

Z9/27. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 10.6.2025

57. Návrh na poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 pro Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. na "Koncertní činnost"

Anotace

Žádost o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 pro Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. na "Koncertní činnost". Sbor žádá o dotaci v celkové výši 40 mil. Kč, tj. 10 mil. Kč ročně. V roce 2025 byla poskytnuta dotace ve výši 7 mil. Kč, přičemž Rada města Brna doporučila poskytnutí dotace ve celkové výši 32 mil. Kč, tj. 8 mil. Kč ročně.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 pro Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., IČO: 25318926, sídlem: Výstaviště 405/1, Pisárky, 603 00 Brno na realizaci "Koncertní činnosti" v letech 2026-2029 v celkové výši 32 000 tis. Kč, tj. 8 000 tis. Kč ročně;
 2. uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 pro Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., IČO: 25318926, sídlem: Výstaviště 405/1, Pisárky, 603 00 Brno na realizaci "Koncertní činnosti" v letech 2026-2029, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/132. schůzi konané dne 28. 5. 2025, schváleno jednomyslně 10 členy.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

2.6.2025 v 13:14

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

30.5.2025 v 14:11

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 6
Příloha (žádost ČFSB.pdf)	7 - 11
Příloha (ČFSB - zdůvodnění navýšení dotace.pdf)	12 - 15
Příloha k usnesení (ČFSB - smlouva.pdf)	16 - 23

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“) byla doručena žádost Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. (dále jen „ČFSB“) o individuální neinvestiční dotaci v letech 2026-2029 v celkové výši **40 000 tis. Kč, tj. 10 000 tis. Kč ročně**, na úhradu nákladů spojených s realizací „**Koncertní činnosti**“. Celkové způsobilé náklady projektu se každoročně zvyšují o 500 tis. Kč. V roce 2026 je to 40 000 tis. Kč, dále 40 500 tis. Kč, 41 000 tis. Kč a v roce 2029 je to až 41 500 tis. Kč.

ČFSB patří k nejžádanějším profesionálním sborům v Evropě. Ročně uskuteční 80 koncertů (45 v rámci ČR a 35 v zahraničí), spolupracuje se všemi českými orchestry a dirigenty a každoročně je hostem mnoha mezinárodních hudebních festivalů. Jeho koncerty jsou přenášeny televizními a rozhlasovými stanicemi. Podrobněji viz příloha.

ČFSB je nezisková obecně prospěšná společnost bez zřizovatele a jeho činnost není možná bez výrazné podpory z veřejných zdrojů. Sbor dlouhodobě vykazoval vysokou míru soběstačnosti, což i při vysoké koncertní činnosti nejsou schopni udržet. Proto žádají o navýšení z finanční částky 7 000 tis. Kč na částku 10 000 tis. Kč ročně.

Vlivy ohrožující jejich existenci jsou:

1. Inflace a s ní spojený růst cen

- Jedná se hlavně o nájemné v sídle sboru na výstavišti, v Besedním domu a katedrále sv. Petra a Pavla. Dále doprava, služby atd.

2. Ztráta dlouhodobého generálního partnera

- Společnost Tescan Orsay Holding sbor podporovala v letech 2014-2023 z části dary a z části penězi na reklamu. Výše podpory činila ročně v průměru 730 000 Kč. V roce 2023 to bylo 1 100 000 Kč. Důvodem ukončení podpory je prodej společnosti.
- Obecně je soukromý sektor netečný vůči institucím působícím v oblasti klasické hudby.

3. Výrazný úbytek ekonomických sil partnerů a pořadatelů koncertů

- Přes stále vysoký počet koncertů, sbor generuje podstatně nižší zisk ze zahraničních i českých koncertů.
- Ročně se uspořádají cca 80 koncertů.

4. Odliv interních zpěváků

- Nyní je čistý příjem zpěváka sboru 22 tis. Kč čistého, proto odchází k jiným zaměstnavatelům. Výše příjmů se léta nezvedla.
- Zpěváci ze sboru jsou smluvně zajištěni jako OSVČ smlouvami o interní nebo externí spolupráci. Celkový počet těchto smluv je v rámci kalendářního roku variabilní.
- V tuto chvíli evidují 47 zpěváků jako OSVČ na interní smlouvu a 30 OSVČ na externí smlouvu.
- Tento stav není ideální. Z uměleckých i praktických důvodů by uvítali možnost navýšit počet interních pěvců na 60-65 osob.
- Externí zpěváci jsou využíváni ke spolupráci na velkých hudebních projektech s velkými orchestry.

5. Podstav administrativních pracovníků

- Sbor má aktuálně 6 zaměstnanců na zaměstnanecké smlouvy: 3 zaměstnance z uměleckého provozu, 1 zaměstnanec z technického provozu (poloviční úvazek) a 2 zaměstnanci z administrativy.
- Veškerou agendu spojenou s interním provozem zajišťují 2 lidé – ředitel sboru, který je zároveň hlavním sbormistrem a jeho zástupce, který je zároveň manažerem koncertního provozu pro ČR.
- Účetnictví spravuje externí firma a zahraniční koncertní činnost zajišťuje umělecká agentura.
- K vytvoření ideálního stavu by bylo potřeba navýšit administrativní pracovníky o 2 osoby.
- Podstav je způsoben nedostatkem financí.

