

Z9/27. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 10.6.2025

58. Návrh na poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna v letech 2026 - 2029 ústavu Divadlo Bolka Polívky, z. ú. a společnosti DBP, s.r.o.

Anotace

Návrh smluv o poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna v letech 2026 - 2029 ústavu Divadlo Bolka Polívky, z. ú. na "Celoroční uměleckou činnost v letech 2026 - 2029" v celkové výši 16 mil. Kč, tj. 4 mil. Kč ročně a společnosti DBP, s.r.o. na projekt "Letní scéna DBP na Kraví hoře v Brně v letech 2026 - 2029" v celkové výši 8 mil. Kč, tj. 2 mil. Kč ročně.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
- poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 ústavu Divadlo Bolka Polívky, z. ú., IČO: 06363181, sídlem: Moravské náměstí 629/4, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci "Celoroční umělecké činnosti v letech 2026-2029" v celkové výši 16 mil. Kč, tj. 4 mil. Kč ročně;
 - uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 ústavu Divadlo Bolka Polívky, z. ú., IČO: 06363181, sídlem: Moravské náměstí 629/4, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci "Celoroční umělecké činnosti v letech 2026-2029", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
 - poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 společnosti DBP, s.r.o., IČO: 44961871, sídlem: Jakubské náměstí 127/5, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci projektu "Letní scéna DBP na Kraví hoře v Brně v letech 2026-2029" v celkové výši 8 mil. Kč, tj. 2 mil. Kč ročně;
 - uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 společnosti DBP, s.r.o., IČO: 44961871, sídlem: Jakubské náměstí 127/5, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci projektu "Letní scéna DBP na Kraví hoře v Brně v letech 2026-2029", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje**
- vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna v letech 2026 - 2029.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/132. schůzi konané dne 28. 5. 2025. Pro návrh usnesení hlasovalo 7 členů, nikdo nebyl proti, 3 členové se zdrželi hlasování.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

2.6.2025 v 13:10

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

30.5.2025 v 14:10

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (DBP - žádost.pdf)	6 - 17
Příloha (žádost - Divadlo Bolka Polívky, z.ú..pdf)	18 - 33
Příloha k usnesení (Divadlo Bolka Polívky, z. ú. - smlouva 2026-2029.pdf)	34 - 41
Příloha k usnesení (DBP, s.r.o.- smlouva 2026-2029.pdf)	42 - 49

Důvodová zpráva

Na jaře roku 2025 byly na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“) doručeny a následně doplněny žádosti o poskytnutí neinvestičních individuálních dotací z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 pro Divadlo Bolka Polívky, z. ú. a DBP, s.r.o.

Činnost Divadla Bolka Polívky je od září 2017 zajišťována dvěma subjekty: Divadlo Bolka Polívky, z. ú. a DBP, s.r.o. Toto rozdělení má čistě funkční povahu.

- Divadlo Bolka Polívky z.ú. má na starosti především vznik vlastních i koprodukčních inscenací, vzdělávací činnosti a spolupořádání kulturních akcí menšího rozsahu.
- DBP, s.r.o. je provozovatelem Divadla Bolka Polívky a organizátorem jeho programu (stagiona současného divadla, letní scény, festivalová činnost). Je také plátcem provozních nákladů. Podrobněji vysvětleno viz příloha.

1. Divadlo Bolka Polívky, z. ú.

Divadlo Bolka Polívky, z. ú. podalo žádost o individuální neinvestiční dotaci v letech 2026-2029 v celkové výši **16 000 tis. Kč, tj. 4 000 tis. Kč ročně**, na úhradu nákladů souvisejících s realizací „**Celoroční umělecké činnosti v letech 2026-2029**“. Předpokládané celkové způsobilé náklady činnosti jsou ročně 13 570 tis. Kč, 13 925 tis. Kč, 14 146 tis. Kč a 14 168 tis. Kč.

Hlavní činností bude vznik nových inscenací a reprízování inscenací z repertoáru. V každém roce vzniknou 3 nové inscenace. Doplňující činností je spolupořádání kulturních akcí menšího rozsahu, vzdělávací akce pro děti a mládež a spolupořádání speciálních akcí (Noc divadel, Jakubák Open apod.). Podrobněji viz příloha.

Historie výše dotace na činnost ústavu Divadlo Bolka Polívky, z. ú.:

V roce 2020 – 750 tis. Kč

V roce 2021 – 400 tis. Kč

V roce 2022 – 400 tis. Kč

V roce 2023 – 2 000 tis. Kč

V roce 2024 – 4 000 tis. Kč

V roce 2025 – 4000 tis. Kč

OK MMB navrhuje poskytnutí individuální dotace na období 2026-2029 ve výši 16 000 tis. Kč, tj. 4 000 tis. Kč ročně. Ve schváleném rozpočtu na rok 2025 je alokována finanční částka ve výši 4 000 tis. Kč na činnost organizace, která bude i nadále poskytnuta jako každoroční individuální dotace.

2. DBP, s.r.o.

Společnost DBP, s.r.o. podala žádost o individuální neinvestiční dotaci v letech 2026-2029 v celkové výši **8 000 tis. Kč, tj. 2 000 tis. Kč ročně**, na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu „**Letní scéna DBP na Kraví hoře v Brně v letech 2026-2029**“. Předpokládané celkové způsobilé náklady činnosti jsou ročně 9 956 tis. Kč, 10 193 tis. Kč, 10 503 tis. Kč a 10 486 tis. Kč.

Letní scéna v Brně se bude konat každý rok od poloviny června do poloviny srpna. V programu bude 56 divadelních představení a 8 koncertů. Dramaturgie divadelní části bude z představení produkováných Divadlem Bolka Polívky a z hostujících představení (např. Divadlo Studio Dva, Divadlo Kalich, Divadlo Palace, Komediograf aj.). Podrobněji viz příloha.

Historie výše dotace na Letní scénu DBP:

V roce 2020 – 500 tis. Kč

V roce 2021 – 1 000 tis. Kč

V roce 2022 – 750 tis. Kč

V roce 2023 – 4 000 tis. Kč (celoroční činnost DBP, s.r.o.)

V roce 2024 – 2 000 tis. Kč

V roce 2025 – 2 000 tis. Kč

OK MMB navrhuje poskytnutí individuální dotace na období 2026-2029 ve výši 8 000 tis. Kč, tj. 2 000 tis. Kč ročně. Ve schváleném rozpočtu na rok 2025 je alokována finanční částka ve výši 2 000 tis. Kč na činnost organizace, která bude i nadále poskytnuta jako každoroční individuální dotace.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 20. 5. 2025. Komise projednala žádosti o dotace na roky 2026-2028.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 10 členů – 7 pro, 0 proti, 3 se zdrželi/ze 13 členů

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilena Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Zdržela	Pro	-----	Pro	Pro	Zdržela	Zdržela	-----	-----	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/132 konané dne 28. 5. 2025.

Pro návrh usnesení hlasovalo 7 členů, nikdo nebyl proti, 3 členové se zdrželi hlasování.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal	Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
--	zdržel se	pro		pro	zdržela se	pro	zdržel se	pro	pro	pro	pro

B R N O		MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	Vyplní OK MMB
Podací razítko		27-05-2025	5/12026-2029
Č.j.:		257795	Příl.:

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2026 - 2029

Účel použití dotace Realizace Letní scény Divadla Bolka Polívky na Kraví hoře v Brně v letech 2026 - 2029.

