

Z9/28. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 9.9.2025

10. Návrh přistoupení statutárního města Brna k Výzvě k akci za nízkou uhlíkovou stopu a inkluzivnější kulturu mezinárodní sítě Eurocities

Anotace

Statutárnímu městu Brnu (dále jen „SMB“) byla nabídnuta možnost schválení a přijetí tzv. Lille výzvy, resp. Výzvy k akci za nízkou uhlíkovou stopu a inkluzivnější kulturu. SMB již všechny požadavky výzvy splňuje, přičemž každé město podepisující výzvu bude zviditelňováno prostřednictvím komunikační kampaně Eurocities zaměřené na udržitelnou kulturu. Město není podpisem výzvy zavázáno uskutečňovat nové projekty či poskytovat reporty, tato možnost nicméně slouží mnohým signatářům ke zviditelnění vlastní činnosti v mezinárodním kontextu.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje** přistoupení statutárního města Brna k Výzvě k akci za nízkou uhlíkovou stopu a inkluzivnější kulturu mezinárodní sítě Eurocities, , která je přílohou č. tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** RNDr. Filipa Chvátala, Ph.D., náměstka primátorky města Brna, podpisem Výzvy k akci za nízkou uhlíkovou stopu a inkluzivnější kulturu mezinárodní sítě Eurocities za statutární město Brno.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/141 konané dne 27. 8. 2025.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

1.9.2025 v 16:32

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

2.9.2025 v 10:07

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (Lille_prehled zapojenych mest.pdf)	6 - 7
Příloha k usnesení (EUROCITIES-Lille-Call-to-Action_EN-CS.pdf)	8 - 22

Důvodová zpráva

Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále „OK MMB“) bylo mezinárodní síť Eurocities, která spojuje více než 200 velkých evropských měst z 38 zemí a již je statutární město Brno (dále „SMB“) členem od roku 1993, nabídnuta možnost schválení a přijetí tzv. Lille výzvy, resp. Výzvy k akci za nízkou uhlíkovou stopu a inkluzivnější kulturu.

Tato výzva navazuje na Kulturní fórum Eurocities pořádané v září 2022 ve městě Lille. Toto fórum se zaměřilo na udržitelnější kulturu a sešlo se na něm více než 150 politiků a odborníků zastupujících velká města z celé Evropy.

K dnešnímu datu podepsalo výzvu 55 měst (od r. 2022), přičemž posledním z nich bylo belgické město Lovaň. Kompletní přehled měst, která již výzvu podepsala s odkazem na příklady dobré praxe, je přílohou materiálu. S ohledem na skutečnost, že Statutární město Brno bude ve dnech 24.–26. září 2025 pořádat Kulturní fórum sítě Eurocities na téma Infrastruktura jako stavební kámen rozvinuté kulturní a kreativní scény, požádali zástupci sítě o zařazení slavnostního podpisu výzvy zainteresovaným městům do programu připravovaného Brnem. Stejným způsobem mohli zájemci z řad měst podepsat výzvu již na minulém Kulturním fóru Eurocities v severoirském Belfastu. V rámci brněnské události se k podpisu připojí také města Edinburgh a Gdaňsk. Nabízí se tedy, aby se k výzvě připojilo také město Brno. Výzva je rozdělena do dvou pilířů - Ekologická transformace v oblasti kultury a Inkluze v kultuře a kulturou - a několika podružných priorit. Podepsáním této výzvy se signatářská města zavazují k:

- Rozvoji udržitelnější a inkluzivnější kulturní politiky realizací alespoň jedné priority z obou dvou pilířů této výzvy k akci.
- Spolupráci s dalšími velkými evropskými městy s cílem zlepšit jejich politiku a postupy. Děje se tak prostřednictvím pracovní skupiny Eurocities pro udržitelnou kulturu, v jejímž rámci města sdílejí odborné znalosti, know-how a inovativní postupy v oblasti udržitelné kultury.
- Zvažováním společných projektů s dalšími evropskými městy, včetně využití evropského financování.
- Zvyšováním povědomí o ekologické transformaci a sociální inkluzi mezi veřejnými a nezávislými místními kulturními aktéry, jako jsou kulturní instituce, spolky, umělci a publikum.

