

Z9/27. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 10.6.2025

45. Zapojení Fondu rezerv a rozvoje v souvislosti s poskytnutím individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2025 Nadačnímu fondu Arnošta Lustiga na realizaci projektu "FestivAL100 v Brně" - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2025 Nadačnímu fondu Arnošta Lustiga na projekt "FestivAL100 v Brně" ve výši 250 tis. Kč. Projekt se bude realizovat v letech 2025 - 2026, ale celá částka bude vyplacena v roce 2025.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
1. poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2025 ve výši 250 tis. Kč Nadačnímu fondu Arnošta Lustiga, IČO 09549609, se sídlem Drtinova 557/10, Smíchov, 150 00 Praha 5 na realizaci projektu "FestivAL100 v Brně";
 2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
 3. uzavření smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na rok 2025 s Nadačním fondem Arnošta Lustiga, IČO 09549609, se sídlem Drtinova 557/10, Smíchov, 150 00 Praha 5 na realizaci projektu "FestivAL100 v Brně", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje**
- vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna podpisem smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2025.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/132. schůzi konané dne 28. 5. 2025, schváleno jednomyslně 10 členy.
Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru Zastupitelstva města Brna konanou dne 04.06.2025.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

2.6.2025 v 13:11

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

30.5.2025 v 14:12

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost - NFAL.pdf)	5 - 36
Příloha k usnesení (RO_IND_A_Lustig_250 tis.pdf)	37 - 37
Příloha k usnesení (Nadační fond AL - de minimis 2025-2026.pdf)	38 - 44

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“) byla doručena žádost Nadačního fondu Arnošta Lustiga o individuální dotaci v letech 2025 – 2026 ve výši 250 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „FestivAL100 v Brně“. Celkové způsobilé náklady projektu jsou 729 tis. Kč. Projekt bude realizován v letech 2025 – 2026, ale dotace bude poskytnuta jednorázově v roce 2025 a vyúčtována v červenci 2026.

Ke 100. výročí narození spisovatele Arnošta Lustiga se bude na řadě míst České republiky i v zahraničí konat festival s širokým kulturním a vzdělávacím programem. Žádost o dotaci podaná na OK MMB se vztahuje pouze na aktivity konané ve městě Brně, které zahrnují:

1. Otevření Knihovny Arnošta Lustiga v Moravské zemské knihovně
2. Premiérové uvedení putovní výstavy Arnoštova cesta
3. Mezinárodní literární soutěž Mladí HUMAN-isté

Podrobněji viz příloha.

Nadačnímu fondu Arnošta Lustiga byla přes OK MMB udělena dotace pouze v roce 2023, a to 50 tis. Kč na projekt Mezinárodní putovní výstava "JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK - zpráva Arnošta Lustiga ke hvězdám a nejen jim".

OK MMB navrhuje poskytnutí individuální dotace ve výši **250 tis. Kč**.

OK MMB v rámci rozpočtu na rok 2025 poskytne finanční částku ve výši 185 tis. Kč, přesunem položek a zapojením příjmů z vratek poskytnutých dotací. Zůstatek ve výši 65 tis. Kč navrhuje poskytnout zapojením Fondu rezerv a rozvoje.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 20. 5. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů

Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalik	Mgr. Ilona Sediáková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohušová	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	-----	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/132 konané dne 28. 5. 2025.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
--	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Finanční výbor Zastupitelstva města Brna materiál projedná dne 4. 6. 2025.

předpokládaná v roce 2026	1600
předpokládaná v roce 2025	300
v roce 2024	x
v roce 2023	x

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU/ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rožpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátcí DPH uveďte částky bez DPH. NEPOUŽÍVEJTE DESETINNÁ MÍSTA !!!

	Druh nákladu	CZN 2025-2026	PD 2026	2025
Materiál - úč. 501	Materiál (instalační materiál pro realizaci výstavy, kancelářské potřeby apod.)	40		12
Energie - úč. 502	Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0		0
Opravy a udržování - úč. 511	Spotřeba energie	0		0
Cestovné - úč. 512	Opravy a udržování	0		0
Služby - úč. 518	Cestovné	42		40
	Přeprava	0		0
	Ubytování	31		16
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	0		0
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	0		0
	Propagace	0		0
	Výroba knihy, časopisu	0		0
	Výroba záznamového média, fotodokumentace	0		0
	Autorské honoráře - grafické práce	130		60
	Autorské honoráře - vystupující umělci	21		0
	Autorské honoráře - lektorné	32		0
	Autorské honoráře - odborné texty	35		0
	Autorské honoráře - porota literární soutěže	48		24
	Úklidové služby, ostraha	0		0
Osobní náklady - úč. 521, 524	Mzdy a odvody	0		0
	Dohody o PČ a PP	0		0
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	14		0
Drobný dlouhodobý majetek úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0		0
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0		0
Ostatní režijní náklady	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a	0		0
Ostatní náklady (*)	Tisk	55		4
	Ostatní služby - překlady a tlumočení	66		26
	Ostatní služby - projektový management	205		68
	Ostatní služby - jiné odborné práce (správa webu, zpracování dotazníků)	10		0
	Celkem v tis. Kč	729		250

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ladění hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů atd.