Forma právní osobnosti

Právníká osoba
Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název projektu (dále jen "projekt")

Letní scéna DBP na Kraví hoře v Brně v letech 2026 - 2029

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

DBP, s.r.o.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Jakubské nám. 127/5, 602 00 Brno

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

Mgr. Boleslav Polívka, jednatel

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce
Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.divadlobolkapolivky.cz

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

44961871

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčísí

Číslo bankovního účtu

6093392329

Kód banky

800

Název peněžního ústavu

Česká spořitelna, a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Divadlo Bolka Polívky je scéna pro autorské divadlo současných autorů, která se zaměřuje na vlastní i koprodukční inscenační projekty, happeningy, autorská čtení, besedy a uvádění českých i zahraničních hostujících inscenací, věnuje se vzdělávacím a společensky prospěšným aktivitám, podporuje současnou hudební a výtvarnou tvorbu a mladé začínající umělce. Divadlo působí v Brně od roku 1993, je neodmyslitelně spjata s osobností principála Bolka Polívky a spolupracuje také s dalšími etablovanými tvůrci a mladými divadelníky. Žadatel DBP, s.r.o. je provozovatelem Divadla Bolka Polívky a zajišťuje provoz stagiony současného divadla, provoz letních scén, festivalovou a zájezdovou činnost a další.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení

01.01.2026

Termín ukončení

31.12.2029

Místo konání

Brno

Popis projektu (stručná výstižná charakteristika)

Podstatou projektu je realizace Letní scény Divadla Bolka Polívky v amfiteátru na Kraví hoře v Brně, a to v letech 2026 - 2029, každý rok od poloviny června do konce srpna. Program bude každý rok zahrnovat 56 divadelních představení a 8 koncertů. Dramaturgie divadelní části programu bude sestávat z představení produkovaných Divadlem Bolka Polívky (např. Sága aneb Vizovský zážrak, Fichtl, Pépe, Šašek a syn, DNA, Proslov, Rebelky, aj.) a z hostujících představení (např. Divadlo Studio Dva, Divadlo Kalich, Divadlo Palace, KomedioGRAF, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Ungelt aj.) a bude sestavena tak, aby naplnila potřeby dvou základních cílových skupin: 1) osob, pro které je určující společenský přesah divadelní inscenace a intelektuální náročnost; 2) osob, pro které je určující kvalitní zábava a odpočinek. Dramaturgie se bude zároveň opírat o několik dalších aspektů: důraz na autorské divadlo, důraz na špičkové herecké osobnosti. Klíčovou je snaha DBP o rozšíření dramaturgického spektra inscenací běžně uváděných v Brně a okolí. Projekt Letní scény DBP má nadlokální charakter nejen co do účinkujících, ale také v rámci publika, které tvoří nejen Brňané, ale také diváci přijíždějící z jiných měst a obcí v Jihomoravském kraji.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Letní scéna DBP je již tradičním a vyhledávaným kulturním projektem. Cílem projektu je: 1) nabídnout široké veřejnosti kvalitní divadelní program i v měsících, kdy se běžná divadelní činnost zastaví, a zároveň oživit veřejný prostor kulturním děním; 2) přinést špičkovou divadelní představení do atraktivního prostředí amfiteátru na Kraví hoře; 3) zpřístupnit divadlo novému publiku v neformální atmosféře letních měsíců; 4) podpořit kulturní turistiku a zvýšit atraktivitu města Brna během letní sezóny. Ze zkušenosti z uplynulých let víme, že projekt je u diváků velmi oblíben a podílí se na propagaci města Brna jako moderního kulturního centra. Vysoká kapacita hlediště (520 diváků) však neznámá jistota vysokých tržeb. Vstupné je rozděleno do několika sektorů a počítáno tak, aby si návštěvu divadla mohlo finančně dovolit široké spektrum diváků, a to nejenom jednou za sezónu. Vzhledem k celkové finanční náročnosti projektu, kdy se meziroční růst nákladů pohybuje okolo 15 %, není možné projekt realizovat bez podpory z veřejných zdrojů. SMB projekt Letní scény DBP na Kraví hoře podpořilo opakovaně a věříme, že udělí podporu i pro následující tříleté období. Díky udělené dotaci si budeme moci dovolit udržet nastavenou cenu vstupného, a tak zůstanou divadelní zážitky pod širým nebem přístupné všem divákům.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2029	25600
předpokládaná v roce 2028	25400
předpokládaná v roce 2027	25100
předpokládaná v roce 2026	24800
v roce 2025	19500
v roce 2024	18700

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

	Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027	CZN 2028	PD 2028	PD 2029	PD 2030
Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	72	20	75	20	75	20	75	20
	Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0	0	0	0	0
Energie - úč. 502	Spotřeba energie	37	0	39	0	42	0	44	0
Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování	0	0	0	0	0	0	0	0
	Cestovné	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby - úč. 518	Přeprava	333	0	356	0	392	0	411	0
	Ubytování	22	0	32	0	38	0	0	0
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení, stavba	890	280	940	280	970	280	970	280
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	950	600	850	600	850	600	850	600
	Propagace	450	120	480	120	480	120	480	120
	Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0	0	0	0	0
	Výroba záznamového média, fotodokumentace	25	0	25	0	25	0	25	0
	Ladění hudebních nástrojů	0	0	0	0	0	0	0	0
	Instalace výstav	0	0	0	0	0	0	0	0
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	2900	610	3000	610	3200	610	3200	610
	Úklidové služby, ostraha	62	0	66	0	66	0	66	0
Osobní náklady - úč. 521, 524	Mzdy a odvody	2850	0	2920	0	2920	0	2920	0
	Dohody o PČ a PP	40	0	40	0	40	0	40	0
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	560	220	585	220	620	220	620	220
	Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0	0	0
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní náklady (+)	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	565	100	580	100	580	100	580	100
	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	200	50	205	50	205	50	205	50
	Celkem v tis. Kč	9956	2000	10193	2000	10503	2000	10486	2000

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

zdravotní a hasičský dozor, projektový manažer, uvaděčská služba, garderobiérka

Předpokládané výnosy

	2026	2027	2028	2029
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	2000	2000	2000	2000
Dotace MK ČR	0	0	0	0
Dotace jiný resort státní správy (+)	0	0	0	0
Dotace Jihomoravský kraj	100	100	100	100
Dotace ostatní kraje	0	0	0	0
Dotace ostatní obce	0	0	0	0
Dotace jiný odbor MMB (*)	0	0	0	0
Dotace fondy EU	0	0	0	0
Dary	0	0	0	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	7656	7893	8203	8186
Výnosy z reklamy	0	0	0	0
Ostatní výnosy (++)	200	200	200	200

Celkem v tis. Kč	9956	10193	10503	10486
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

pronájem techniky pro vystoupení třetí strany

*specifikujte jiný odbor MMB

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
Bezdlužnost dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☐ vede ☐ nevede soudní spor se statutárním městem Brnem.
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☐ žádá ☐ nežádá o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši

Žadatel ☐ poskytuje ☐ neposkytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret). Povinnost doložit tuto přílohu neplatí pro fyzické osoby nepodnikající.

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby
a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis).
b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odstavci a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis projektu

6. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

7. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> v sekci Formuláře.