SMB již naplňuje následující priority výzvy:

- **Pilíř I, Priorita 5: Usnadnění propojení mezi místními kulturními aktéry**
Plněno prostřednictvím databází, networkingových aktivit, Brněnského kulturního fóra a zohledněno rovněž v dotačních kritériích v oblasti kultury.
- **Pilíř I, Priorita 6: Zlepšení energetické účinnosti kulturních budov**
Plněno například formou realizace zelených střech či projektem ozelenění nádvoří Divadla Radost.
- **Pilíř II, Priorita 11: Zajištění přístupu ke kulturním programům pro všechny a odstraňování bariér bránících přístupu ke kultuře**
Plněno spoluprací s Poradním sborem pro bezbariérové Brno a Brněnskou platformou pro integraci cizinců; rovněž zohledněno v dotačních kritériích.
- **Pilíř II, Priorita 12: Rozvoj ambiciózních kulturních projektů pro zranitelné skupiny**
Plněno v rámci výše zmíněné spolupráce s výše uvedenými platformami a skrze podporu relevantních projektů v rámci dotačního systému města.
- **Pilíř II, Priorita 13: Kreativní opatření pro zlepšení zdraví a pohody v souvislosti s klimatickou změnou**
Plněno v rámci dotačního systému SMB.
- **Pilíř II, Priorita 15: Začlenění genderové rovnosti a zajištění genderové rovnováhy v místní kulturní politice**
Plněno v rámci dotačního systému SMB.
- **Pilíř II, Priorita 16: Větší zapojení občanů do tvorby a implementace kulturní politiky**
Plněno prostřednictvím participativní platformy Brněnské kulturní fórum.

Každoročně budou signatářská města vyzvána k poskytnutí příkladů nových politik či aktivit. Tyto podklady bude zpracovávat Oddělení koncepce a rozvoje OK MMB, které většinu uvedených priorit

systematicky sleduje v rámci naplňování Strategie kultury a kreativních odvětví města Brna. 2 V případě potřeby budou potřebné informace doplněny ve spolupráci s dalšími relevantními odbory magistrátu (např. OŠML, OŽP, OZ, OSRS). Sdílení příkladů dobré praxe přispěje nejen ke zviditelnění města Brna na mezinárodní úrovni, ale také k navazování nových partnerství a rozvoji mezinárodních projektů, často spojených s možností financování z grantových programů Evropské unie. Zároveň dle vyjádření sítě Eurocities nejde o závaznou povinnost, ale o dobrovolnou možnost sdílení – **cílem výzvy je podpora inspirace a spolupráce mezi městy, nikoli právní závazek.**

Stanovisko OK: Podpis výzvy vnímáme jako přínosný pro mezinárodní mediální obraz města Brna, přičemž know-how ostatních měst, která se do výzvy zapojila, může výrazně prospět také SMB. Jako zásadní vnímáme, že ke splnění všech kritérií výzvy není potřeba dalších kroků a výdajů. V návaznosti na výše uvedené tak podporujeme podpis výzvy Eurocities, ideálně při příležitosti konání Kulturního fóra sítě ve městě Brně ve dnech 24.–26. září.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 19. 8. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna. Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:
Přítomno: 12 členů – 12 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů
Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/141 konané dne 27. 8. 2025 a pověřila jejím podpisem RNDr. Filipa Chvátala, Ph.D., náměstka primátorky města Brna. Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
:-	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Eurocities Lille – Výzva k akci za nízkou uhlíkovou stopu a inkluzivnější kulturu mezinárodní sítě Eurocities – zapojená města

K dnešnímu datu podepsalo výzvu 55 měst.



a to:

Amiens – Francie

Amsterdam –
Nizozemsko

Arezzo – Itálie

Birmingham – Spojené
království

Bologna – Itálie

Bonn – Německo

Bordeaux – Francie

Bourges – Francie

Braga – Portugalsko

Bristol – Spojené
království

**Brussels Capital
Region** – Belgie

Chemnitz – Německo

Clermont-Ferrand –
Francie

Cluj-Napoca –
Rumunsko

Cologne – Německo

Colombes – Francie

Dresden – Německo

Enschede – Nizozemsko

Espoo – Finsko

Florence – Itálie

Ghent – Belgie

Gijón – Španělsko

Glasgow – Spojené
království

Guimarães –
Portugalsko

Helsinki – Finsko

Charkov – Ukrajina

Kortrijk – Belgie

Leeds – Spojené
království

Lipsko – Německo

Lille – Francie

Ljubljana – Slovinsko

Lovaň – Belgie

Lyon Métropole –
Francie

Manchester – Spojené
království

Montpellier – Francie

Mnichov – Německo

Nantes – Francie

Odunpazarı – Turecko

Osmangazi – Turecko

Oulu – Finsko

Reims – Francie

Rennes – Francie

Rotterdam –
Nizozemsko

Rouen – Francie

Saint-Denis – Francie

Strasbourg – Francie

Tallinn – Estonsko

Tampere – Finsko

Terrassa – Španělsko

Toulouse – Francie

Turin – Itálie

Turku – Finsko

Uppsala – Švédsko

Varna – Bulharsko

Vídeň – Rakousko

V Brně v rámci Kulturního fóra Eurocities proběhne dne 25. 9. 2025 slavnostní podpis měst Edinburgh a Gdaňsk.

Call to Action

for low carbon and more inclusive culture

May 2023



Cities are an integral part of the fight to mitigate global warming, adapt to climate change and make societies more inclusive. These challenges coalesce in cities, and it is cities that hold the wealth of expertise and experience to solve them.