Předpokládané výnosy	2025-2026
Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	250
Dotace MK ČR	
Dotace jiný resort státní správy (*) - Úřad vlády ČR	100
Dotace JMK	250
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	
Dotace jiný odbor MMB (*)	
Dotace fondy EU	
Dary	100
Příjmy (vstupenky, prodej)	
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy (*) - Dotace Nadačního fondu obětem holocaustu	20
Ostatní výnosy (*) - Vlastní prostředky žadatele	9
Celkem v tis. Kč	729
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

* specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskému částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
Bezdlužnost dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
1. které byly řádně vyrovnaný;
2. kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
3. které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
4. jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	☐ vede	☐ nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem
	pokud ano, jaký je předmět sporu		
Žadatel	☐ žádá	☐ nežádá	o dotaci na stejný projekt z jiného dotačního programu MMB
	pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky		
Žadatel	☐ poskytuje	☐ neposkytuje	volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti (neplatí pro fyzické osoby podnikající)
Viz přílohu "Úplný výpis z nadačního rejstříku"
2. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)
Viz přílohy "Statut NF Arnošta Lustiga" a "Potvrzení předsedkyně správní rady"
3. Profesní životopis fyzické osoby zodpovědné za projekt/činnost
Viz 3 příložené soubory: CV Eva Lustigová, CV Blanka Návrátová, CV Filip Koberec
4. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby
a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis),
b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce
Viz přílohu "NFAL výpis skutečných majitelů"
5. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)
Viz přílohu "Potvrzení o vedení účtu"
6. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za rok 2024 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru za kalendářní rok, v němž se podává žádost o dotaci)
Viz přílohu "NFAL přehled za rok 2024"
7. Podrobnější popis projektu/činnosti
Viz přílohu "Podrobný popis projektu Festivál100 v Brně"
8. Plná moc nebo pověření – pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy

Viz soubory "Festivál100 záštita prezidenta Petra Pavla", "Prezentace Festivál100 Brno", "Tisková zpráva Festivál100", "LOI MZK", "LOI Památník Tereziín", "LOI TIC Brno", "LOI Štetfest", "LOI Uni Wien"
Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - pouze fyzické osoby nepodnikající
(V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: Jméno a příjmení, výše schválené dotace a název projektu/celoroční činnosti na https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace .)
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.
Viz příloženou výroční zprávu a přehledy činnosti.

V Brně dne 23. 4. 2025

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce (u písemného vyhotovení žádosti)

--

Razítko (u písemného vyhotovení žádosti)

--

FestivAL100 v Brně

Podrobný popis projektu

Myšlenka, cíle a plánované výstupy

Arnošt Lustig své dílo věnoval obětem holokaustu. A všem, kteří „dovedou říct NE totalitním režimům. Těm, co dovedou rozlišovat mezi dobrem a zlem a dokáží se rozhodnout. Těm, pro které slovo demokracie představuje možnost nápravy chyb.“ Jeho dílo je svou podstatou nadčasové a nadnárodně platné. V roce 2026 by tento proslulý spisovatel, publicista, scenárista a přeživší holokaustu oslavil sté narozeniny. Nadační fond Arnošta Lustiga (NFAL) u příležitosti tohoto významného výročí připravuje FestivAL100. Hlavní myšlenkou projektu je představit novým generacím studentů, učitelů, čtenářů a diváků **unikátní literární a filmový odkaz Arnošta Lustiga, který je inspirován jeho celoživotním humanismem**, vírou v nezlomnost lidského ducha a schopnost nepodvolit se, neutuchající snahou o zachování důstojnosti a spravedlnosti a připomínáním mimořádně odvážných skutků jednotlivců v těch nejtěžších životních situacích.

Festival proběhne pod záštitou prezidenta republiky Petra Pavla, vládní zmocněnkyně pro lidská práva Kláry Šimáčkové Laurenčíkové a Federace židovských obcí v České republice, a nabídne **nejen v České republice, ale i v dalších zemích** Evropy, Střední Ameriky a Blízkého východu i Spojených státech amerických mimořádně pestrý multižánrový program: kulturní a umělecké akce, výstavy, vzdělávací programy pro studenty a literární soutěž. Česká pošta vydá jubilejní známku k tomuto výročí vytvořenou renomovaným karikaturistou Josefem Blechou. Životopisný grafický román Markéty Pilátové s ilustracemi Elišky Podzimkové bude součástí prezentace české literatury na 78. knižním veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026 společně s vybranou tvorbou Arnošta Lustiga. Bližší informace o celkovém programu festivalu obsahuje přiložená tisková zpráva; v následujícím textu se podrobněji věnujeme aktivitám plánovaným v **Brně**, které jsou předmětem žádosti.

Hlavním programovým partnerem projektu FestivAL100 v Brně je **Moravská zemská knihovna**.

V prostorách Moravské zemské knihovny bude v únoru 2026 otevřena **Knihovna Arnošta Lustiga**. Nově zřízená tematická knihovna bude zaměřena na dílo Arnošta Lustiga a jeho reflexi a umožní dlouhodobou úzkou spolupráci Nadačního fondu Arnošta Lustiga s Moravskou zemskou knihovnou nad rámec výročí. Základem této knihovny je soubor českých i cizojazyčných knih věnovaný Nadačním fondem Arnošta Lustiga Moravské zemské knihovně. Pro Knihovnu Arnošta Lustiga také vznikne **interaktivní mapa „Svět Arnošta Lustiga“**, zachycující v krátkých textech nejdůležitější místa na životní cestě

tohoto světoběžníka a dostupná prostřednictvím webových stránek v češtině a angličtině nejen návštěvníkům knihovny, ale všem a odkudkoli.