Historie finančních prostředků poskytnutých pro ČFSB:

2014	koncertní činnost	1 000 tis. Kč
2014	provozní náklady	1 000 tis. Kč
2015	provozní náklady	2 000 tis. Kč
2016	provozní náklady (celoroční činnost) ČFSB – Cyklus abonentských koncertů a příspěvek na mzdy vč. zákonných odvodů	2 000 tis. Kč
2016	celoroční činnost ČFSB, koncerty v Brně, ČR, výrazná reprezentace	3 000 tis. Kč
2017 – 2021	Celoroční činnost	25 000 tis. Kč (5 000 tis. Kč/rok)
2020	Tři slavnostní koncerty k 30. výročí sboru	250 tis. Kč
2020	dotace COVID	480 tis. Kč
2022 – 2025	Celoroční činnost	24 000 tis. Kč (2022-2023 5mil. Kč/rok, 2024-2025 7mil. Kč/rok)
2023	Cyklus čtyř koncertů k 80. výročí narození sbormistra Petra Fialy	250 tis. Kč

OK MMB předložila dvě varianty:

- A. poskytnutí individuální neinvestiční dotace na období 2026-2029 ve celkové výši 40 000 tis. Kč, tj. 10 000 tis. Kč ročně. Ve schváleném rozpočtu na rok 2025 je alokována finanční částka ve výši 7 000 tis. Kč na celoroční činnost ČFSB. OK MMB by nárokoval do rozpočtu města Brna navýšení individuální neinvestiční dotace o částku 3 000 tis. Kč ročně. Finanční částka 10 000 tis. Kč by byla poskytnuta jako každoroční individuální dotace na realizaci „Koncertní činnosti“.
- B. poskytnutí individuální neinvestiční dotace na období 2026-2029 ve výši 28 000 tis. Kč, tj. 7 000 tis. Kč ročně. Ve schváleném rozpočtu na rok 2025 je alokována finanční částka ve výši 7 000 tis. Kč na celoroční činnost ČFSB, která bude i nadále poskytnuta jako každoroční individuální neinvestiční dotace na realizaci „Koncertní činnosti“.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 20. 5. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 10 členů – 8 pro, 0 proti, 2 se zdrželi/ze 13 členů

Komise doporučuje ke schválení variantu A.

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Zdržela	Pro	-----	Zdržela	Pro	Pro	Pro	-----	-----	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/132 konané dne 28. 5. 2025.
Bylo hlasováno bez rozpravy o upravené variantě A.

*Rada města Brna
Doporučuje Zastupitelstvu města Brna*

schválit

1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 pro Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., IČO: 25318926, sídlem: Výstaviště 405/1, Pisárky, 603 00 Brno na realizaci "Koncertní činnosti" v letech 2026-2029 v celkové výši 32 000 tis. Kč, tj. 8 000 tis. Kč ročně;
2. uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029 pro Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., IČO: 25318926, sídlem: Výstaviště 405/1, Pisárky, 603 00 Brno na realizaci "Koncertní činnosti" v letech 2026-2029.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
--	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA		Výplň OK MMB	
Podací razítko			
Došlo		24.12.2026	
15-05-2025		2029	
Č.j.: 218959		Příl.:	

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2026 - 2029

Účel použití dotace Celoroční činnost: náklady na denní zkouškový provoz, organizační zajištění domácích i zahraničních koncertů včetně abonentního cyklu, umělecké honoráře, chod kanceláře, nájmy, mzdy zaměstnanců atd.

Forma právní osobnosti	Právnícká osoba

Stručný název činnosti (dále jen "činnost")

Koncertní činnost

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjemce a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Výstaviště 405/1, Brno, 603 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

Petr Fiala, ředitel

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.cfsbrno.cz

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

25318926

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí

Číslo bankovního účtu

282389615

Kód banky

/0300

Název peněžního ústavu

ČSOB, a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (včetně všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

NEJSOU

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovednosti žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Český filharmonický sbor Brno patří dnes k nejzdařilejším profesionálním sborům v Evropě. Ročně uskuteční 80 koncertů, spolupracuje se všemi českými orchestry a dirigenty a jako jeden z nejvýznamnějších reprezentantů české hudební kultury je každoročně hostem mnoha mezinárodních hudebních festivalů u nás i v zahraničí. Pravidelně vystupuje s předními evropskými orchestry a špičkovými umělci z řad dirigentů a sólistů. Jeho koncerty jsou přenášeny předními televizními a rozhlasovými stanicemi. Je držitelem významných ocenění: Echo Klassik, Tokusen, Classic Prague Awards ad. Sbor je dlouhodobě finančně podporován statutárním městem Brnem.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI

Termín zahájení

1.1.2026

Termín ukončení

31.12.2029

Místo konání

Brno

Popis činnosti (stručná výstižná charakteristika)