As city leaders, we must act now

It's up to all of us to face the intensification of climate change and the collapse of biodiversity across the globe: we must act more quickly to achieve greater restraint whilst demonstrating new ways of working. Set by the Intergovernmental Panel on Climate Change, the Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services reports and the international scientific community, our common horizon is 2025. Unless we gain traction before that, we risk reaching the breaking point of our ecosystem and, thus, of our models of society.

As leaders of large European cities, and in line with the European Green Deal, we commit to making our local policies more sustainable and more inclusive; we acknowledge that this entails working together with local actors; and we commit to making this ambition and the actions taken visible to local people.

**That is why we are
making a Europe-wide
appeal for a low carbon
and more inclusive
culture**

Culture is part of the solution

Arts, culture and heritage, in all their diversity, are the expression of our European identity. They are a source of emancipation, a space for collective expression and awareness, a force that unites, and a lever to make our territory lively and attractive throughout the world.

Local cultural policies aim to provide access to art and culture for all (enjoying, creating and practicing art at all stages of life), foster a better understanding of heritage, develop imagination, sharpen critical thinking and openness to the world, and share emotions.

Arts and culture are a powerful lever to support positive change. They affect emotions, open consciences, and inspire both individual and collective action to achieve a restrained and sustainable model. Culture also helps to forge links and strengthen solidarity within our territories.

Nevertheless, cultural and artistic activities consume energy, resources and materials and can also generate several types of pollution. We understand and share the urgency for action to meet the ecological imperative through all our public policies, including those on culture. We also maintain our commitment to the objectives of artistic excellence and social inclusion, understanding that provision for society's least privileged ultimately benefits everyone.

We are convinced that cities and their urban areas have a key role to play. It is at local level that concrete decisions can be taken, in close proximity to people's everyday lives. It is also on this scale that cultural institutions, artists, audiences and other stakeholders can gather to build projects and models of more sustainable culture.

By signing this call, signatories commit to

- » Develop more sustainable and inclusive cultural policies, by implementing at least one priority from each of the two pillars of this call to action.
- » Work with other major European cities to improve their policies and practices. This is done through the new Eurocities task force on sustainable culture, where cities share expertise, know-how and innovative practices on sustainable culture.
- » Consider developing collaborative projects with other European cities, including by using European funding.
- » Raise awareness on the ecological transition and on social inclusion among public and independent local cultural actors: cultural institutions, associations, artists and audiences.

Environmental protection knows no borders. We propose a collective commitment at European level for local sustainable and responsible cultural policies.

This call to action is a follow-up action of the Eurocities culture forum hosted by Lille in September. The forum focused on sustainable culture and gathered over 150 politicians and technicians representing large cities throughout Europe.

The call to action demonstrates a political commitment to act locally.





Ecological transition in the field of culture

We identify the following priorities to fight climate change:

PRIORITY 1 REDUCING THE USE OF RESOURCES AND USING SUSTAINABLE PUBLIC PROCUREMENT

We strive to choose the most sustainable solutions when organising cultural events, particularly through the choice of materials. This approach consists of consuming the least new material possible by: facilitating circular economy; promoting the re-use of material and props; and helping local organisations to share existing resources.

We commit to introducing a principle of sustainability and eco-responsibility in all new public contracts created, in order to implement responsible purchasing policies such as:

- » committing to the principle of only purchasing what is necessary;
- » favouring the purchase of materials that are sustainable over time and easily reusable;
- » favouring second-hand purchases;
- » encouraging the sharing of materials.

PRIORITY 2 PRESERVING NATURE IN URBAN AREAS WHEN HOSTING EVENTS

To minimise the impact of cultural events, cities commit to respecting natural sites' biodiversity when hosting events in natural environments. This requires assessing sites prior to events and restoring them afterwards.

PRIORITY 3 RETHINKING MOBILITY / REDUCING CARBON EMISSIONS DUE TO THE MOBILITY OF ARTISTS AND AUDIENCES

Cities will act on sustainable mobility when organising cultural events (festivals, concerts, exhibitions) with the following ambitions:

- » avoiding unnecessary travel;
- » shortening or sharing unavoidable travel;
- » encouraging soft and active mobility, and the use of low-carbon vehicles.

This approach will apply to the mobility of local actors organising cultural events, but also to the mobility of artists, artworks, equipment and especially the audiences.

PRIORITY 4 ENCOURAGING LOCAL ARTISTIC CREATION

We strive for cultural activities to be as locally made as possible. This approach should be cross-cutting, focusing on the origin of the materials and consumables needed to organise cultural activities and, as much as possible, supporting local artists and creators from all artistic disciplines.