V Brně dne

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko



Podrobný popis projektu

1. Název projektu: Letní scéna DBP v Brně

2. Termín a místo konání projektu:

Amfiteátr Kraví hora, Brno

1. 1. 2026 - 31. 12. 2029

3. Cílová skupina:

Dramaturgie Letní scény DBP v Brně předpokládá tyto základní cílové skupiny:

- **Studenti VŠ; mladí pracující ve věku 26 – 30 let vyhledávající kvalitní a intelektuálně náročné produkce**
 - a) pro které je **divadlo samozřejmou součástí životního stylu**
 - b) kteří **podporují společenský a morální přesah divadla** jako prostředku ke změně společnosti
- **Senioři a vzdělaní pracující středního věku**, pro které je divadlo především prostředkem k **volnočasové relaxaci a kvalitní zábavě**

Charakter projektu je nadlokální, má regionální přesah:

- a) Diváky projektu tvoří nejen obyvatelé města Brna, ale také diváci přijíždějící z okolních měst a vesnic Jihomoravského kraje
- b) Uvedení inscenací z jiných regionů ČR
- c) Podpora umělecké výměny a networkingu na národní i mezinárodní úrovni **4.**

Podrobný popis projektu:

Podstatou předkládaného projektu je **provoz Letní scény DBP v prostoru Amfiteátru na Kraví hoře v Brně** (Letní scény ve Slavkově a Mikulově nejsou

předmětem této žádosti). Letní scéna bude **v provozu každý rok (2026, 2027, 2028 a 2029) vždy od poloviny června do konce srpna a její program bude sestávat z divadelních představení a koncertů.**

Divadelní program zahrnuje:

- **Uvedení inscenací produkovaných DBP s.r.o. a Divadlem Bolka Polívky z.ú. (vlastních i koprodukčních projektů)**

→ Každý rok předpokládáme 24 představení, jedná se především o činoherní a klaunská představení napříč divadelními žánry

→ Jedná se o inscenace: *Sága aneb Vizovský zázrak*, *FICHTL*, *Deskový statek*, *Pépe*, *DNA*, *Šašek a syn*, *Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho*, *DADA Revue*, *Šest tanečních hodin v šesti týdnech*, *Rebelky*, *Proslov* (koprodukce s La Fabrika), *Pozemšťan*, *S láskou Mary* (koprodukce se StageArtCZ)

→ V inscenacích účinkují např.: Bolek Polívka, Anna Polívková, Vladimír Polívka, Pavol Seriš, Pavel Liška, Michal Isteník, Jan Kolařík, Jakub Uličník, Martin Siničák, Eva Novotná, Sara Venclovská, Mariana Chmelařová, Veronika Žilková, Chantal Poullain

- **Uvedení hostujících inscenací divadel z ČR**

→ Předpokládáme 32 představení, jedná se především o činoherní představení napříč divadelními žánry.

→ Participující divadla:

Studio DVA divadlo, Praha

Divadlo Kalich, Praha

Divadlo Ungelt, Praha

Divadlo Bez zábradlí, Praha

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Divadlo Na Jezerce, Praha

Divadlo Komedioğraf

Studio Ypsilon

Štúdio L+S, Bratislava

→ V inscenacích účinkují např.: Simona Stašová, Jana Paulová, Pavel Zedníček, Jana Švandová, Ivana Chýlková, Iva Janžurová, Jiří Lábus, Oldřich Kaiser, Karel Roden, Zlata Adamovská, Filip Blažek, Monika Absolonová, Bob Klepl, Bára Hrzánová, Martin Dejdar, Martin Hofmann, Radim Fiala aj.

Dramaturgie obou uvedených linií se opírá o několik pilířů:

- Důraz na autorské divadlo
- Důraz na současné dramatické texty
- Důraz na špičkové herecké osobnosti
- Činoherní a klaunská představení i progresivní představení pracující s moderními divadelními postupy
- Kombinace umělecky velmi kvalitních dramát s výrazným společenským sdělením a inteligentních komedií s ideovým přesahem
- Snaha o rozšíření spektra divadelních představení uváděných v Brně pravidelně

Hudební program bude zahrnovat 8 koncertů (např. Szidi Tobias, Javory, Vlasta Redl, Karel Plíhal, B-Side Band, Vojtěch Dyk, Hradišťan, Robert Křesťan a Druhá tráva, Pražský výběr, MIG 21, The Backwards, Ota Balage Band, Rudy Linka, Laco Deczi, Wanastowi Vjegy, David Koller, Tros Sketos ad.)

5. Předpokládaný počet platících návštěvníků/účastníků/prodaných

výtisků:

Předpokládaný počet platících diváků v roce 2026: 24800 diváků, v roce 2027: 25100 diváků, v roce 2028: 25400 diváků a v roce 2029: 25600 diváků.

6. Rozsah projektu, realizační plán, časový harmonogram (totožný pro každý rok):

V období od 1. 10. do 31. 1. bude uzavřen program letní scény.

Od 15. 2. bude zahájen předprodej vstupenek na již potvrzená představení a od 15. 3. na zbývající představení.

V období od poloviny června do konce srpna bude realizováno 56 představení a 8 koncertů. Průměrná stopáž 1 představení / koncertu je 90 minut.

Dny neobsazené programem jsou vyhrazeny technickým úpravám, nebo **pronajaty pro program třetí strany. Zisk plynoucí z toho pronájmu slouží k pokrytí nákladů zejména technické povahy (podíl na pronájmu podia, zázemí, WC).**

7. Charakteristika žadatele a schopnost žadatele projekt realizovat

Činnost prostoru Divadlo Bolka Polívky je od září 2017 zajišťována dvěma subjekty: Divadlo Bolka Polívky z.ú. a DBP s.r.o.. Toto rozdělení má čistě funkční povahu a pro veřejnost je nepodstatné. Oba subjekty společně utváří značku Divadlo Bolka Polívky. **Zapsaný ústav** je neziskovou organizací, která má na starosti vznik vlastních i koprodukčních inscenací, vzdělávací činnost a některé speciální projekty včetně koprodukce festivalu *Ženy ženám*. Jeho činnost je vázána na projekty, jejichž finanční návratnost není schopna pokrýt vynaložené náklady, ale jejichž umělecká a intelektuální kvalita je motivací k jejich realizaci i finanční podpoře z veřejných zdrojů. **DBP s.r.o. má na starosti pořádání představení**

Divadla Bolka Polívky z.ú. (formou koupě daného představení), pořádání hostujících představení, happeningy, výstavy, koncerty a některé speciální projekty (koprodukce festivalu *Ženy ženám*, provoz letních scén aj.). DBP s.r.o. je zároveň plátcem některých stálých provozních nákladů prostoru divadla, které proto nejsou započítány do rozpočtů projektů zapsaného ústavu. Společnost DBP s.r.o. je také oficiální provozovatel prostoru divadla, který má tento prostor v nájmu od Statutárního města Brna, a nájemcem prostoru letních scén.

Divadlo Bolka Polívky je scéna pro autorské divadlo a divadlo současných autorů, která se zaměřuje na vlastní i koprodukční inscenační projekty, happeningy a uvádění českých i zahraničních hostujících inscenací, věnuje se vzdělávacím a společensky prospěšným aktivitám a podporuje současnou hudební a výtvarnou tvorbu. **Divadlo působí v Brně od roku 1993,** je neodmyslitelně spjato s osobností principála Bolka Polívky, ale spolupracuje také s dalšími etablovanými tvůrci i mladými divadelníky, především však s předními českými a slovenskými herci.

4

Za realizaci projektu zodpovídají primárně 3 osoby:

- Bolek Polívka, umělecký šéf Divadla Bolka Polívky a jednatel DBP s.r.o.
- Kateřina Komárková, ředitelka Divadla Bolka Polívky
- Jan Doležal, vedoucí technik Divadla Bolka Polívky

8. Propagace projektu:

Propagace zajišťovaná žadatelem je realizována v prostoru Divadla Bolka Polívky, na internetu, v tištěných médiích, v rozhlasu a ve veřejném prostoru města Brna a dalších městech JMK:

- Tištěná propagace: programové plakáty a plakátový výlep, programové letáčky a roznos, reklama v tištěných médiích. Žadatel vydává k projektu tiskovou zprávu.