Pořádání koncertů, účinkování na koncertech s českými a zahraničními orchestry a na samostatných koncertech, reprezentace české hudební kultury na mezinárodní úrovni, podpora rozvoje českého a moravského hudebního života spoluúčastí na akcích kulturního a společenského významu, péče o rozvoj mladé pěvecké generace v oblasti sborového zpěvu, pořizování zvukových a zvukově obrazových záznamů, interpretace vokálních a vokálně-instrumentálních děl české i světové hudební tvorby v České republice i v zahraničí.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos činnosti pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Pro občany města Brna pořádá sbor již 20 let cyklus abonentních koncertů, pravidelně spolupracuje s příspěvkovými organizacemi města Brna (Filharmonie Brno, Národní divadlo Brno atd.). Český filharmonický sbor Brno je významným reprezentantem města Brna v České republice i v zahraničí, kde vystupuje v prestižních sálech Evropy při akcích velkého společenského a kulturního významu.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2029	85000
předpokládaná v roce 2028	85000
předpokládaná v roce 2027	85000
předpokládaná v roce 2026	85000
v roce 2025	80000
v roce 2024	80000

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

	Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027	CZN 2028	PD 2028	CZN 2029	PD 2029
Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	150	40	150	40	150	40	150	40
	Knihy, časopisy, publikace (nákup)								
Energie - úč. 502	Spotřeba energie	820	200	820	200	820	200	820	200
	Opravy a udržování - úč. 511	50		50		50		50	
Cestovné - úč. 512	Cestovné	20		20		20		20	
	Přeprava	2500	500	2500	500	2600	500	2600	500
Služby - úč. 518	Ubytování	120	20	120	20	120	20	120	20
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení								
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	520	100	520	100	570	100	570	100
	Propagace	500	100	500	100	500	100	500	100
	Výroba knihy, časopisu								
	Výroba záznamového média, fotodokumentace	40		40		40		40	
	Ladění hudebních nástrojů	10		10		10		10	
	Instalace výstav								
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	28570	5950	29020	5950	29370	5950	29870	5950
	Úklidové služby, ostraha								
Osobní náklady - úč. 521, 524	Mzdy a odvody	6000	3000	6000	3000	6000	3000	6000	3000
	Dohody o PČ a PP	40	40	40	40	40	40	40	40
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	35		35		35		35	
	Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	45		45		45		45	
Ostatní režijní náklady	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)								
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)								
Ostatní náklady (+)	Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	500	50	550	50	550	50	550	50
	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	80		80		80		80	
	Celkem v tis. Kč	40000	10000	40500	10000	41000	10000	41500	10000

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

kurzové ztráty

Předpokládané výnosy	2026	2027	2028	2029
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	10000	10000	10000	10000
Dotace MK ČR	5000	5250	5500	5750
Dotace jiný resort státní správy (+)				
Dotace Jihomoravský kraj	7000	7000	7000	7000
Dotace ostatní kraje				
Dotace ostatní obce				
Dotace jiný odbor MMB (*)				
Dotace fondy EU				
Dary	100	100	130	150
Příjmy (vstupenky, prodej)	400	450	470	500
Výnosy z reklamy				
Ostatní výnosy (++)	17500	17700	17900	18100
Celkem v tis. Kč	40000	40500	41000	41500
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

Příjmy z koncertní činnosti a nahrávání v ČR a v zahraničí

*specifikujte jiný odbor MMB

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
 - není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
 - nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
 - není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - není v likvidaci,
 - dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
- Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnané;
 - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkaní s úhradou;
 - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úřady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
 - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
Žadatel	nežádá	o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.
Žadatel	neposkytuje	volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD).

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret). Povinnost doložit tuto přílohu neplatí pro fyzické osoby nepodnikající.

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby
a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tito žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis).
b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis činnosti zahrnující i dramaturgický plán a časový hramonogram činnosti

6. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis - NETÝKÁ SE

7. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> v sekci Formuláře.

V Brně dne 30.4.2025

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

Popis plánované umělecké činnosti v roce 2026 a předpokládané umělecké činnosti v letech 2027-2029

Koncertní kalendář Českého filharmonického sboru Brno pro rok 2026 (platnost k 1.5.2025)