V galerii Moravské zemské knihovny bude premiérově realizována putovní **výstava „Arnoštova cesta“** s fotokolážemi výtvarnice Elišky Podzimkové a texty Markéty Pilátové, ve spolupráci s Památníkem Terezín. Výstava vychází ze stejnojmenného grafického románu vydaného v nakladatelství Odeon v roce 2023. Doprovodný program výstavy bude zahrnovat scénické čtení, workshop pro školy a filmovou projekci s besedou. Výstava „Arnoštova cesta“ bude následně uvedena v Památníku Terezín, v galerii Českého rozhlasu v Praze a v jednáni je také uvedení na Vídeňské univerzitě ve spolupráci s Institutem slavistiky.

Dalším stěžejním projektem FestivAlu100 v Brně je 2. ročník **mezinárodní literární soutěže Mladí HUMAN-isté**, tentokrát pro studenty 10. – 11 tříd. Jejím prostřednictvím se NFAL stará o zprostředkování humanistických hodnot a díla Arnošta Lustiga mladé generaci. Zároveň kultivuje literární kreativitu mladých lidí a posiluje jejich čtenářské schopnosti. Soutěž Mladí HUMAN-isté takto naplňuje motto NFAL „Uměním k lidskosti“.

Soutěže se zúčastní vybrané střední školy z Brna a St. Pöltnu a vídeňské reálné gymnázium Komenského. Studenti píší úvahu, povídku nebo báseň na zadané téma: „To dobré v člověku se projevuje činem“. Nadační fond Arnošta Lustiga předem poskytne vyučujícím **metodické materiály** zaměřené na dílo Arnošta Lustiga a zorganizuje **seminář pro rakouské a české vyučující**. Autoři a autorky příspěvků oceněných podle specifikovaných kritérií odbornou i studentskou porotou z České republiky a Rakouska se zúčastní společně **tvůrčí dílny** pod vedením běloruského disidentského básníka Dmitrije Strocceva. Zásadní součástí projektu je práce s pedagogy coby multiplikátory: proto má vysokou prioritu příprava kvalitních metodických materiálů, jejich šíření v celorepublikovém měřítku a zpětná vazba od proškolených pedagogů, kteří jsou do projektu přímo zapojeni. Mezinárodní koncept soutěže směřuje k šíření univerzálně platného poselství díla Arnošta Lustiga za hranice České republiky a zároveň poskytuje prostor pro odbornou diskusi českých a rakouských pedagogů a vzájemně obohacující výměnu zkušeností.

Vedle Moravské zemské knihovny jsou partnery literární soutěže **Národní pedagogický institut a Odbor zahraničních vztahů Magistrátu města Brna**.

Harmonogram příprav a realizace projektu

Již v průběhu roku 2024 proběhla jednání s klíčovými partnery: Moravskou zemskou knihovnou, Národním pedagogickým institutem a Odborem zahraničních vztahů Magistrátu města Brna i Památníkem Terezín. Byly dohodnuty konkrétní podmínky spolupráce, stanoven harmonogram projektu a vytvořen finanční plán.

Nadační fond Arnošta Lustiga předal Moravské zemské knihovně darem soubor zhruba 70 knih.

Byla dohodnuta spolupráce s bohemistou Filipem Kombercem z PedF UK pro tvorbu metodických materiálů a zaškolení pedagogů.

FestivAL100 získal záštitu prezidenta České republiky Petra Pavla a pro projektové aktivity v Rakousku záštitu velvyslance Jiřího Šitlera.

Časový plán příprav a realizace projektu 2025 – 2026:

01 – 03/2025

Bylo dojednáno zapojení brněnských škol do literární soutěže Mladí HUMAN-isté: Gymnázium Labyrint, Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická v Brně, Gymnázium Matyáše Lercha, Střední škola tradičních řemesel Brno a Obchodní akademie ELDO. V Rakousku byla dohodnuta spolupráce s Reálným gymnáziem Komenského ve Vídni a ve spolupráci s Odborem zahraničních vztahů Magistrátu města Brna zapojení tří středních škol v St. Pöltnu (BAFEP/BASOP Schule, Mary Ward Gymnasium, BRG/BORG Gymnasium).

Byla dojednána spolupráce s odbornými porotci literární soutěže: v České republice bude mít tříčlenná porota složení [REDAKCE] v Rakousku [REDAKCE]

Byla dojednána spolupráce Moravské zemské knihovny s Památníkem Tereziín na putovní výstavě „Arnoštova cesta“ včetně finančních podmínek a rozdělení kompetencí. Proběhla první setkání celého realizačního týmu výstavy.

Ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou byla konkretizována podoba webové stránky s interaktivní mapou „Svět Arnošta Lustiga“ a stanoven harmonogram prací.

Byl sestaven položkový rozpočet FestivALu100 v Brně.

01 – 06/2025

Probíhá příprava metodických materiálů k dílu Arnošta Lustiga, pilotáže metodiky, okomentování metodiky ze strany NFAL, NPI a MZK a zapracování připomínek autorem metodiky [REDAKCE]

04/2025

Ve spolupráci s OZV MMB představí NFAL projekt literární soutěže Mladí HUMAN-isté zástupcům rakouských škol na radnici v St. Pöltnu a proběhne podrobná domluva na realizaci projektu.