- Audio-vizuální propagace: reklama v rozhlase, fotografie, videa – např. videopozvánky od jednotlivých herců.
- On-line propagace: on-line kanály žadatele (webové stránky, Facebook, Instagram, Youtube kanál, Spotify, newsletter), cizí on-line kanály (další webové stránky, prodej vstupenek přes GoOut, Facebooková reklama a sdílení do skupin a na stránky aj).

9. Přínos projektu:

Přínos projektu spatřujeme v několika oblastech:

- **Umělecká hodnota projektu**
- **Dramaturgická rozmanitost z hlediska forem, žánrů a témat · Podpora autorského a současného divadla, rozvoj klaunské tradice · Podpora a propagace tradičních i moderních divadelních postupů**
- **Exkluzivita představení** (některé inscenace jsou v Brně uváděny výhradně v Divadle Bolka Polívky a na jeho letní scéně)
- **Velké spektrum cílových skupin a naplnění jejich odlišných potřeb · Uvádění pro cílové skupiny jinak těžko dostupných inscenací**
- **Rozšíření dramaturgie kulturní nabídky v rámci města Brna**
- **Rozšíření kulturní nabídky v Brně mimo běžnou divadelní sezónu** (období letních prázdnin)
- **Podpora postavení města na kulturní mapě země a naplňování kulturní politiky města Brna a Jihomoravského kraje**
- **Podpora umělecké výměny na nadlokální úrovni**

10. Udržitelnost projektu

Divadlo Bolka Polívky realizuje provoz letních scén již od roku 2016. Brněnská letní scéna fungovala dříve v areálu Staré radnice a na Biskupském dvoře, na Kraví hoře byla provozována poprvé v roce 2021. Další letní scény bývají ve Slavkově u Brna a v Mikulově, kde bude probíhat program formou bienále (v letech 2026 a 2028), není však předmětem této žádosti.

Kvality projektu potvrzuje jeho několikaletá tradice, vysoká návštěvnost i opakující se finanční podpora z veřejných zdrojů. **Provoz letní scény je trvale udržitelný, realizace projektu je ohrožena výhradně vnějšími, žadatelem neovlivnitelnými, faktory.**

11. Finanční podmínky a odůvodnění žádosti

Provoz Letní scény DBP si vydobyl stabilní postavení na kulturní mapě města a **byl již vícekrát podpořen finančními prostředky z veřejných zdrojů (Jihomoravský kraj, Statutární město Brno).** Ze zkušenosti z uplynulých let víme, že projekt je u diváků velmi oblíben a podílí se na propagaci města Brna jako moderního kulturního centra. Vysoká kapacita hlediště (520 diváků) však neznamena jistotu vysokých tržeb. Vstupné je rozděleno do několika sektorů a počítáno tak, aby si návštěvu divadla pod širým nebem mohlo finančně dovolit široké spektrum diváků, a to nejen jednou za sezónu. Naším cílem je, aby se diváci vraceli a mohli si dovolit tento neobvyklý zážitek během léta několikrát. Vzhledem k celkové náročnosti projektu, kdy se meziroční růst nákladů pohybuje okolo 15 %, není možné projekt realizovat bez podpory z veřejných zdrojů.

Statutární město Brno projekt Letní scény DBP na Kraví hoře podpořilo opakovaně a věříme, že udělí podporu i pro následující tříleté období. Díky udělené dotaci si DBP bude moci dovolit udržet nastavenou cenu vstupného, a tak zůstane cena vstupného přístupnější pro širší divácké spektrum.

B R N O	MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Podací razítko odbor kultury	Vyplní OK MMB
	Došlo: 27-05-2025 257796	4/II/2026- 2029
	C.j.: Příl.:	

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2026 - 2029

Účel použití dotace: Účelem použití individuální dotace je dofinancování celoroční umělecké činnosti Divadla Bolka Polívky, z. ú. v letech 2026 - 2029. Dotace bude využita na úhradu nákladů souvisejících s novou uměleckou tvorbou.

Forma právní osobnosti: Právníká osoba
Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název činnosti (dále jen "činnost")

Celoroční umělecká činnost v letech 2026 - 2029

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Divadlo Bolka Polívky, z. ú.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Moravské nám. 629/4, 602 00 Brno

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Jakubské nám. 127/5, 602 00 Brno

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

Kateřina Komárková, ředitelka

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce

Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.divadlobolkapolivky.cz

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

06363181

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

-

Předčísí

Číslo bankovního účtu

Kód banky

Název peněžního ústavu

-

6093176319

800

Česká spořitelna, a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Divadlo Bolka Polívky je scénou pro autorské divadlo a divadlo současných autorů, která se zaměřuje na vlastní i koprodukční inscenační projekty, happeningy, autorská čtení, besedy a uvádění českých i zahraničních hostujících inscenací, věnuje se vzdělávacím a společensky prospěšným aktivitám, podporuje současnou hudební a výtvarnou tvorbu a mladé začínající umělce. Divadlo působí v Brně od roku 1993, je neodmyslitelně spjata s osobností principála Bolka Polívky, ale spolupracuje také s dalšími etablovanými tvůrci i mladými divadelníky. Divadlo Bolka Polívky, z.ú. má na starosti především vznik nových inscenací. Dosud žadal produkovat vznik 14 inscenací, z nichž 11 je na aktuálním repertoáru. Žadatel se věnuje také reprízování (na domovské scéně, na letních scénách DBP a v rámci hostování v ČR a na Slovensku), vzdělávací činnosti a spolupořádání kulturních akcí menšího rozsahu.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI

Termín zahájení

01.01.2026

Termín ukončení

31.12.2029

Místo konání

Brno

Popis činnosti (stručná výstižná charakteristika)

Hlavní část celoroční činnosti žadatele 2026 - 2029 bude vznik nových inscenací a reprízování inscenací z aktuálního repertoáru. V každém roce vzniknou tři nové inscenace. Jedná se o inscenace současných textů, autorské texty a specifické autorské formy (kabaret, klauniáda). Reprízování probíhá na domovské scéně Divadla Bolka Polívky v Brně, na letních scénách DBP a v rámci zájedů v ČR a na Slovensku. Doplňující činností je spolupořádání kulturních akcí menšího rozsahu (festivaly, happeningy), dále vzdělávací akce pro děti a mládež (např. workshopy, letní divadelní kurzy aj.) a spolupořádání speciálních akcí (např. Noc divadel, HRABAL 111, Jakubák Open apod.). V roce 2026 předpokládáme celkem 125 akcí, v roce 2027 140 akcí, v roce 2028 celkem 160 akcí a v roce 2019 celkem 180 akcí.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos činnosti pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Divadlo Bolka Polívky je již více než třicet let nedílnou součástí kulturní identity města Brna. Svou dlouhodobou a stabilní činností přispívá nejen k rozvoji divadelního umění, ale také k celkovému kulturnímu, společenskému a ekonomickému rozvoji města. DBP spolupracuje s předními českými a slovenskými herci, režiséry, hudebníky a výtvarníky s cílem rozvíjet kvalitní a zároveň pestré divadelní nabídku pro diváky všech věkových kategorií, obohacovat kulturní život města Brna i širší veřejnosti, vytvářet prostor pro uměleckou intervenci a být platformou pro rozmanité formy současného divadla. Divadelní a umělecká činnost tohoto typu je finančně náročná a těžko ufinancovatelná navzdory vysoké návštěvnosti a kontinuálně rostoucímu počtu zájezdů. Poskytnuté finanční prostředky DBP využívá většinou na pokrytí nákladů souvisejících se vznikem nových inscenačních projektů a s realizací kulturních akcí menšího rozsahu. V souvislosti s aktuálním ekonomickým vývojem, kdy dochází ke kontinuálnímu zvyšování nákladů, pro žadatele není za daných podmínek možné ufinancovat svoji činnost bez podpory z veřejných zdrojů. Podpora celoroční činnosti Divadla Bolka Polívky tedy znamená investici do kvalitní součásti kulturní mapy města Brna, do jeho dobrého jména i jeho dynamického rozvoje coby evropského centra kultury.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2029	23000
předpokládaná v roce 2028	22850
předpokládaná v roce 2027	22600
předpokládaná v roce 2026	22350
v roce 2025	22114
v roce 2024	21712