4. 1.	Brno – Besední dům, 4. abonentní koncert	Puccini: Messa di Gloria
12. 1.	Praha – Obecní dům, SOČR, dir. Hanus	Mahler: Symfonie č. 2 „Vzkříšení“
14. 1.	Praha – Obecní dům, FOK, dir. Brauner	Verdi: Requiem
15. 1.	Praha – Obecní dům, FOK, dir. Brauner	Verdi: Requiem
25. 1.	Brno – Besední dům, 5. abonentní koncert (komorní koncert)	Listy důvěrné: klavírní skladby Leoše Janáčka
16. 2. – 21. 2.	Turín (Itálie)	Orff: Carmina burana
23. 2. – 28. 2.	Baden-Baden (Německo)	Wagner: Lohengrin - zkoušky
8. 3.	Brno – Besední dům, 6. abonentní koncert	Koncert dětského sboru Kantiléna
25. 3. – 31. 3.	Baden-Baden (Německo)	Wagner: Lohengrin – zkoušky + 2 představení
3. 4.	Baden-Baden (Německo)	Britten: Válečné rekviem
4. 4. – 5. 4.	Baden-Baden (Německo)	Wagner: Lohengrin – 3. představení
9. 4.	Plzeň - Beseda	Orff: Carmina burana
10. 4.	Bratislava (Slovensko)	Dvořák: Rekviem
12. 4.	Brno – kostel sv. Jakuba, Velikonoční festival duchovní hudby	Beethoven: Mše C-dur
20. 4. – 24. 4.	Praha – Obecní dům, FOK, režie Martin Forman	Haydn: Stvoření - zkoušky
27. 4. – 30. 4.	Praha – Obecní dům, FOK, režie Martin Forman	Haydn: Stvoření – 4 představení
7. 5.	Zlín – Kongresové centrum	operní sbory
13. 5. – 18. 5.	Sankt Pölten, Grafenegg, Vídeň (Rakousko)	Bruckner: Moteta, Bruckner: Te Deum (4x)
21. 5.	Plzeň – Beseda	Mendelssohn: Lobgesang
24. 5.	Brno – Petrov, 7. abonentní koncert, závěrečný koncert 20. roč. Cyklu abonentních koncertů	Mendelssohn: Lobgesang
4. 6.	Ostrava – Obecní dům, FOK, režie Martin Forman	Haydn: Stvoření
11. 6.	Kroměříž – Květná zahrada	Mahler: Symfonie č. 2
12. 6. – 15. 6.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Otello (zkoušky)
18. 6.	České Budějovice – filharmonie	Beethoven: Symfonie č. 9
24. 6. – 6. 7.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Otello (zkoušky + 2 představení)
9. 7. – 20. 7.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Otello (3x) + Verdi: Macbeth (zkoušky + 2 představení)
23. 7. – 26. 7.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Otello (2x)
2. 8.	Štípa – kostel Narození Panny Marie	Sborový koncert
26. 8. – 31. 8.	Brixen (Itálie)	Fiala: Stabat Mater, Szymanowski: Stabat Mater
24. 9.	Ostrava – Svatováclavský hudební festival, Janáčkova filharmonie	Stravinskij: Svatba – generální zkouška
25. 9.	Ostrava – Svatováclavský hudební festival, Janáčkova filharmonie	Stravinskij: Svatba (koncert + natáčení CD)
22. 10. – 25. 10.	Bamberg (Německo)	Janáček: Jenůfa (koncertní provedení opery)
5. 11. – 6. 11.	Žilina (Slovensko)	Cherubini: Requiem (2x)
8. 11.	Brno – Besední dům, abonentní koncert	Cherubini: Requiem
9. 11. – 16. 11.	Itálie, Rakousko, Německo (turné)	Dvořák: Rekviem
15. 12. – 23. 12.	Bern, Lucern, Curych, Lugano (Švýcarsko)	Vánoční koncerty – komponované programy

Změna programu vyhrazena, další projekty v jednání!

Koncertní kalendář pro rok 2026 k datu podání žádosti zahrnuje již domluvené a termínově usazené projekty. Ostatní koncerty jsou ve fázi probíhajících jednání. V plánu vedení sboru je uspořádat ať už ve vlastní režii nebo ve spolupráci s jinými pořadateli v období let 2026-2029 každým rokem cca 80 koncertů, z toho zhruba 45 v České republice a 35 v zahraničí. Finanční podpora z veřejných zdrojů je v tomto ohledu klíčová a má na počet realizovaných produkcí přímý vliv.

Jako obvykle plánujeme v roce 2026 spolupráci s většinou tuzemských profesionálních orchestrů a prestižních hudebních festivalů. Domluvená je již spolupráce se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Filharmonií Brno, Filharmonií Bohuslava Martinů, Plzeňskou filharmonií, Jihočeskou filharmonií, Janáčkovou filharmonií v Ostravě. V zahraničí bude sbor v roce 2026 spolupracovat např. s Bamberckými symfoniky, Mahler Chamber Orchestra, RAI National Symphony Orchestra, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich a dalšími renomovanými orchestry a hudebními tělesy. V plánu je spolupráce s Českým rozhlasem, Českou televizí, Slovenským rozhlasem, Televizí Noe a dalšími televizními a rozhlasovými stanicemi. Koncert v Turíně v únoru 2026 bude přenášen italskou veřejnoprávní televizní a rozhlasovou stanicí Rai.

V oblasti festivalových vystoupení naváže sbor v roce 2026 na úspěšnou spolupráci se Svatováclavským hudebním festivalem, Velikonočním festivalem duchovní hudby v Brně, Podzimním festivalem duchovní hudby v Olomouci atd. I v letech 2026-2029 se dají očekávat koncerty sboru v rámci Pražského jara, Smetanovy Litomyšle, Dvořákovy Prahy, Festivalu Špilberk, Hudebního festivalu Janáček Brno a dalších významných tuzemských festivalů. V zahraničí je již potvrzeno nebo rozjednáno pokračování spolupráce s festivaly Opernfestspiele Heidenheim, Osterfestspiele Baden-Baden, Rheingau Musik Festival, festivalem v rakouském Grafenegg, v jednání je vystoupení Českého filharmonického sboru Brno v rámci festivalu George Enescu v rumunské Bukurešti a jiné prestižní akce mimořádného společenského a kulturního významu.

