roce poskytnuta. Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté za příslušný kalendářní rok bude pokračovat vyplacení další části dotace v následujícím kalendářním roce.

3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet

poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.

4. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2028,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
 - a) částku 1 000 000 Kč poskytnutou v roce 2026 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2026,
 - b) částku 1 000 000 Kč poskytnutou v roce 2027 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2027,
 - c) částku 1 000 000 Kč poskytnutou v roce 2028 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2028.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 5 této smlouvy.
7. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2026.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1. příslušného kalendářního roku** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání splátky dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty

rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.bрно.cz>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.bрно.cz>;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 31. 1. příslušného kalendářního roku** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční vždy do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.bрно.cz/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.bрно.cz/oblastkultury/informace>.

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.bрно.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny v projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. kalendářního roku**, ve kterém se změna uskuteční.

Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 3. této smlouvy.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:

- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
- b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.

12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.

13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.

14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

- 1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
- 2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
- 3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,

- d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
- e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
- f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotace
 Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou projektu.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv,

uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.

3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne ... 2025.

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

V Brně dne

.....
za příjemce
Mgr. Bc. Nikola Jurková Ille, předsedkyně
Zahrady Soutoku, z.s.