PRIORITY 5 FACILITATING CONNECTIONS BETWEEN LOCAL CULTURAL STAKEHOLDERS

The role of the local authority is central when it comes to bringing the local cultural sector together. We commit to supporting local cultural and creative actors in their sustainability efforts, for example by promoting the exchange of innovative practices between actors, by providing common support services or facilitating contacts and joint projects with actors outside the culture sector.

PRIORITY 6 IMPROVING THE ENERGY EFFICIENCY OF CULTURAL BUILDINGS

Energy efficiency is key in reducing the energy consumption of cultural buildings. As owners of heritage and cultural buildings, we commit to improving the energy efficiency of such buildings; we commit to supporting cultural organisations in finding technical solutions to reduce their energy consumption and to produce renewable energy on site.

PRIORITY 7 ASSESSING THE ENVIRONMENTAL FOOTPRINT OF CULTURAL EVENTS

We commit to producing, as far as possible, the most exhaustive carbon report possible (ideally SCOPE 3) and life cycle analysis for each cultural event organised.

PRIORITY 8 USING THE POTENTIAL OF DIGITAL TECHNOLOGY IN A RESPONSIBLE WAY

Using digital technology can help reduce unnecessary travel and thus reduce the environmental impact of our activities. However, our digital habits must also evolve, as greenhouse gas emissions from the digital sector are increasing year upon year. We are aware of the importance of assessing the environmental impact of our digital use, and commit to developing and implementing sustainable solutions that minimise carbon emissions from digital technologies.

PRIORITY 9 TRAINING OUR STAFF AND LOCAL ACTORS ON BIODIVERSITY AND ECOLOGICAL ISSUES

Adaptation to climate change and the preservation of biodiversity are two essential elements to ensuring a collective ecological transition. We commit to increasing the awareness and skills of staff throughout city administrations regarding both biodiversity and ecological issues, as well as issues linked to inclusion.

PRIORITY 10 HAVING SPECIALISTS TO CARRY OUT PUBLIC POLICY OBJECTIVES ON SUSTAINABLE CULTURE

We commit to appoint contact persons within the city administration who can monitor initiatives aiming at making cultural policies and activities more sustainable, and document changes and impacts on the ground. Such persons can support local cultural organisations in their sustainability efforts. City administrations can also be supported in this journey by external specialists providing the necessary training to the city's staff members.

Inclusion in culture and through culture

Sustainable culture also has strong ambitions to help forge an ever more inclusive society, enabling everyone to participate in cultural life, but also more generally in the life of the city. We identify the following priorities:

PRIORITY 11 PROVIDING ACCESS TO CULTURAL PROGRAMMES FOR ALL, ENSURING THAT BARRIERS TO ACCESS TO CULTURE ARE ADDRESSED

An ambitious cultural policy also fosters the conditions for creativity and expression for all, at all stages of life, regardless of their social background. To achieve a more inclusive society, we commit to facilitating access to cultural activities for all inhabitants of our territories and neighbouring areas, and to remove barriers to accessing culture (socio-cultural, geographical, economic, technological ones etc.).

PRIORITY 12 DEVELOPING AMBITIOUS CULTURAL PROJECTS FOR VULNERABLE GROUPS

Excluded audiences are those for whom cultural sites or activities have not been designed or adapted. This may result in an inability to participate fully in the cultural life of the city, and/or a less physically/intellectually rewarding cultural experience. In the interests of fair access to art and culture, we commit to inclusion through culture and in culture, through:

- » cultural and artistic activities that raise awareness of different types of vulnerability, including those arising from disabilities;
- » making cultural places and events more accessible to vulnerable or disabled people;
- » projects that allow intergenerational dialogue and reach audiences across the different stages of life;
- » cultural activities in settings where excluded audiences are (for example social centres, hospitals, prisons, or homes for the elderly).

PRIORITY 13 TAKING CREATIVE CLIMATE ACTION TO IMPROVE HEALTH AND WELLBEING

Artists and designers are agents of change, and cultural experiences can have positive benefits on health, mental health and wellbeing, help develop confidence, dignity and new skills, and create new links between people.

We commit to exploring the opportunities to integrate climate considerations with health programmes through arts and culture, tackling the existential climate crisis humanity is facing.

PRIORITY 14 STRENGTHENING CULTURAL AND ARTISTIC DIVERSITY

The protection and celebration of all cultures are essential to ensuring cultural diversity on urban territories, and all cultures deserve equal status. We commit to favoring the conditions of creation for all artistic expression, without discrimination, and to ensuring favorable conditions for the participation and enjoyment of everyone.

We commit to cultural policies that support the creation of a modern cultural heritage for our cities whilst preserving and enhancing that of the past. This involves assigning value and space to contemporary and emerging artistic and cultural trends, without normative judgement.

PRIORITY 15 INTEGRATING GENDER ISSUES AND ENSURING GENDER PARITY IN LOCAL CULTURAL POLICIES

Culture plays an essential role in raising awareness of gender discrimination and in renewing social relations. We commit to promoting cultural and artistic actions that reflect the voices of women and gender minorities.