Český filharmonický sbor Brno bude v letech 2026-2029 pokračovat v pořádání cyklu abonentních koncertů pro publikum z Brna a okolí, jejichž dramaturgie představuje brněnskému obcenstvu mimo jiné významné české interprety a přední české profesionální orchestry. Sbor bude nadále ve spolupráci s farnostmi a obcemi pořádat koncerty v rámci Jihomoravského kraje a v kontextu celé České republiky jednat i o vystoupeních v městech a obcích, kde dosud neměl možnost své sídelní město reprezentovat. Ročně se dá předpokládat natočení nebo vydání 2 nových CD pro přední česká a světová hudební vydavatelství.



mmb1es9503636b



ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, o.p.s.
TSSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO
CZECH PHILHARMONIC CHOIR BRNO
„ECHO KLASSIK 2007“ AWARD WINNER

Vážená paní primátorko,

k 31.12.2025 vyprší Smlouva č. 7322090351 o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2022-2025 uzavřená mezi Statutárním městem Brnem a Českým filharmonickým sborem Brno, o.p.s. V návaznosti na naše jednání, které proběhlo v prostorách Nové radnice 26. srpna 2024, a na základě společné domluvy, která z tohoto setkání vzešla, Vás kontaktujeme jako nejvyššího představitele kultury města Brna dopisem, jímž si dovoluujeme zahájit Vaším prostřednictvím se statutárním městem Brno jednání o podpoře Českého filharmonického sboru Brno v následujícím období let 2026-2029.

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. je již 34 let významným představitelem brněnské a obecně české hudební kultury. Na nejvyšší možné umělecké úrovni reprezentujeme město Brno nejen v České republice, ale i v zahraničí. Propagace města Brna se děje prostřednictvím

- uvádění města Brna jako partnera akcí, jichž je Český filharmonický sbor Brno pořadatelem nebo spolupořadatelem, a to ve všech propagačních materiálech, které se k těmto projektům váží (tj. zejm. plakáty, pozvánky, koncertní programy aj.)
- uvádění města Brna jako partnera sboru ve všech propagačních materiálech Českého filharmonického sboru Brno
- uvádění města Brna jako partnera sboru na webových stránkách a na sociálních sítích sboru
- uvádění města Brna jako partnera sboru v programech všech zahraničních koncertů
- samotného názvu obecně prospěšné společnosti Českého filharmonického sboru Brno, s nímž sbor vystupuje 34 let nejen v předních českých i zahraničních koncertních domech, ale také v rámci vysílání českých a světových rozhlasových a televizních stanic, a to nejen v rámci přímých přenosů nebo záznamů jednotlivých koncertů, ale rovněž v rámci pravidelných reportáží informujících o činnosti a životě sboru. O koncertní činnosti Českého filharmonického sboru Brno pravidelně na svých stránkách referují česká i zahraniční periodika a webové zpravodajské portály.

Český filharmonický sbor Brno také nabízí uplatnění absolventům středních a vysokých uměleckých škol v oboru, který vystudovali.

O umělecké činnosti sboru je odbor kultury města Brna ze strany vedení sboru pravidelně informován, proto si dovolíme zmínit jen vybrané národní a mezinárodní úspěchy uplynulého období, k němuž se váže končící čtyřletý grant:

- **Rijád, Zarqa al Yamama** - historicky první uvedení původní arabské opery v hlavním městě Saúdské Arábie v mezinárodním zastoupení z řad účinkujících umělců a uměleckých souborů. Premiéře v dubnu 2024 přihlíželi členové saúdské královské rodiny a čelní představitelé saúdského společenského života. Premiéru inscenace v režii Daniela

Finzy Paschy, choreografa ceremoniálů olympijských her v Soči a v Turíně, zaznamenala televizní společnost BBC. Angažmá Českého filharmonického sboru Brno, který byl na základě svého mezinárodního renomé k tomuto projektu přizván sledovala v rámci reportáží i Česká televize, Český rozhlas a Česká tisková kancelář.