Vytvoření textů pro webovou stránku s interaktivní mapou „Svět Arnošta Lustiga“ a zahájení prací na technické a grafické podobě této stránky.

Vytvoření návrhu podoby Knihovny Arnošta Lustiga s ohledem na začlenění do existující architektury MZK.

04 – 11/2025

Průběžné práce na přípravě výstavy „Arnoštova cesta“, na podobě Knihovny Arnošta Lustiga a tvorbě interaktivní mapy „Svět Arnošta Lustiga“.

Přípravy doprovodného programu k výstavě v MZK: workshop pro školy, scénické čtení a filmová projekce.

07/2025

Překlad metodických materiálů k dílu Arnošta Lustiga do němčiny.

09/2025

Realizace metodického semináře pro české a rakouské pedagogy ze zapojených škol: v Brně v sídle Národního pedagogického institutu pod vedením autora metodiky [REDAKCE] a ředitelky NFAL.

10/2025

Realizace literární soutěže Mladí HUMAN-isté na partnerských školách v Brně a Rakousku včetně workshopů na školách pod vedením proškolených pedagogů a s využitím vytvořených metodických materiálů.

Poskytnutí metodických materiálů široké odborné veřejnosti prostřednictvím kanálů NPI, ale i s podporou ostatních partnerů.

11/2025

Zaslání soutěžních příspěvků do literární soutěže a vyhodnocení tří nejlepších textů v každé kategorii odbornými porotci a také studentskou porotou. Studentská porota zastoupená dvojicí studentů má v hodnocení odborné poroty jeden hlas.

12/2025

Oznámení výsledků soutěže všem účastníkům.

01/2026

Překlad vítězných příspěvků literární soutěže, jejich zveřejnění na webových stránkách zúčastněných škol, NPI a NFAL a šíření textů v médiích.

02/2026

„Den Arnošta Lustiga v Moravské zemské knihovně“ 26/2/2026: tisková konference, otevření Knihovny Arnošta Lustiga, vernisáž výstavy „Arnoštova cesta“, spuštění webové stránky s interaktivní mapou „Svět Arnošta Lustiga“, slavnostní vyhlášení

výsledků literární soutěže, projev běloruského disidentského básníka Dmitrije Stroceva na téma soutěže „To dobré v člověku se projevuje činem“ a tvůrčí dílna pro vítěze literární soutěže pod vedením tohoto básníka.

02 – 04/2026

Trvání výstavy „Arnoštova cesta“ v Moravské zemské knihovně a realizace doprovodného programu: v březnu scénické čtení ve spolupráci s JAMU („Sousto“ a „Žena s černými vlasy“), dále předběžně v březnu workshop pro školy „Arnoštova cesta“ s Markétou Pilátovou a Evou Lustigovou, v rámci dernisáže (20/4) filmová projekce s besedou („Tvoje slza, můj déšť“, režie Eva Lustigová, nebo „Můj fotr a jeho oblíbený koncentráky“, režie Josef Lustig).

05 – 06/2026

Vyúčtování a zhodnocení projektu.

V průběhu roku 2026 plánuje NFAL ve spolupráci s brněnskými institucemi některé další aktivity v rámci FestivALu100, které však nejsou předmětem této žádosti: divadelní inscenaci pro festival Meeting Brno, inscenaci povídky provázené s životním příběhem Arnošta Lustiga v režii Ivo Krobota pro Štetl fest, vydání tří knih Arnošta Lustiga v nakladatelství Munipress, v jednání je dále spolupráce na filmovém pásmu s TIC Brno a s Arnoldovou vilou. Viz též přiložené dopisy o spolupráci od jednotlivých partnerských institucí.

Cílové skupiny

FestivAL100 cílí na širokou i odbornou veřejnost: na čtenářstvo, filmové a divadelní publikum, studenty, pedagogy, knihkupce, pracovníky vzdělávacích institucí, muzeí a knihoven. Klade důraz na programové aktivity směřující k mladé generaci, a to zejména prostřednictvím spolupráce se školami.

Propagace

Nadační fond Arnošta Lustiga dlouhodobě udržuje kontakt s předními českými médii a pro projekt FestivAL100 plánuje navázat mediální partnerství jak s celostátními médii – například s Reportérem, Českým rozhlasem, Českou televizí nebo magazínem NPI EduRevue –, tak s relevantními regionálními médii (např. KAM v Brně). Předmětem partnerství bude uveřejnění rozhovorů s hosty a aktéry festivalu, ředitelkou NFAL Evou Lustigovou, ale také uveřejnění vítězných textů literární soutěže.

Propagace FestivALu100 v Brně bude probíhat v úzké spolupráci s programovými partnery NFAL, zejména s Moravskou zemskou knihovnou.

Nadační fond Arnošta Lustiga bude o programu FestivALu100 průběžně informovat na svých sociálních sítích a webu a prostřednictvím kanálů svých programových i mediálních partnerů.

V průběhu realizace projektu budou rozeslány dvě až tři tiskové zprávy informující o milnících projektu jak média, tak instituce aktivní v oblasti kultury a vzdělávání, včetně MŠMT, univerzit, Federace židovských obcí, Židovské obce Brno, Památníku Terezín, Institutu Terežínské iniciativy a dalších neziskových organizací, jejichž vize je v souladu s vizí spravedlivější společnosti NFAL.