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027	CZN 2028	PD 2028	CZN 2029	PD 2029
Materiál - úč. 501								
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	200	30	215	30	226	30	230	30
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0	0	0	0	0
Energie - úč. 502								
Spotřeba energie	47	0	52	0	55	0	58	0
Opravy a udržování - úč. 511								
Opravy a udržování	15	0	18	0	20	0	25	0
Cestovné - úč. 512								
Cestovné	190	0	205	0	220	0	220	0
Služby - úč. 518								
Přeprava	170	0	185	0	205	0	210	0
Ubytování	225	0	230	0	230	0	230	0
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	1500	1100	1550	1100	1600	1100	1600	1100
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	850	100	850	100	850	100	850	100
Propagace	730	460	760	460	780	460	780	460
Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0	0	0	0	0
Výroba záznamového média, fotodokumentace	50	0	50	0	50	0	50	0
Ladění hudebních nástrojů	0	0	0	0	0	0	0	0
Instalace výstav	0	0	0	0	0	0	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	6900	1830	7100	1830	7100	1830	7100	1830
Úklidové služby, ostraha	60	0	60	0	60	0	60	0
Osobní náklady - úč. 521, 524								
Mzdy a odvody	223	0	250	0	250	0	290	0
Dohody o PČ a PP	680	0	660	0	660	0	625	0
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549								
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	660	80	670	80	670	80	670	80
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558								
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady								
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	350	0	350	0	350	0	350	0
Ostatní náklady (+)								
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	720	400	720	400	820	400	820	400
Celkem v tis. Kč	13570	4000	13925	4000	14146	4000	14168	4000

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

výroba scénografie, kostýmů a rekvizit, produkce, grantové manažerství, inspicie, inspektor hlediště, garderobiérka, péče o kostýmy, maskér / vlásenkář, tisk scénářů, nápověda

Předpokládané výnosy

	2026	2027	2028	2029
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	4000	4000	4000	4000
Dotace MK ČR	50	50	50	50
Dotace jiný resort státní správy (+)	100	100	100	100
Dotace Jihomoravský kraj	80	80	80	80
Dotace ostatní kraje	0	0	0	0
Dotace ostatní obce	0	0	0	0
Dotace jiný odbor MMB (*)	0	0	0	0
Dotace fondy EU	0	0	0	0
Dary	300	350	450	450
Příjmy (vstupenky, prodej)	8975	9277	9394	9416

Výnosy z reklamy	0	0	0	0
Ostatní výnosy (++)	65	68	72	72
Celkem v tis. Kč	13570	13925	14146	14168
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

Státní fond kultury, MČ Brno - střed

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

dotace od soukromých nadací (např. Nadace Život umělce, Nadace ČEZ), prodej propagačních předmětů

*specifikujte jiný odbor MMB

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.

Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:

- které byly řádně vyrovnané;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel	žádá	nežádá	o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

Žadatel	poskytuje	neposkytuje	volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD).
---------	-----------	-------------	--

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret). Povinnost doložit tuto přílohu neplatí pro fyzické osoby nepodnikající.

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby
a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis).
b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odstavci a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činností žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis činností zahrnující i dramaturgický plán a časový hrmonogram činnosti

6. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

7. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> v sekci Formuláře.

V Brně dne

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko



PODROBNÝ POPIS ČINNOSTI

Žadatel Divadlo Bolka Polívky z.ú. a Divadlo Bolka Polívky

Divadlo Bolka Polívky je scéna pro autorské divadlo a divadlo současných autorů, která se zaměřuje na vlastní i koprodukční inscenační projekty, happeningy a uvádění českých i zahraničních hostujících inscenací, věnuje se vzdělávacím a společensky prospěšným aktivitám a podporuje současnou hudební a výtvarnou tvorbu. Divadlo působí v Brně od roku 1993, je neodmyslitelně spjato s osobností principála Bolka Polívky, ale spolupracuje také s dalšími etablovanými tvůrci i mladými divadelníky, především však s předními českými a slovenskými herci. **Činnost Divadla Bolka Polívky je od září 2017 zajišťována dvěma subjekty: Divadlo Bolka Polívky z.ú. (žadatel) a DBP s.r.o..** Toto rozdělení má čistě funkční povahu a pro veřejnost je nepodstatné. Oba subjekty společně utváří značku Divadlo Bolka Polívky. **Zapsaný ústav je neziskovou organizací, která má na starosti vznik vlastních i koprodukčních inscenací, spolupořádá festival Ženy ženám, provozuje vzdělávací činnost a spolupořádá některé speciální projekty, věnuje se také zájezdové činnosti.** DBP s.r.o. je provozovatelem prostoru Divadla Bolka Polívky a organizátorem jeho programu (stagiona současného divadla, letní scény, festival Ženy ženám aj.). Je taky plátcem stálých provozních nákladů.

Popis modelu ekonomického fungování Divadlo Bolka Polívky z.ú. a DBP s.r.o. ve vztahu k produkci nových inscenací

Divadlo Bolka Polívky z.ú. (žadatel) hradí náklady na vznik inscenace (materiál, propagace, autorská práva, umělecké honoráře a další osobní náklady a služby – např. výroba scénografie a kostýmů, produkce, z části techničtí pracovníci – stavba aj.) **a premiéru. Společnosti DBP s.r.o. hradí nájem za využití prostor pro zkoušení, veřejnou generálku a premiéru.** Tento hrazený nájem započítává využití prostoru a technického vybavení, energie, spoje, kancelářský materiál, některé osobní náklady a služby (např.: uvaděčky, úklid, provoz pokladny, poplatky prodejním systémům, z části techničtí pracovníci – stavba aj.). **Následující reprízy na domovské scéně a letních**

scénách si DBP s.r.o. kupuje od Divadla Bolka Polívky z.ú. za předem stanovenou cenu, stejně jako si kupuje představení od jiných subjektů. Zájezdy inscenací produkováných žadatelem si organizuje sám žadatel bez toho, aby do procesu DBP s.r.o. organizačně či ekonomicky vstupovalo. **V tomto smyslu lze říci, že Divadlo Bolka Polívky z.ú. je stálým rezidentem Divadla Bolka Polívky, jehož provoz zajišťuje DBP s.r.o..** Dalšími pravidelnými hosty jsou např.: Studio DVA divadlo, Divadlo Kalich, Divadlo Na Jezerce, Agentura Harlekýn, Divadlo Na Zábradlí, Divadlo Jára Cimrmana, Divadlo Palace, Divadelní spolek Kašpar, Dejvické divadlo, Divadlo Petra Bezruče, Divadlo Antonína Dvořáka aj.

Celoroční činnost žadatele

Celoroční činnost žadatele zahrnuje:

- Vznik nových inscenací (premiéry)
- Reprízování inscenací produkováných žadatelem v Divadle Bolka Polívky •
Reprízování inscenací produkováných žadatelem na Letních scénách DBP •
Zájezdová činnost, hostování
- Spolupořádání Festivalu *Ženy ženám*
- Vzdělávací činnost pro děti, mládež i dospělé
- Spolupořádání speciálních akcí (např. Noc divadel, Jakubák Open aj.) Všem

uvedeným druhům činnosti se bude žadatel věnovat i v období 2026 – 2029, na které je žádáno o finanční podporu.