- **Salzburský velikonoční festival** - V roce 2023 měl Český filharmonický sbor Brno možnost reprezentovat Českou republiku a město Brno v rámci jednoho z nejprestižnějších světových operních festivalů v rakouském Salzburgu. Sbor vystoupil v představení opery Richarda Wagnera Tannhäuser po boku renomovaného tenoristy Jonase Kaufmanna a dalších hvězd operního světa.
- **KaprKód, filmové angažmá Českého filharmonického sboru Brno** - Ve spolupráci s režisérkou Lucií Královou natočil v roce 2022 Český filharmonický sbor Brno dokumentární filmovou operu o životě skladatele Jana Kapra. Tento počín nešel pozornosti odborné veřejnosti. Snímek získal Cenu české filmové kritiky za rok 2022 a hlavní cenu na Mezinárodním filmovém festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Ve čtyřech kategoriích byl také nominován na Českého lva za rok 2022. Český filharmonický sbor Brno vystupuje ve filmu v hlavní roli jako komentující chór.
- **Český filharmonický sbor Brno a Berlínská filharmonie** - Na jaře roku 2025 vystoupí Český filharmonický sbor Brno v rámci operního festivalu v německém Baden-Badenu ve spolupráci s Berlínskou filharmonií, která se v hodnocení pravidelně umísťuje na prvním místě žebříčku světových orchestrů. Ve spolupráci s Berlínskou filharmonií, dirigentem Kirillem Petrenkem a renomovanými sólisty provede sbor na 3 představeních operu Giacomo Pucciniho Madama Butterfly.
- **Český filharmonický sbor Brno a Bamberští symfonikové** – Český filharmonický sbor Brno opakovaně vystoupil v rámci abonentních cyklů Bamberských symfoniků, jednoho z předních německých orchestrů. Koncerty se uskutečnily pod vedením Jakuba Hrušky a Manfreda Honecka, dvou z nejocetovanějších dirigentů současnosti.

Český filharmonický sbor Brno vystoupil v letech 2022-2024 (i opakovaně) v těchto zahraničních městech: Rijád, Madrid, Štrasburk, Bělehrad, Vídeň, Modena, Pisa, Drážďany, Salcburk, Linz, Stuttgart, Bamberg, Hamburk, Dortmund, Wiesbaden, Bratislava, Žilina, Dortmund, Heidenheim, Reggio Emilia, Bremerhaven, Grafenegg (Rakousko), Gstaad (Švýcarsko), Ludwigshafen (Německo), Neustadt (Německo), Künzelsau (Německo), Cottbus (Německo).

Český filharmonický sbor Brno vystoupil v letech 2022-2024 (i opakovaně) v těchto městech a obcích České republiky: Brno, Praha, Ostrava, České Budějovice, Olomouc, Plzeň, Hradec Králové, Zlín, Jihlava, Karlovy Vary, Teplice, Litomyšl, Český Krumlov, Příbram, Kroměříž, Šumperk, Tábor, Hodonín, Břeclav, Česká Lípa, Kladruhy, Chrudim, Jaroměřice nad Rokytou, Nové Město nad Metují, Jeseník, Luhačovice, Mikulov, Slavonice, Ludgřovice, Židlochovice, Pohořelice, Bílovice nad Svitavou, Drnovice, Sloup v Moravském krasu, Letovice, Olomučany, Klobouky u Brna, Ivanovice na Hané, Křtiny.

Český filharmonický sbor Brno je také vždy pohotovým a připraveným partnerem samotného města Brna. V průběhu celé své existence vystoupil v rámci mnoha projektů podporovaných nebo přímo realizovaných statutárním městem Brno, příp. jeho příspěvkovými organizacemi. V tomto ohledu je významná zejména dlouholetá úzká spolupráce s Filharmonií Brno a Národním divadlem Brno. V Brně je sbor pořadatelem cyklu abonentních koncertů, které se každoročně pořádají v Besedním domě a v katedrále sv. Petra a Pavla na Petrově.

Český filharmonický sbor Brno působí v českém kulturním prostoru jako nezisková obecně prospěšná společnost bez zřizovatele a jeho činnost tak není možná bez výrazné podpory z veřejných

zdrojů. Stejně tak není možná bez jistot, které plynou ze smlouvy o dlouhodobé podpoře z rozpočtu města Brna a které zajišťují sboru klid na práci a jsou jedním ze základních faktorů ovlivňujících uměleckou kvalitu souboru. Prodloužení smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na další čtyřleté období je klíčovou podmínkou pro udržení provozu Českého filharmonického sboru Brno a jeho samotné existence.

Český filharmonický sbor Brno dlouhodobě vykazoval v prostředí českých profesionálních hudebních souborů a kulturních institucí zaměřených na klasickou vokálně-instrumentální hudbu vysokou míru soběstačnosti (50%). **Tento stav se pod vlivem vnějších okolností posledních let dramaticky mění a jsme tak nuceni jednat nejen o prodloužení čtyřleté podpory, ale také o jejím výrazném navýšení, bez něhož další činnost sboru není možná a reálně hrozí její ukončení.** Stalo by se tak v plném uměleckém provozu, kdy prestižní čeští i zahraniční partneři plánují ve spolupráci s vedením sboru realizaci koncertů již na rok 2027.