Návazné aktivity

Nadační fond Arnošta Lustiga zamýšlí dlouhodobě spolupracovat s Moravskou zemskou knihovnou v návaznosti na zřízení Knihovny Arnošta Lustiga, a to v podobě workshopů pro školní skupiny, seminářů pro odbornou veřejnost i kulturní nabídky pro širokou veřejnost.

Putovní koncepce výstavy „Arnoštova cesta“ umožní její uvedení na dalších místech. Aktuálně je dojednáno uvedení v Památníku Terezín a v galerii Českého rozhlasu v Praze, v jednání je uvedení výstavy na vídeňské univerzitě. Počítá se s dlouhodobým využitím této výstavy, která bude aktivně nabízena také Památníkem Terezín v rámci vzdělávací činnosti (zejména školám).

Nadační fond Arnošta Lustiga dále počítá s trvalou hodnotou vytvořených metodických materiálů k dílu Arnošta Lustiga, o jejichž využití a šíření se bude spolu s partnery kontinuálně zasazovat.

V případě zájmu rakouských i českých škol zapojených do literární soutěže je NFAL připraven realizovat v roce 2026 navazující reciproční aktivity s českými studenty v Rakousku.

Literární soutěž Mladí HUMAN-isté je stěžejním projektem Nadačního fondu Arnošta Lustiga, který do budoucna plánuje jeho realizaci i v dalších regionech České republiky s využitím zkušeností z brněnského ročníku.

Odborné zajištění projektu

Řízení NFAL a supervize projektu: Eva Lustigová, NFAL, životopis v příloze

Projektová manažerka [REDAKCE] NFAL, životopis v příloze

Moravská zemská knihovna: Tomáš Kubíček, generální ředitel, [REDAKCE]
zástupkyně generálního ředitele, [REDAKCE] vedoucí oddělení marketingu a

komunikace [redacted], vedoucí programového a výstavního oddělení, [redacted]
[redacted] ředitel sekce vývoje, inovací a digitalizace

Památník Terezní: [redacted] pověřený vedoucí oddělení vnějších vztahů a marketingu

Národní pedagogický institut: [redacted] vedoucí krajského pracoviště Brno a mezinárodní vztahy, [redacted] zástupce vedoucího krajského pracoviště Brno a projektová manažerka

Garant metodiky pro literární soutěž [redacted] PedF UK, životopis v příloze

Grafika výstavy, interaktivní mapy a Knihovny Arnošta Lustiga: [redacted]

Koordinátorka účasti rakouských škol na literární soutěži: [redacted], OZV MMB, odborná referentka pro spolupráci s partnerským městem St. Pölten

Reference

Osoby, které mohou projekt doporučit:

[redacted]

Finanční zajištění projektu

Celkové náklady NFAL na projekt činí dle přiloženého položkového rozpočtu 728.500 Kč.

Příjmy:

Nadační fond obětem holocaustu: 20.000 Kč na literární soutěž Mladí HUMAN-isté – poskytnuto

Jihomoravský kraj: 250.000 Kč – podána žádost

Město Brno: 250.000 Kč – podána žádost

Úřad vlády ČR, Podpora paměťových agend: 100.000 Kč – v jednání

Sponzoři: 100.000 Kč – v jednání

Finanční vklad NFAL: 8.500 Kč

Nefinanční vklad NFAL:

- Eva Lustigová: supervize projektu, PR, konzultace k dílu Arnošta Lustiga, spoluautorství textů s Markétou Pilátovou do interaktivní mapy „Svět Arnošta Lustiga“, režie scénického

čtení, vedení workshopu v MZK, poskytnutí předmětů z pozůstalosti Arnošta Lustiga do výstavy (např. psací stroj, rukopis, apod.)

- režijní náklady: telefonní poplatky, poštovné apod.

Nefinanční vklad MZK:

- poskytnutí prostor a zajištění drobného občerstvení na projektových akcích
- odborné konzultace
- podpora v PR a komunikaci směrem k odborné i široké veřejnosti
- technická realizace webového rozhraní s interaktivní mapou „Svět Arnošta Lustiga“
- vybavení Knihovny Arnošta Lustiga
- poskytnutí ubytování pro hosty projektu
- organizační spolupráce zaměstnanců MZK na přípravě výstavy a doprovodného programu a na zřízení Knihovny Arnošta Lustiga

Nefinanční vklad Památníku Terezín:

- převzetí autorského honoráře pro Elišku Podzimkovou a Markétu Pilátovou (výstava „Arnoštova cesta“)
- překlad textů do výstavy a překlad románu „Arnoštova cesta“ do angličtiny
- tisk svitků s kolážemi a texty do výstavy „Arnoštova cesta“
- organizační spolupráce zaměstnanců Památníku Terezín na přípravě výstavy
- podpora v PR

Nefinanční vklad NPI:

- poskytnutí prostor a zajištění drobného občerstvení na projektových akcích
- odborné konzultace metodických materiálů
- odborná spolupráce na workshopu pro pedagogy
- podpora v šíření metodických materiálů
- podpora v PR a komunikaci směrem k odborné i široké veřejnosti

Nefinanční vklad Muzea fotografie v Jindřichově Hradci:

- fotografie Petry T. Růžičkové do výstavy „Arnoštova cesta“

Nefinanční vklad OZV MMB:

- komunikace s rakouskými partnery, PR podpora, občerstvení v průběhu workshopu pro pedagogy a tvůrčí dílny pro vítěze soutěže



Nadační fond Arnošta Lustiga

Festiv **AL** 100 

mezinárodní multižánrový festival



Nadační fond Arnošta Lustiga



Eva Lustigová

zakladatelka, předsedkyně správní rady



Josef Lustig

zakladatel, člen správní rady

Nadační fond Arnošta Lustiga byl založen v roce 2020 jeho dětmi, Evou a Josefem Lustigovými. Posláním NF je zachovávat, šířit a zprostředkovávat celoživotní dílo a myšlenkový odkaz spisovatele, humanisty a svědka židovské tragédie (šoa) Arnošta Lustiga v Česku i zahraničí. Hlavní činností NF je celistvá a systematická práce s jeho dílem, ale také podpora talentů, vzdělávání a rozvoj Lustigovy tvorby do rozmanitých uměleckých podob.