Aktuální repertoár inscenací z produkce žadatele:

Divadlo Bolka Polívky z. ú. existuje od roku 2017 a během své existence produkovalo vznik **14 inscenací**. Aktuálně na repertoáru zůstávají tyto inscenace:

- Bolek Polívka: *Pépe* (r. Dalibor Buš)
- Václav Štech: *Deskový statek* (r. Ivo Krobot)
- Eugène Ionesco: *Židle* (r. Martin Čičvák)
- Bolek Polívka: *Sága aneb Vizovský zázrak* (r. Bolek Polívka)
- Emanuel Míšek: *Fichtl* (r. Zetel) - v koprodukcii s Anima Art, s.r.o.

- Martin McDonagh: *Kati* (r. Ondřej Sokol)
- Pavol Seriš: *Dada Revue* (r. Dalibor Buš)
- Paul Elliott: *S láskou Mary* (r. Petr Halberstadt) - v koprodukcii s divadelním spolkem StageArtCZ
- Anna Polívková: *Proslov* (r. Jana Burkiewiczová) - v koprodukcii s divadlem La Fabrika
- Zoja Mikotová: *Aby se děti divily* (r. Zoja Mikotová)
- Pavol Seriš: *Pozemšťan* (r. Hana Mikolášková)

V roce 2025 se uskutečnila ještě premiéra nového dílu komediálního občasníku s názvem *Re:kabaret* v režii Hany Mikoláškové, dále pak na podzim divadlo uvede dvě nové premiéry, a to *Ztratili jsme Stalina* v režii Romana Poláka a *Anděl v lihu* v režii Bolka Polívky.

Harmonogram činnosti v období 2026 – 2028

	2026 - 2029
Vznik nových inscenací - premiéry	2026: únor, duben, květen, listopad 2027: leden / únor, duben, listopad 2028: leden / únor, duben, listopad 2029: leden / únor, duben, listopad
Reprízování inscenací produkovaných žadatelem v Divadle Bolka Polívky	Září – červen
Reprízování inscenací produkovaných žadatelem na Letních scénách DBP	Červen – srpen
Zájezdová činnost	Leden – prosinec
Festival <i>Ženy ženám</i>	Květen
Vzdělávací činnost	Září – červen
Speciální akce	Dle typu akce, např.: Jakubák Open – srpen / září Noc divadel – březen

Podrobný dramaturgický plán 2026 – 2029

• 1) Vznik nových inscenací (premiéry)

V roce 2026 vzniknou 4 nové inscenace, v letech 2027 - 2029 vzniknou každý rok 3 nové inscenace. Inscenace mají v návaznosti na obsazení a titul různé finanční nároky na vznik.

Premiéry v roce 2026:

Mark St. Germain - *Boží komise*

Premiéra: únor 2026

Jedná se o inscenaci dramatu amerického spisovatele Marka St. Germaina v režii Petra Halberstadta. Transplantační komise sestavená z kardiologa, kardiochirurga, sociálního pracovníka, koordinátora transplantací, psychiatra a kněze má hodinu na to rozhodnout, kdo z čekajících na transplantaci srdce bude vybrán a bude mu transplatnováno srdce, které právě převáží sanitka. Drama tak otevírá etickou otázku transplantací orgánů a jejich dopad na všechny zúčastněné osoby.

Inscenační tým:

Režie: Petr Halberstadt

Scénografie a kostýmy: v jednání

Světla: Vojtěch Dvořák

Zvuk: Jiří Cočev

Produkce: Divadlo Bolka Polívky a StageArtCZ

Obsazení: Miroslav Etlzer, Pavla Vitázková / Eva Novotná, Zuzana Fialová, Nicole Halberstadt, další oslovení: Saša Rašilov, Jan Potměšil

Re:Kabaret

Premiéra: duben 2026

Premiéra dalšího dílu občasníku Re:kabaret je naplánována na začátek dubna 2025. Jedná se o komponovaný večer v režii Hany Mikoláškové Kovaříkové pod dramaturgickou taktovkou Matěje Randára plný klaunských gagů, komických scének a dobrého humoru, kdy se na jednom jevišti v jeden večer potkají známí i neznámí, mladí i věkem protřelí, mistři současní i budoucí

Režie: Hana Mikolášková Kovaříková

Dramaturgie: Matěj Randár

Scénografie a kostýmy: Hana Mikolášková Kovaříková

Světla: Michal Fridrich

Zvuk: Jiří Cočev

Produkce: Mária Brindzáková

Obsazení: Filip Teller, Pavol Seriš, Dáša Říhová, Kristýna Kučerová, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Mariana Chmelařová, Jaroslava a Miroslav Sýkorovi, kapela VeHiBa

Bolek Polívka – *Nejsem svůj pes*

Premiéra: květen 2026

Existenciální činoherně-klaunské komediální monodrama pro postavu člověka-psa, který řeší otázky lidství, samoty, smrti a přátelství.

Inscenační tým:

Autor a režie: Bolek Polívka

Scénografie a kostýmy: Barbora Kuropatová

Hudba: David Rotter

Obsazení: Pavel Zedníček

Charles Lewinski – *Na penzi!*

Premiéra: listopad 2026

Komedie vyprávějící příběh tří mužů po padesátce, kteří, aby ušetřili peníze, žijí společně ve sdíleném bytě. I přesto však mají nezaměstnaný novinář Scope, bývalý zaměstnanec sociální péče Martin a Teddy, kterého právě opustila partnerka, na společném účtu pořád málo peněz. A tak se rozhodnou prohlásit své sdílené bydlení za domov pro seniory a získat tak grant od charitativní nadace. S uznáním soukromého domova to však není tak jednoduché a než ředitel nadace rozhodne o jejich přidělení, musí se ujistit, že v zařízení je vše v pořádku...

Režie: Martin Čičvák

Dramaturgie: Vladimír Procházka

Scénografie a kostýmy: v jednání

Hudba: David Rotter

Světla: Vojtěch Dvořák

Zvuk: Jiří Cočev

Produkce: Adéla Kumhálová, Kateřina Kupková

Obsazení: v jednání

Premiéry v letech 2027 - 2029:

V letech 2027 - 2029 plánuje divadlo uvést 3 premiéry každý rok (přelom ledna a února, duben, listopad), které jsou nyní v procesu řešení.

Všechny premiéry budou vycházet z charakteru Divadla Bolka Polívky, tj. důraz na inteligentní humor, lidskost, herecké osobnosti, ale i ochota experimentovat a spojovat žánry (např. klaunerie, groteska, činohra, stand-up, improvizace, pantomima).

Divadlo se profiluje jako otevřený kulturní prostor a v dlouhodobém horizontu usiluje

o spolupráci s nezávislými tvůrci, mezinárodní výměny a zapojení do městských a regionálních kulturních akcí.

Hlavní dramaturgické priority pro období 2027 - 2029:

1. Udržet a rozvíjet osobitý styl divadla, který vychází z odkazu jeho principála Bolka Polívky, tj. poetiky klaunerie, ironie, gagů, ale i melancholie a soucitu, a zároveň reflektovat současné společenské a lidské problémy.
2. Podporovat autorskou tvorbu a rozvíjet spolupráci s výraznými režijními a hereckými osobnostmi české i slovenské divadelní scény s důrazem na různorodost generací a přístupů.
3. Pěstovat kontakt s publikem, tedy vytvářet program pro stálé diváky, ale současně hledat nové cesty k mladému publiku.