Vnějšími okolnostmi ohrožujícími fungování sboru jsou zejména:

- inflace a s ní spojený prudký růst spotřebitelských cen všeho druhu. Pro Český filharmonický sbor Brno to znamená zejména zdražení nájemného v sídle sboru na brněnském výstavišti, zvýšení nájmu Besedního domu a katedrály sv. Petra a Pavla (míst realizace abonentních koncertů), růst cen dopravy na koncerty, zdražení dodavatelských služeb, zvýšení cen za propagaci koncertů, zvýšení nákladů na život jednotlivých členů sboru a s tím spojené vyšší honorářové nároky jednotlivých zpěváků a umělců, kteří se sborem spolupracují jako osoby samostatně výdělečně činné.
- ztráta dlouhodobého generálního partnera, společnosti Tescan Orsay Holding, a to z důvodu prodeje společnosti a jejího převodu na nového zahraničního majitele. S tímto bodem souvisí převládající netečnost soukromého sektoru a prohlubující se neochota představitelů soukromého sektoru spolupracovat s institucemi působícími v oblasti kultury, resp. v oblasti, která je hlavní činností sboru (klasická hudba).
- výrazný úbytek ekonomických sil partnerů a pořadatelů koncertů Českého filharmonického sboru Brno. Tento stav věcí se týká nejen našich partnerů českých, ale i těch zahraničních. Sbor v porovnání s předchozími lety navzdory neochabující koncertní činnosti (80 koncertů ročně) generuje podstatně nižší zisk ze zahraničních i českých koncertů použitelný na krytí nákladů na samotný provoz sboru. Koncerty v České republice velkou měrou doplácíme právě z dotace města Brna, domácí pořadatelé nejsou schopni krýt sboru veškeré náklady spojené s přípravou a realizací koncertů. Zájem o umělecké angažmá souboru z důvodu jeho jednoznačných kvalit a vysoké umělecké úrovně ze strany pořadatelů neklesá, management sboru se však stále častěji ocitá v absurdní vyjednávací pozici, kdy musí za jednotlivá vystoupení požadovat honoráře, které jsou mimo ekonomické možnosti pořadatelů. Další navyšování honorářů za koncerty v Česku i zahraničí za účelem krytí nákladů sboru na provoz už tedy **z důvodu ztráty konkurenceschopnosti** není možné. Koncertní činnost Českého filharmonického sboru Brno je tak ohrožena jako nikdy dříve, a to zejména z hlediska počtu a úrovně jednotlivých koncertních příležitostí. Umělecký potenciál tělesa reprezentovat kulturu města Brna na nejvyšší možné úrovni v národním i mezinárodním měřítku přetrvává, z důvodu špatné ekonomické situace se však hroutí konkurenceschopnost sboru v tržním prostředí českého a evropského kulturního prostoru.

Výše uvedené vnější okolnosti mají likvidační dopad na vnitřní chod sboru. Průměrný hrubý měsíční příjem zpěváka sboru, tělesa, které ve svém oboru „hraje evropskou ligu“, je aktuálně 35.000,- Kč. Z těchto příjmů si členové sboru jako osoby samostatně výdělečně činné

musí sami hradit daně a zálohy na sociální a zdravotní pojištění. Čistý měsíční příjem našeho zpěváka tak činí cca **22.000,- Kč**. Většina členů sboru jsou vysokoškolsky vzdělaní lidé. Příjmy zpěváků se navzdory zvyšování průměrné mzdy léta nezvedají. Pokud nebude mít vedení sboru možnost v roce 2026 zvýšit jednotlivým zpěvákům jejich měsíční příjmy, reálně hrozí personální rozpad tělesa. Náhlý přechod několika kvalitních umělců z řad interních zpěváků sboru k jiným zaměstnavatelům byl bohužel v loňském roce již zaznamenán a je pro management sboru vážným signálem zhoršující se personální situaci.

Českému filharmonickému sboru Brno chybí zaměstnanci do administrativy. Účetnictví sboru spravuje externí firma, zahraniční koncertní činnost zajišťuje a organizuje umělecká agentura Ars koncert, s.r.o.. Veškerou agendu spojenou s interním provozem renomované kulturní instituce tak zajišťují toliko dva lidé – ředitel sboru, který je zároveň hlavním sbormistrem, a jeho zástupce, který je zároveň manažerem koncertního provozu pro Českou republiku. Tato personální situace je nadále neúnosná a hrozí zhroucením celé instituce. Na navýšení počtu zaměstnanců však v tuto chvíli nejsou finanční prostředky.

Současná ekonomická situace neumožňuje sboru ani efektivně investovat do propagace jeho činnosti ve veřejném prostoru. Sbor je schopen za účelem své propagace využívat pouze neplacenou reklamu. Na placenou propagaci, stejně jako na vytvoření funkční marketingové strategie chybí sboru finanční prostředky.

Vážená paní primátorko, prodloužení smlouvy o víceleté podpoře z rozpočtu města Brna a navýšení finanční pomoci ze strany města Brna pro další období je podmínkou pro udržení chodu Českého filharmonického sboru Brno, významné kulturní instituce, která již 34 let reprezentuje kulturu města Brna v České republice i v zahraničí. Bez finanční podpory v dalších letech a bez jejího navýšení nebude možné chod sboru z hlediska personálního, uměleckého ani ekonomického udržet.

Tímto si dovoluujeme požádat o prodloužení smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na další čtyřleté období (roky 2026-2029) a navýšení příspěvku z rozpočtu města Brna o 3.000.000,- Kč na 10 mil. Kč za kalendářní rok.