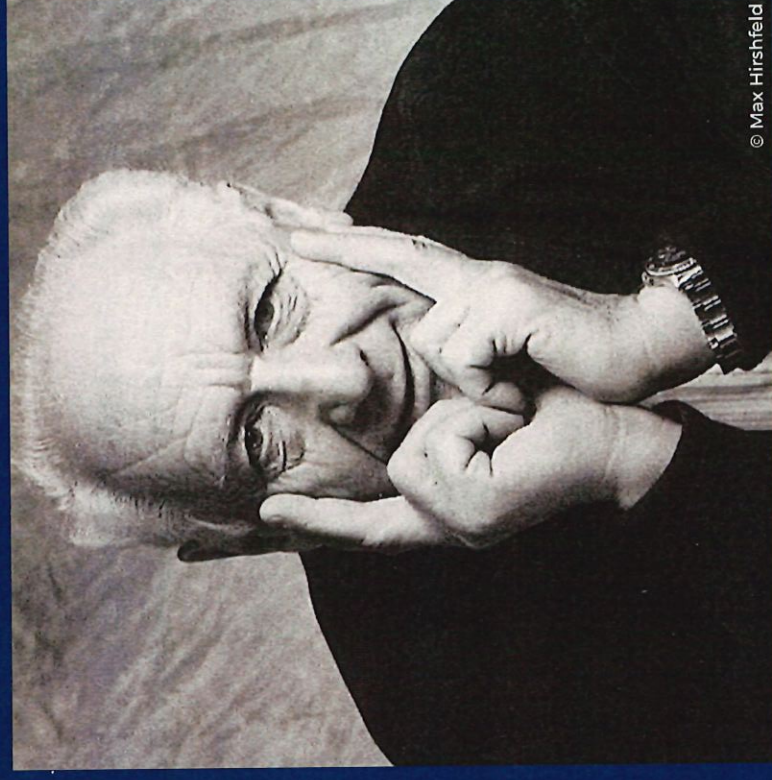
NF usiluje o to, aby hlas a dílo spisovatele mohly nadále promlouvat ke generacím současným i budoucím ve prospěch kultivovanějšího světa, založeného na hodnotách jako spravedlnost, morálka, slušnost, svoboda, důstojnost a další, které Arnošt Lustig ve svém životě a tvorbě vyznával.

Nadační fond Arnošta Lustiga

V roce 2026 si budeme připomínat sté výročí od narození spisovatele, scénáristy, publicisty, pedagoga, humanisty a přeživšího holocaustu Arnošta Lustiga (1926-2011). Arnošt Lustig patří mezi nejvlivnější autory dvacátého století. Jeho odkaz i životní příběh jsou mimořádné v evropském i světovém kontextu. Jeho dílo bylo přeloženo do desítek jazyků a čítá více než třicet románů, novel, povídkových souborů, několik knih literatury faktu, esejů a filozofických úvah.

K příležitosti tohoto jubilea připravuje Nadační fond Arnošta Lustiga Festiv^{AL}100, který tvorbu, odkaz a život této významné osobnosti ČR iv zahraničí připomene. Festival proběhne pod záštitou prezidenta republiky pana Petra Pavla, v Rakousku pod záštitou velvyslance Jiřího Šitlera a nabídne nejen v České republice, ale i v dalších zemích Evropy. Střední Ameriky, Afriky a Blízkého východu mimořádně pestrý multižánrový program. Návštěvníci se mohou těšit na jedinečné kulturní a umělecké akce, výstavy, nová vydání Lustigovy beletrie i literatury faktu, vzdělávací programy pro studenty nebo na literární soutěž.

Hlavní myšlenkou festivalu je představit novým generacím čtenářů a diváků unikátní literární a filmový odkaz Arnošta Lustiga, který je inspirován jeho celoživotním humanismem, vírou v nezlomnost lidského ducha a schopnost nepodvolit se, neutuchající snahou o zachování důstojnosti a spravedlnosti a připomínáním mimořádně odvážných skutků jednotlivců v těch nejtěžších životních situacích. Cílem je také posilovat humanistické a demokratické hodnoty a rozvíjet literární tvůrčí talent mladých lidí.