Premiéry v tomto období tak budou zahrnovat dramatizace současných intelektuálně náročnějších prozaických textů, autorskou inscenaci Bolka Polívky a v neposlední řadě komediální inscenace nového textu současných českých dramatiků (aktuálně diskutované možnosti, jakého autora oslovit, jsou: Petr Zelenka / Tomáš Dianiška / Alice Nellis). Tento dramaturgický rámec představuje vizi kontinuálního rozvoje divadla, které ctí svou historii a současně hledí dopředu - k novým formám, tématům a divákům.

Plán derniér:

V roce 2026 proběhne derniéra inscenací *Aby se děti divily*, *Pozemšťan a Židle*, v roce 2027 pak derniéry inscenací *DADA Revue*, *Proslov* a v roce 2028 derniéry inscenací *Deskový statek* a *Pépe*. V roce 2029 pak proběhne derniéra inscenace *Kati*.

• **2) Reprízování inscenací produkovaných žadatelem v Divadle Bolka Polívky**

Z hlediska počtu nových premiér a navzdory derniérám předpokládáme, že bude narůstat měsíční počet repríz.

• **3) Reprízování inscenací produkovaných žadatelem na Letních scénách DBP**

Některé inscenace z repertoáru žadatele jsou technicky příliš náročné na uvedení v podmínkách letních scén (např.: *KATT*). Některé inscenace se svým charakterem nehodí do open-airového prostoru (např.: pohádka *Aby se děti divily*). Počet repríz na letních scénách se bude odvíjet také od aktuálního počtu inscenací na repertoáru žadatele a dalšího programu scény.

• **4) Zájezdová činnost, hostování**

Žadatel pravidelně hostuje v ČR i na Slovensku. S nárůstem počtu nových inscenací na repertoáru předpokládáme související nárůst zájmu o hostování novinek mimo Brno.

• **5) Spolupřádání Festivalu *Ženy ženám***

Festival *Ženy ženám* je tematicky zaměřený festival, jehož první ročník se uskutečnil v roce 2017 a jehož dramaturgie sestává z divadelních představení, přednášek a diskusí, z koncertu, z výstavy, z filmových projekcí a z charitativního bazaru. **Žadatel participuje na festivalu spolupřádáním charitativního bazaru a uvedením tematicky korespondujícího představení z vlastního repertoáru.** Festival je realizovaný ve spolupráci s DBP s.r.o.

Téma každého ročníku reflektuje aktuální společenská témata rezonující nejen v ženách, ale také v mužích.

• **6) Vzdělávací činnost pro děti, mládež i dospělé**

Vzdělávací činnost je realizována pro děti i dospělé, např.: besedy se spisovateli, novináři, dokumentaristy a režiséry, divadelní dílny pro děti, letní divadelní kurz aj.

• 7) Spolupořádání speciálních akcí

Např.: Jakubák Open, Noc divadel.

Cílové skupiny

Cílové skupiny jsou odvislé od typu činnosti. Obecně se jedná o:

- **Děti, rodiče s dětmi** – divadelní představení a vzdělávací akce
- **Žáci ZŠ a studenti SŠ** – divadelní představení a vzdělávací akce
- **Studenti SŠ a VŠ; mladí pracující ve věku 26 – 40 let vyhledávající kvalitní a intelektuálně náročné produkce**
 - a) pro které je **divadlo samozřejmou součástí životního stylu** a / nebo b) kteří **podporují společenský a morální přesah divadla** jako prostředku ke změně společnosti
- **Senioři a vzdělaní pracující středního věku**, pro které je divadlo především prostředkem k **volnočasové relaxaci a kvalitní zábavě**
- **Sociálně a ekonomicky vyloučené menšiny, osoby se zdravotním postižením** (některé speciální akce, charitativní bazar aj.)
- **Odborná veřejnost z oblasti medicíny, sociologie, práva, genderových studií, psychologie a politiky.**

Záběr působnosti z geografického hlediska

a) Lokální definice cílových skupin

- Osoby z Brna a Jihomoravského kraje
- Osoby z dalších měst ČR (např.: Praha, Olomouc, Prostějov, Kolín, Děčín, Jihlava, Ostrava, Zlín aj.)
- Zahraniční diváci (hostování na Slovensku, např.: Bratislava, Piešťany)

b) Umělecká spolupráce na regionální i nadregionální úrovni – ČR (např.: spolupráce s herci Činoherního klubu, spolupráce s Pavlem Liškou, Ondřejem Vetchým, Janem Kolaříkem,

Michalem Isteníkem aj.)

c) Umělecká spolupráce na zahraniční úrovni – Slovensko (Roman Polák, Pavol Seriš, Zuzana Fialová, Katarína Hollá)

d) Nadregionální význam projektu (posílení postavení regionální kultury ve vztahu k Praze)

	2026	2027	2028	2029
Vznik nových inscenací – předpokládaný počet premiér	4	3	3	3
Reprízování na domácí scéně – předpokládaný počet představení	61	65	65	65
Reprízování na Letních scénách DBP – předpokládaný počet představení	12	12	12	12
Zájezdová činnost – předpokládaný počet zájezdových představení	38	44	48	54
Festival Ženy ženám – předpokládaný počet spolupořádaných akcí	2	2	2	2
Vzdělávací činnost – předpokládaný počet akcí	14	14	14	14
Speciální akce – předpokládaný počet akcí	2	2	2	2
Celkový počet akcí:	133	142	146	152
CELKEM:	573			
Z toho pro děti a mládež:	20	20	20	20
Předpokládaná návštěvnost:	23500	24800	25600	26200

Rozsah projektu – kvantitativní ukazatele činnosti 2026 – 2029

Přínos projektu

- Vysoká umělecká hodnota projektu
- Dramaturgická rozmanitost z hlediska forem, žánrů a témat
- Podpora autorského a současného divadla, rozvoj klaunské tradice •

Podpora pohybového divadla

- Podpora mladých tvůrců a procesu jejich etablování v rámci české divadelní scény •

Podpora a propagace moderních divadelních postupů

- Posílení postavení divadla jako společensky nezbytného a sociálně kritického fenoménu
- Rozšíření kulturní nabídky v rámci města Brna, exkluzivita divadelních forem (např. klauniády, kabarety)
- Široké spektrum cílových skupin a naplnění jejich odlišných potřeb •

Spolupráce a působení na nadlokální úrovni

- Podpora postavení města na kulturní mapě země a naplňování kulturní politiky města Brna
- Společenská prospěšnost a podpora společenské diskuse
- Posilování postavení žen a rovnosti žen a mužů
- Podpora menšin a sociálně slabých skupin
- Podpora a zapojení ekonomicky slabých skupin a menšin

Udržitelnost projektu a zdůvodnění žádosti

Divadlo Bolka Polívky je již přes 30 let stálíci české divadelní kultury, disponuje veškerým potřebným technickým vybavením, profesionálním produkčně-technickým týmem, profesionálními uměleckými tvůrci i finančními prostředky z vlastních i veřejných zdrojů. Inscenace Divadla Bolka Polívky jsou opakovaně zvány k hostování i na festivaly mimo domovskou scénu. To vše je zárukou udržitelnosti projektu, jehož ohrožení je možné pouze vlivem vnějších faktorů, např. uzavření prostor nebo činnosti v důsledku

vyšší moci (epidemie, protipandemická opatření, technický stav budovy) nebo **v souvislosti s aktuálním ekonomickým vývojem a inflací** (navýšení většiny nákladů).