Připomínáme také, že dalším zvažovaným a diskutovaným způsobem, jak Českému filharmonickému sboru Brno v jeho neutěšené situaci systémově pomoci, byla idea zřízení příspěvkové organizace, případně připojení Českého filharmonického sboru Brno k Filharmonii Brno.

Předem vám děkujeme za podporu a ochotu s námi jednat a společně hledat řešení tohoto kritického stavu věcí.

S úctou

MgA. Petr Fiala

Ředitel a hlavní sbormistr Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

zástupce ředitele Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

Tel. [redacted] e-mail: [redacted]

V Brně dne 17.01.2024

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2029
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne ... pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.
Sídlo: Výstaviště 405/1, Pisárky, 603 00 Brno
IČO: 25318926
Zastoupený: MgA. Petrem Fialou, ředitelem
Bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
Číslo účtu: 282389615/0300
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preamble

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na činnost „**Koncertní činnost**“ (dále jen „činnost“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0218959/2025 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, v platném znění (dále jen Nařízení Komise (EU) č. 651/2014).

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 nebo podle nařízení Komise (EU) č. 2023/2381 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 82,5 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **32 000 000 Kč (slovy: třicet dva milionů korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací činnosti uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2026-2029, a to na:
 - a) materiál;
 - b) spotřeba energie;
 - c) přeprava;
 - d) ubytování;
 - e) pronájem movitých a nemovitých věcí;
 - f) propagace;
 - g) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
 - h) mzdy a odvody;
 - i) dohody o PČ a PP;
 - j) ostatní režijní náklady.

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta počínaje rokem 2026 ve dvou splátkách ročně ve výši a v termínech:
 - a) první splátka ve výši 4 000 000 Kč v roce 2026 bude poskytnuta nejpozději do 28. 2. 2026. První roční splátka v následujících letech, tj. v letech 2027-2028, bude poskytnuta nejpozději do 28. 2. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží řádné vyúčtování druhé splátky předcházejícího roku do 31. 1. příslušného kalendářního roku;
 - b) druhá roční splátka ve výši 4 000 000 Kč nejpozději do 31. 8. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží řádné vyúčtování první roční splátky nejpozději do 31. 7. příslušného kalendářního roku. Vyúčtování prvních ročních splátek bude obsahovat vyplněný formulář „Formulář vyúčtování SPLÁTKA“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz> a doklady dle čl. IV. odst. 3 písm. c) až g).

V případě nepředložení řádného vyúčtování první splátky příslušného kalendářního roku poskytovatel pozastaví vyplacení druhé splátky příslušného kalendářního roku. Termín pro poskytnutí druhé splátky příslušného kalendářního roku se v tomto případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním první splátky příslušného kalendářního roku nebudou splněny do 20. 11. tohoto roku, nebude následující splátka v daném roce poskytnuta. Pouze v případě řádného vyúčtování všech splátek poskytnutých za příslušný kalendářní rok bude pokračovat vyplacení další části dotace v následujícím kalendářním roce.

3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových způsobilých nákladů na činnost v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořenou činnost, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude

převyšovat 80 % celkových způsobilých nákladů činnosti, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.

5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhuje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
6. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2029,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací činnosti v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
 - a) částku 8 000 000 Kč poskytnutou v roce 2026 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2026,
 - b) částku 8 000 000 Kč poskytnutou v roce 2027 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2027,
 - c) částku 8 000 000 Kč poskytnutou v roce 2028 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2028,
 - d) částku 8 000 000 Kč poskytnutou v roce 2029 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2029.
8. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** činnosti. Nezpůsobilými náklady činnosti se rozumí veškeré další náklady činnosti s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 6 této smlouvy.
9. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2026.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci činnosti a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,

- f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci činnosti, tak i po jejím ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1. příslušného kalendářního roku** splnit následující:
- Předložit poskytovateli vyúčtování druhé roční splátky čerpání dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:
- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz>;
 - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – činnost“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz>;
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
 - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného);
 - h) předložit poskytovateli koncertní kalendář na daný kalendářní rok.
4. Nejpozději **do 31. 1. příslušného kalendářního roku** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční vždy do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
 - b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 4 nebo 5. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB:
Ing. Lenka Gregrová, email: gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066,
Ing. Jana Seberová, email: seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315,
Ing. Stanislav Jakša, email: jaksa.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067,
Mgr. Lenka Skoupilová, email: skoupilova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 070.
6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací činnosti (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti. Míru závažnosti změny v činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. kalendářního roku**, ve kterém se změna uskuteční.
Souhlas se změnou činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 5. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou činnosti uděluje:
- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou činnosti. Za méně závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti bez změny obsahu činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu činnosti, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou činnosti. Za závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti způsobená změnou obsahu činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu činnosti dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání

s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.

2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování činnosti,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou činnosti.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

V Brně dne

.....
za příjemce
MgA. Petr Fiala, ředitel
Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.