To avoid gender discrimination, we undertake to implement preventive measures and make cultural events accessible and welcoming to all genders.

Signatories also commit to achieving parity within their local authorities, including in leadership positions, and to ensuring full equality of access to jobs in the cultural sector.

PRIORITY 16 INCREASING CITIZEN'S PARTICIPATION IN THE DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF CULTURAL POLICIES

We reaffirm that the issue of local governance is intimately linked with cultural policies. Signatories commit to developing dialogue and creative means of deliberative democracy on cultural activities, whether through the participation of residents, civil society, educational institutions, and other groups or networks.

Call to Action for low carbon and more inclusive culture

Endorsement of the call to action

HOW DO YOU BECOME A SIGNATORY CITY?

Signatory cities commit to work locally towards the 16 priorities of the call to action, and commit to implement at least one priority from each of the 2 pillars of this call to action. It is up to each city to sign the call to action directly (signature by the mayor or by the deputy mayor in charge of a relevant portfolio) or to have the call to action formally adopted by the City Council.

Once the decision to commit to the call to action is formally made, cities should inform Eurocities (julie.herve@eurocities.eu), which will facilitate the signature process.

An official signing ceremony is organised in the framework of the Brussels Urban Summit (June 2023) but individual signings can also be done in the city itself or during the annual Eurocities culture forum.

COMMUNICATION, KNOWLEDGE SHARING AND MONITORING

Signatory cities commit to sharing local practices developed to implement the 16 priorities of the call to action. These practices will be shared throughout the Eurocities network and outside the network. Each signatory city will be made visible through a Eurocities communication campaign on sustainable culture; local actions will be promoted, and will inspire other cities.

Each year, signatory cities will be asked to provide examples of new policies or activities developed locally to support low carbon and more inclusive cultural policies.

City

Mayor's signature

EUROCITIES

KVĚTEN 2023

Výzva k akci za nízkou uhlíkovou stopu a inkluzivnější kulturu

Města jsou nedílnou součástí boje za zmírnění globálního oteplování, přizpůsobení se změně klimatu a inkluzivnosti společností. Tyto výzvy se spojují ve městech, která disponují bohatými odbornými znalostmi a zkušenostmi k jejich řešení.

Jako lídři měst musíme jednat hned

Je na nás všech, abychom čelili zintenzivňování změn klimatu a úpadku biologické diverzity na celém světě: musíme jednat rychleji, abychom dosáhli větší šetrnosti a zároveň ukázali nové způsoby práce. Mezivládní platformy pro biodiverzitu a ekosystémové služby a mezinárodní vědecké komunity, podle zpráv Mezivládního panelu pro změnu klimatu (IPCC), je naším společným horizontem rok 2025. Pokud do té doby nezískáme dostatečnou dynamiku, riskujeme dosažení bodu zlomu našeho ekosystému, a tím i našich společenských modelů.

Jakožto lídři velkých evropských měst a v souladu se Zelenou dohodou pro Evropu se zavazujeme k tomu, že naše místní politické praktiky budou udržitelnější a inkluzivnější; uznáváme, že to vyžaduje spolupráci s místními aktéry; a zavazujeme se, že tato ambice a podniknuté kroky budou viditelné místním obyvatelům.

Z tohoto důvodu vyzýváme celou Evropu k nízkouhlíkové a inkluzivnější kultuře.

Kultura je součástí řešení

Umění, kultura a dědictví ve vši rozmanitosti jsou vyjádřením naší evropské identity. Jsou zdrojem emancipace, prostorem pro kolektivní vyjádření a uvědomění, silou, která sjednocuje, a pákou, která činí naše regiony živými a atraktivnějšími pro celý svět.

Místní kulturní politika má za cíl zajistit přístup k umění a kultuře pro všechny (vnímání, tvorbu a praktikování umění ve všech fázích života), podporovat lepší porozumění kulturnímu dědictví, rozvíjet představitelství, posilovat kritické myšlení a otevřenost vůči celému světu a umožňovat sdílení emocí.

Umění a kultura jsou mocnými nástroji podporujícími pozitivní změnu. Ovlivňují emoce, probouzejí vědomí a inspirují jak jednotlivce, tak celé komunity k přechodu na uvážlivější a udržitelnější model. Kultura rovněž přispívá k upevňování vazeb a posilování solidarity v našich regionech.

Kulturní a umělecké činnosti však spotřebovávají energii, zdroje a materiály a mohou také vytvářet různé druhy znečištění. Chápeme a sdílíme naléhavost opatření k naplnění ekologického imperativu ve všech našich veřejných politikách, včetně těch týkajících se kultury. Rovněž dodržujeme svůj závazek k cílům umělecké dokonalosti a sociálního začlenění, protože chápeme, že péče o nejméně privilegované osoby ve společnosti je v konečném důsledku prospěšná pro všechny.