Divadlo spolupracuje s předními českými a slovenskými herci, režiséry, hudebníky a výtvarníky s cílem rozvíjet kvalitní a žánrově pestrou divadelní nabídku pro diváky všech věkových kategorií, obohacovat kulturní život města Brna i širší veřejnosti, vytvářet prostor pro uměleckou intervenci a být platformou pro rozmanité formy současného divadla. Divadelní a umělecká činnost tohoto typu je finančně náročná a těžko ufinancovatelná navzdory vysoké návštěvnosti a kontinuálně rostoucímu počtu zájezdů. Poskytnuté finanční prostředky DBP využívá většinou na pokrytí nákladů souvisejících se vznikem nových inscenačních projektů a s realizací kulturních akcí menšího rozsahu. Podpora celoroční činnosti Divadla Bolka Polívky tedy znamená investici do kvalitní součásti kulturní mapy města Brna, do jeho dobrého jména i jeho dynamického rozvoje coby evropského centra kultury.

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne ... pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Divadlo Bolka Polívky, z. ú.
Sídlo: Moravské náměstí 629/4, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 06363181
Zastoupený: Kateřinou Komárkovou, ředitelkou
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 6093176319/0800
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preamble

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na činnost „**Celoroční umělecká činnost v letech 2026 - 2029**“ (dále jen „činnost“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0226985/2025, MMB/0231616/2025, MMB/0257796/2025 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, v platném znění (dále jen Nařízení Komise (EU) č. 651/2014).

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 nebo podle nařízení Komise (EU) č. 2023/2381 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 82,5 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **16 000 000 Kč (slovy: šestnáct milionů korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací činnosti uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2026-2029, a to na:
 - a) materiál;
 - b) technické služby;
 - c) pronájem movitých a nemovitých věcí;
 - d) propagace;
 - e) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
 - f) autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky;
 - g) ostatní náklady (výroba scénografie, kostýmů a rekvizit, produkce, grantové manažerství, inspicie, inspektor hlediště, garderobiérka, péče o kostýmy, maskér/vlásenkář, tisk scénářů, nápověda).

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta počínaje rokem 2026 ve dvou splátkách ročně ve výši a v termínech:
 - a) první splátka ve výši 2 000 000 Kč v roce 2026 bude poskytnuta nejpozději do 28. 2. 2026. První roční splátka v následujících letech, tj. v letech 2027-2029, bude poskytnuta nejpozději do 28. 2. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží řádné vyúčtování druhé splátky předcházejícího roku do 31. 1. příslušného kalendářního roku;
 - b) druhá roční splátka ve výši 2 000 000 Kč nejpozději do 31. 8. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží řádné vyúčtování první roční splátky nejpozději do 31. 7. příslušného kalendářního roku. Vyúčtování prvních ročních splátek bude obsahovat vyplněný formulář „Formulář vyúčtování SPLÁTKA“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz> a doklady dle čl. IV. odst. 3 písm. c) až g).

V případě nepředložení řádného vyúčtování první splátky příslušného kalendářního roku poskytovatel pozastaví vyplacení druhé splátky příslušného kalendářního roku. Termín pro poskytnutí druhé splátky příslušného kalendářního roku se v tomto případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním první splátky příslušného kalendářního roku nebudou splněny do 20. 11. tohoto roku, nebude následující splátka v daném roce poskytnuta. Pouze v případě řádného vyúčtování všech splátek poskytnutých za příslušný kalendářní rok bude pokračovat vyplacení další části dotace v následujícím kalendářním roce.

3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových způsobilých nákladů na činnost v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořenou činnost, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude

převyšovat 80 % celkových způsobilých nákladů činnosti, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.

5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhuje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
6. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2029,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací činnosti v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
 - a) částku 4 000 000 Kč poskytnutou v roce 2026 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2026,
 - b) částku 4 000 000 Kč poskytnutou v roce 2027 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2027,
 - c) částku 4 000 000 Kč poskytnutou v roce 2028 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2028,
 - c) částku 4 000 000 Kč poskytnutou v roce 2029 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2029.
8. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** činnosti. Nezpůsobilými náklady činnosti se rozumí veškeré další náklady činnosti s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 6 této smlouvy.
9. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2026.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci činnosti a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci činnosti, tak i po jejím ukončení.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1. příslušného kalendářního roku** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování druhé roční splátky čerpání dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – činnost“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz>;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 31. 1. příslušného kalendářního roku** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční vždy do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 4 nebo 5. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB:
Ing. Lenka Gregrová, email: gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066,
Ing. Jana Seberová, email: seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315,
Ing. Stanislav Jakša, email: jaksa.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067,
Mgr. Lenka Skoupilová, email: skoupilova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 070.
6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací činnosti (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti. Míru závažnosti změny v činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. kalendářního roku**, ve kterém se změna uskuteční.
Souhlas se změnou činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 5. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou činnosti uděluje:
- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou činnosti. Za méně závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti bez změny obsahu činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu činnosti, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou činnosti. Za závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti způsobená změnou obsahu činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu činnosti dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání

s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.

2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování činnosti,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou činnosti.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

V Brně dne

.....
za příjemce
Kateřina Komárková, ředitelka
Divadlo Bolka Polívky, z. ú.

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne ... pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: DBP, s.r.o.
Sídlo: Jakubské náměstí 127/5, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 44961871
Zastoupený: Mgr. Boleslavem Polívkou, jednatelem
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 6093392329/0800
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt **„Letní scéna DBP na Kraví hoře v Brně v letech 2026 - 2029“** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0231682/2025, MMB/0257795/2025 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, v platném znění (dále jen Nařízení Komise (EU) č. 651/2014).

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 nebo podle nařízení Komise (EU) č. 2023/2381 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 82,5 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **8 000 000 Kč (slovy: osm milionů korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2026-2029, a to na:
 - a) materiál;
 - b) technické služby;
 - c) pronájem movitých a nemovitých věcí;
 - d) propagace;
 - e) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
 - f) autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky;
 - g) ostatní režijní náklady;
 - h) ostatní náklady (zdravotní a hasičský dozor, projektový manažer, uvaděčská služba, garderobiérka).

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy formou splátek v roční výši **2 000 000 Kč (slovy: dva miliony korun českých)** počínaje rokem 2026. Splátka v roce 2026 bude poskytnuta nejpozději do 28. 2. 2026. V následujících letech bude roční splátka poskytnuta nejpozději do 28. 2. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží nejpozději do 15. 1. příslušného kalendářního roku řádné vyúčtování splátky za rok předcházející.

V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním splátky předchozího kalendářního roku nebudou splněny do 20. 11. roku následujícího, nebude splátka v následujícím roce poskytnuta. Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté za příslušný kalendářní rok bude pokračovat vyplacení další části dotace v následujícím kalendářním roce.

3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových způsobilých nákladů na projekt v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořený projekt, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových způsobilých nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.

6. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
- a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2029,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
- a) částku 2 000 000 Kč poskytnutou v roce 2026 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2026,
 - b) částku 2 000 000 Kč poskytnutou v roce 2027 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2027,
 - c) částku 2 000 000 Kč poskytnutou v roce 2028 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2028,
 - d) částku 2 000 000 Kč poskytnutou v roce 2029 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2029.
8. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 6 této smlouvy.
9. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2026.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
- a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. příslušného kalendářního roku** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání splátky dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz>;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 15. 1. příslušného kalendářního roku** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční vždy do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 4 nebo 5. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB:

Ing. Lenka Gregrová, email: gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066,
 Ing. Jana Seberová, email: seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315,
 Ing. Stanislav Jakša, email: jaksa.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067,
 Mgr. Lenka Skoupilová, email: skoupilova.lenka@brno, tel.: 542 172 070.

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se

nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny v projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. kalendářního roku**, ve kterém se změna uskuteční.

Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 5. této smlouvy.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:

- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
- b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.

12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.

13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.

14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.

3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
- a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou projektu.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).

2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvními stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

V Brně dne

.....
za příjemce
Mgr. Boleslav Polívka, jednatel
DBP, s.r.o.