© Max Hirshfeld

Program festivalu



- **srpen 2025** • Spuštění webu
- **září 2025 - červen 2026** • Výstava „Já chci být člověk“ s workshopy pro žáky a studenty všech tří stupňů škol, probíhá v rámci Didaktikonu při UK
- **září 2025 - únor 2026** • 2. ročník Mezinárodní literární soutěže Mladí HUMAN-isté Brno, Vídeň a St. Poelten
- **podzim 2025/2026** • Multimediální workshop pro SŠ na téma ženské protagonistky v díle A. Lustiga, Brno, Vídeň, St. Poelten, Praha Gymnázium Paměti národa
- **9. 12. 2025** • Kulatý stůl s literárními vědci Knihovna Václava Havla
- **2026 celoročně** • „Já chci být člověk“ – mezinárodní putovní výstava a workshop pro studenty
- **2026 celoročně** • Digitalizace díla A. Lustiga, partner Městská knihovna v Praze, v rámci projektu Praha město literatury (UNESCO Creative Cities Network)
- **týden 26.-29. 1. 2026** • Hudebně lyrické pásmo Kantáta - tanec šílených, Londýn, Praha
- **leden 2026** • Kulatý stůl s literárními vědci Kutná Hora
- **26. 2. 2026** • Otevření Knihovny A. Lustiga, vernisáž výstavy Arnoštova cesta, Moravská zemská knihovna

Program festivalu



"JÁ CHCI
BÝT ČLOVĚK"

ZPRÁVA ARNOŠTA LUSTIGA
HVEZDÁM A NEJEN JIM

"I WANT TO BE HUMAN"
ARNOST LUSTIG'S MESSAGE
TO THE STARS AND TO ALL OF US

"To dobré v člověku
se projevuje činem."

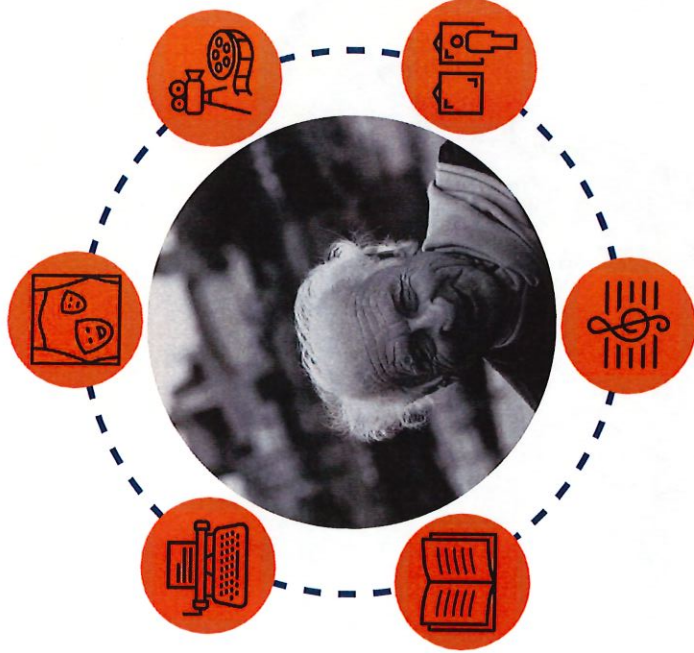
Arnošt Lustig

- **Průběh roku 2026 • Festival TACHELES 2026** | Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen

Uvedení **hudebně-lyrického pásma „Kantáta – tanec šílených“** v interpretaci předních herců a hudebníků (také v Londýně a v Praze)

- **duben - srpen 2026** • Výstava "I want to be human" planetárium Netanya Izrael, workshop, kantáta
- **červen 2026** • Meeting Brno, premiéra divadelní inscenace novely A. Lustiga
- **červen 2026** • Inscenace povídek A. Lustiga v Památníku Terezín
- **srpen 2026 • Štetl fest** • německá premiéra inscenace povídky A. Lustiga (Zloděj kufrů, případně jiné beletrie)
- **léto 2026** • Muzeum přeživších v Brněnci, Arks Foundation, scénické čtení povídky A. Lustiga
- **7.-11. 10. 2026** • Frankfurtský knižní veletrh (grafický román M. Pilátové „Arnoštova cesta“ 2023, K. Hvizďala „Tachles, Lustigi!“ 2010, „Povídky: soubor textů otce a dcery“, 2011, vydané v němčině)
- **9. 9.-14. 10. 2026** • Filmová přehlídka v kině Ponrepo + 3 školní projekce
- **10. 9. 2026** • Vernisáž výstavy „Arnoštova cesta“ v Památníku Terezín

Program festivalu



- **říjen 2026** • Otevření fondu a archivu A. Lustiga v Památníku národního písemnictví + vernisáž „Až přijde léto“
- **listopad 2026** • Knižní veletrh Vídeň (Buch Wien)
- **listopad 2026** • Workshop novinářské žánry s A. Lustigem na Vysoké škole publicistiky v Praze
- **listopad 2026** • Scénické čtení povídek A. Lustiga studenty bohemistiky, Vídeňská univerzita
- **podzim 2026** • Scénická čtení – Literární domy Mnichov, Berlín, ve spolupráci s Českým literárním centrem
- **v průběhu 2026** • Odhalení pamětní desky na ZŠ Palmovka v Libni

V JEDNÁNÍ:

- **Kultura na Hradě** (scénické čtení, multimediální workshop)
- **Vydání knihy povídek** A. Lustiga, Zdenko Pavelka
- Spolupráce s **Národním divadlem Brno**
- **Spolupráce s TIC Brno** na filmovém pásmu
- **Vydání 3 knih A. Lustiga v nakladatelství MuniPress**
- **Workshop** “I want to be human”, Chile, Tanzanie

Mladí HUMAN-isté

2. ročník mezinárodní literární soutěže



Posláním mezinárodní literární soutěže Mladí HUMAN-isté je rozvíjet ve studentech tvůrčí talent, posilovat v nich toleranci, humanismus a demokratické hodnoty.