Jsme přesvědčeni, že města a jejich městské oblasti hrají klíčovou roli. Právě na místní úrovni lze přijímat konkrétní rozhodnutí, a to v těsné blízkosti každodenního života lidí. Právě na této úrovni se mohou kulturní instituce, umělci, publikum a další zainteresované strany setkávat, aby společně vytvářeli projekty a modely udržitelnější kultury.

Podepsáním této výzvy se signatářská města zavazují k následujícímu:

- » Rozvoj udržitelnější a inkluzivnější kulturní politiky realizací alespoň jedné priority z obou dvou pilířů této výzvy k akci.
- » Spolupráce s dalšími velkými evropskými městy s cílem zlepšit jejich politiku a postupy. Děje se tak prostřednictvím nové pracovní skupiny Eurocities pro udržitelnou kulturu, v jejímž rámci města sdílejí odborné znalosti, know-how a inovativní postupy v oblasti udržitelné kultury.
- » Zvažování společných projektů s dalšími evropskými městy, včetně využití evropského financování.
- » Zvyšování povědomí o ekologické transformaci a sociální inkluzi mezi veřejnými a nezávislými místními kulturními aktéry, jako jsou kulturní instituce, spolky, umělci a publikum.

Ochrana životního prostředí nezná hranic. Navrhujeme společný závazek na evropské úrovni pro místní udržitelnou a odpovědnou kulturní politiku.

Tato výzva navazuje na Kulturní fórum Eurocities pořádané v září ve městě Lille. Toto fórum se zaměřilo na udržitelnější kulturu a sešlo se na něm více než 150 politiků a odborníků zastupujících velká města z celé Evropy.

Výzva k akci představuje politický závazek jednat na místní úrovni.

Pilíř I:

Ekologická transformace v oblasti kultury

V boji proti klimatické změně identifikujeme následující priority:

1. PRIORITA

SNÍŽENÍ VYUŽÍVÁNÍ ZDROJŮ A VYUŽÍVÁNÍ UDRŽITELNÝCH VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK

Usilujeme o volbu co nejvíce udržitelných řešení při organizaci kulturních akcí, zejména prostřednictvím pečlivého výběru materiálů. Tento přístup spočívá ve spotřebě co nejmenšího množství nového materiálu podporou oběhového hospodářství, opětovným využíváním materiálů a rekvizit a usnadněním sdílení dostupných zdrojů mezi místními organizacemi.

Zavazujeme se začlenit principy udržitelnosti a ekologické odpovědnosti do všech nových veřejných zakázek s cílem zavést odpovědnou nákupní politiku, jako například:

- » dodržování zásady nakupovat pouze to, co je skutečně nezbytné;
- » upřednostňování materiálů, které jsou dlouhodobě udržitelné a snadno znovu použitelné;
- » preferování nákupů z druhé ruky;
- » podpora sdílení materiálů.

2. PRIORITY

OCHRANA PŘÍRODY V MĚSTSKÝCH OBLASTECH PŘI POŘÁDÁNÍ AKCÍ

Aby se minimalizoval dopad kulturních akcí, města se zavazují respektovat biologickou rozmanitost přírodních lokalit při pořádání akcí v přírodním prostředí. To vyžaduje posouzení lokalit před akcemi a jejich následnou obnovu.

3. PRIORITY

PŘEHODNOCENÍ MOBILITY / SNÍŽENÍ EMISÍ UHLÍKU DÍKY MOBILITĚ UMĚLCŮ A PUBLIKA

Města budou při organizování kulturních akcí (festivalů, koncertů, výstav) jednat v oblasti udržitelné mobility s následujícími ambicemi:

- » vyhnout se zbytečnému cestování;
- » zkrácení či sdílení nevyhnutelného cestování;
- » podpora měkké a aktivní mobility a používání vozidel s nízkými emisemi uhlíku.

Tento přístup se bude uplatňovat na mobilitu místních aktérů pořádajících kulturní akce, ale také na mobilitu umělců, uměleckých děl, vybavení a zejména publika.

4. PRIORITY

PODPORA MÍSTNÍ UMĚLECKÉ TVORBY

Usilujeme o to, aby kulturní aktivity byly co nejvíce místní. Tento přístup by měl být komplexní, se zaměřením na původ materiálů a spotřebního zboží potřebného k organizaci kulturních akcí a zároveň by měl co nejméně podporovat místní umělce a tvůrce ze všech uměleckých oborů.

5. PRIORITY

USNADNĚNÍ PROPOJENÍ MEZI MÍSTNÍMI KULTURNÍMI AKTÉRY

Místní samospráva hraje klíčovou roli při propojování kulturního sektoru. Zavazujeme se podporovat místní kulturní a kreativní aktéry v jejich úsilí o udržitelnost, například podporou výměny inovativních postupů, poskytováním společných podpůrných služeb nebo usnadněním kontaktů a společných projektů s aktéry mimo kulturní sektor.

6. PRIORITY

ZLEPŠENÍ ENERGETICKÉ ÚČINNOSTI KULTURNÍCH BUDOV

Energetická efektivita je klíčová pro snížení spotřeby energie v kulturních budovách. Jako vlastníci historických a kulturních budov se zavazujeme ke zlepšování jejich energetické efektivity. Současně se zavazujeme podporovat kulturní organizace při hledání technických řešení ke snížení jejich energetické spotřeby a k výrobě obnovitelné energie přímo na místě.

7. PRIORITA

HODNOCENÍ ENVIRONMENTÁLNÍ STOPY KULTURNÍCH AKCÍ

Zavazujeme se k tomu, že pro každou pořádanou kulturní akci vypracujeme co nejúplnější zprávu o uhlíkové stopě (ideálně SCOPE 3) a analýzu životního cyklu.

8. PRIORITA

ODPOVĚDNÉ VYUŽÍVÁNÍ POTENCIÁLU DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ

Používání digitálních technologií může pomoci omezit zbytečné cestování a tím snížit dopad našich aktivit na životní prostředí. Naše digitální návyky se však musí vyvíjet, protože emise skleníkových plynů z digitálního sektoru každoročně rostou. Jsme si vědomi důležitosti hodnocení environmentálního dopadu našeho využívání digitálních technologií a zavazujeme se k vývoji a zavádění udržitelných řešení, která minimalizují jejich uhlíkovou stopu.

9. PRIORITA

ŠKOLENÍ NAŠICH ZAMĚSTNANCŮ A MÍSTNÍCH AKTÉRŮ V OTÁZKÁCH BIOLOGICKÉ DIVERZITY A EKOLOGIE

Adaptace na klimatickou změnu a zachování biologické diverzity jsou dva základní prvky pro zajištění společné ekologické transformace. Zavazujeme se zvyšovat povědomí a dovednosti zaměstnanců ve všech městských správách o otázkách biologické rozmanitosti a ekologie, stejně jako o otázkách spojených s inkluzí.

10. PRIORITA

ZAJIŠTĚNÍ SPECIALISTŮ PRO NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ VEŘEJNÉ POLITIKY V OBLASTI UDRŽITELNÉ KULTURY

Zavazujeme se jmenovat kontaktní osoby v rámci městské správy, které budou monitorovat iniciativy zaměřené na udržitelnější kulturní politiku a aktivity a zároveň dokumentovat jejich dopady v praxi. Tito odborníci mohou podporovat místní kulturní organizace v jejich úsilí o udržitelnost. Městské správy mohou v tomto procesu podpořit také externími specialisty, kteří zajistí potřebné školení pro zaměstnance města.

Pilíř II:

Inkluze v kultuře a kulturou

Udržitelná kultura má rovněž silné ambice přispět k vytváření stále inkluzivnější společnosti, která umožní všem zapojit se nejen do kulturního života, ale i do života města obecně. Identifikujeme následující priority:

11. PRIORITA

ZAJIŠTĚNÍ PŘÍSTUPU KE KULTURNÍM PROGRAMŮM PRO VŠECHNY A ODSTRANĚNÍ PŘEKÁŽEK BRÁNÍCÍCH PŘÍSTUPU KE KULTUŘE

Ambiciózní kulturní politika také vytváří podmínky pro kreativitu a sebevyjádření pro všechny, ve všech fázích života, bez ohledu na jejich sociální zázemí. K dosažení inkluzivnější společnosti se zavazujeme usnadnit přístup ke kulturním aktivitám pro všechny obyvatele našich území i přilehlých oblastí a odstraňovat překážky bránící přístupu ke kultuře (sociokulturní, geografické, ekonomické, technologické apod.).

12. PRIORITA

ROZVOJ AMBICIÓZNÍCH KULTURNÍCH PROJEKTŮ URČENÝCH ZRANITELNÝM SKUPINÁM

Vyloučené skupiny zahrnují ty, pro nebyly navrženy či přizpůsobeny které kulturní místa nebo aktivity. To může vest k nemožnosti plnohodnotně se zapojit do kulturního života města nebo k méně uspokojivému fyzickému či intelektuálnímu zážitku. V

zájmu spravedlivého přístupu k umění a kultuře se zavazujeme podporovat inkluzi kulturou i v kultuře prostřednictvím:

- » kulturních a uměleckých aktivit, které zvyšují povědomí o různých typech zranitelnosti, včetně těch souvisejících s postižením;
- » zpřístupňování kulturních míst a akcí zranitelným a postiženým osobám;
- » projektů podporujících mezigenerační dialog a oslovujících publikum v různých životních fázích;
- » kulturních aktivit v prostředích, kde se nacházejí vyloučené skupiny (například v komunitních centrech, nemocnicích, věznicích či domovech pro seniory).

13. PRIORITA

KREATIVNÍ OPATŘENÍ PRO ZLEPŠEÍ ZDRAVÍ A POHODY V SOUVISLOSTI S KLIMATICKOU ZMĚNOU

Umělci a designéři jsou hybateli změn a kulturní zážitky mohou pozitivně ovlivnit zdraví, duševní pohodu a celkový well-being, podpořit sebevědomí, důstojnost, rozvoj nových dovedností a vytváření nových vazeb mezi lidmi.

Zavazujeme se zkoumat možnosti propojení klimatických hledisek se zdravotními programy prostřednictvím umění a kultury, abychom se podíleli na řešení existenční klimatické krize, které lidstvo čelí.

14. PRIORITA

POSILOVÁNÍ KULTURNÍ A UMĚLECKÉ ROZMANITOSTI

Ochrana a oslava všech kultur jsou klíčové pro zachování kulturní rozmanitosti v městském prostředí a všechny kultury si zaslouží rovnocenné postavení.

Zavazujeme se vytvářet podmínky pro rozvoj veškerého uměleckého vyjádření bez diskriminace a zajistit příznivé podmínky pro účast a kulturní zážitky pro všechny.

Zavazujeme se též k tvorbě kulturních politik, které podporují vznik moderního kulturního dědictví našich měst, a zároveň zachovávají a rozvíjejí dědictví minulosti. To zahrnuje přiznání hodnoty a prostoru pro současné i nově vznikající umělecké a kulturní směry, bez normativního hodnocení.

15. PRIORITA

ZAČLENĚNÍ GENDEROVÉ ROVNOSTI A ZAJIŠTĚNÍ GENDEROVÉ ROVNOVÁHY V MÍSTNÍ KULTURNÍ POLITICE

Kultura hraje klíčovou roli při zvyšování povědomí o genderové diskriminaci a při obnově sociálních vztahů. Zavazujeme se podporovat kulturní a umělecké aktivity, které reflektují hlasy žen a genderových menšin.

Abychom předešli genderové diskriminaci, zavazujeme se zavádět preventivní opatření a zajistit, aby kulturní akce byly přístupné a přívětivé pro všechny genderové identity.

Signatářská města se rovněž zavazují k dosažení genderové rovnoprávnosti v rámci místních úřadů, včetně vedoucích pozic, a k zajištění rovného přístupu k zaměstnání v kulturním sektoru.

16. PRIORITA

VĚTŠÍ ZAPOJENÍ OBČANŮ DO TVORBY A IMPLEMENTACE KULTURNÍ POLITIKY

Znovu potvrzujeme, že otázka místní správy je velmi úzce spojena s kulturní politikou. Signatářská města se zavazují rozvíjet diskuze a kreativní formy deliberativní demokracie v oblasti kulturních aktivit, a to prostřednictvím zapojení obyvatel, občanské rozhodnosti, vzdělávacích institucí a dalších skupin či sítí.

Výzva k akci za nízkou uhlíkovou stopu a inkluzivnější kulturu

Schválení výzvy k akci

JAK SE STANETE SIGNATÁŘEM VÝZVY?

Signatářská města se zavazují k práci na místní úrovni pro naplnění 16 priorit této výzvy k akci a zavazují se k implementaci alespoň jedné z priorit z obou pilířů této výzvy k akci. Každé město se může k výzvě připojit přímým podpisem (což zajistí starosta nebo náměstek odpovědný za příslušnou oblast) nebo jejich formálním přijetím městskou radou.

Jakmile je rozhodnutí o přistoupení k výzvě formálně učiněno, města informují organizaci Eurocities (julie.herve@eurocities.eu), která zajistí proces podpisu.

Oficiální podpisová ceremonie se koná v rámci Bruselského městského summitu (červen 2023), avšak individuální podpisy mohou být provedeny také přímo v daném městě nebo během každoročního zasedání Kulturního fóra Eurocities.

KOMUNIKACE, SDÍLENÍ ZNALOSTÍ A MONITORING

Signatářská města se zavazují sdílet místní osvědčené postupy vyvinuté k realizaci 16 priorit této výzvy k akci. Tyto praktiky budou šířeny v rámci sítě Eurocities i mimo ni. Každé město podepisující výzvu bude zviditelněno prostřednictvím komunikační kampaně Eurocities zaměřené na udržitelnou kulturu, přičemž místní iniciativy budou propagovány a současně budou inspirovat další města.

Každoročně budou signatářská města vyzvána k poskytnutí příkladů nových politik nebo aktivit, které vyvinula na místní úrovni na podporu nízkouhlíkové a inkluzivnější kulturní politiky.

MĚSTO

**PODPIS
PRIMÁTORKY**