Datum konání:

září – listopad 2025

Pro koho: středoškoláci

ve věku 16 – 17 let (10. a 11. třída)

z Brna, Vídně a St. Pöltnu

Východiskem je přitom práce s literárním odkazem a životním příběhem spisovatele a přeživšího holokaustu Arnošta Lustiga.

Studenti píší úvahu, povídku nebo báseň na zadané téma.

Nadační fond Arnošta Lustiga předem poskytne vyučujícím metodické materiály zaměřené na dílo Arnošta Lustiga a zorganizuje seminář pro rakouské a české vyučující.

Partneři:

Moravská zemská knihovna

Národní pedagogický institut

Odbor zahraničních vztahů MMB

Reálné gymnázium Komenského Wien

Vybrané školy v St. Pöltnu a Brně



Autoři a autorky oceněných příspěvků z Česka a Rakouska se zúčastní **společné tvůrčí dílny** pod vedením běloruského disidentského básníka Dmitrije Strocova (v Moravské zemské knihovně, únor 2026).

Texty budou přeloženy a zveřejněny na webu Nadačního fondu a partnerů soutěže, případně v médiích.

Knihovna Arnošta Lustiga a výstava Arnoštova cesta v Moravské zemské knihovně

**Den Arnošta Lustiga
v Moravské zemské knihovně**

26. 2. 2026:

Otevření knihovny

Vernisáž výstavy

Vyhlášení výsledků
literární soutěže

Výstava Arnoštova cesta:

26. 2. – 20. 4. 2026

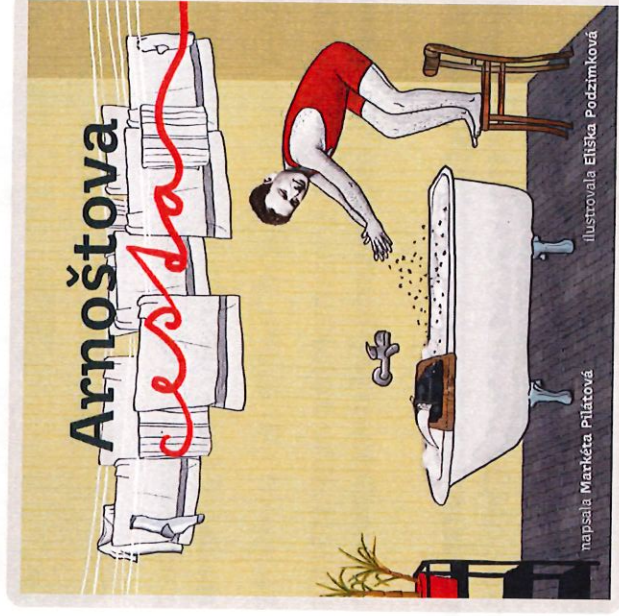
Moravská zemská knihovna

V prostorách Moravské zemské knihovny bude nově **zřízena tematická knihovna zaměřená na dílo Arnošta Lustiga** a jeho reflexi. Základem této knihovny bude soubor českých i cizojazyčných knih věnovaný Nadačním fondem Arnošta Lustiga Moravské zemské knihovně.

Pro Knihovnu Arnošta Lustiga vznikne **interaktivní mapa „Svět Arnošta Lustiga“**, zachycující v krátkých textech nejdůležitější místa na životní cestě tohoto světoběžníka. Texty budou k dispozici také v podobě elektronického katalogu.

V galerii Moravské zemské knihovny bude realizována **výstava „Arnoštova cesta“** s kolážemi výtvarnice Elišky Podzimekové a texty Markéty Pilátové, ve spolupráci s Památníkem Terezín.

Doprovodný program výstavy:
scénické čtení, workshop pro školy, filmová projekce s besedou.





Prezident České republiky

Petr Pavel

uděluje

ZÁŠTITU

akci

Festivál 100

září 2025 – prosinec 2026





Faculty of Philological and Cultural
Studies

Department of Slavic Studies
Univ.-Prof. Mag. Dr. Stefan M. Newerkla, w.M.

Hend

Professor of West Slavic Linguistics

Spitalgasse 2, Hof 3

A-1090 Wien

T +43 (0) 4277-428 20

F +43 (0) 4277-94 28

stefan.newerkla@univie.ac.at

<http://www.univie.ac.at/slavisistik/>

Support letter for the FestivAL100

Vienna, 23 July 2024

In 2026, the well-known writer, publicist, screenwriter and Holocaust witness Arnošt Lustig (1926–2011) would have celebrated his 100th birthday. To mark the occasion, the Arnošt Lustig Foundation is organising the cross-genre anniversary cycle FestivAL100 in the Czech Republic and abroad. The FestivAL100 programme will take place from September 2025 to the end of 2026 and is intended to remind us in a lyrically unique way of Lustig's words: 'The meaning of life is the joy of living.'

The basic idea of the cycle is to present the writer's work and intellectual legacy to new generations of readers and viewers as lively, multi-layered and still relevant. All this will be done in co-operation with partners in the Czech Republic and abroad. The main partners include the Museum of Czech Literature and the Moravian Library in Brno, the UNESCO City of Literature Prague, Charles University, the Jewish Museum in Prague, the Terezín Memorial, the National Film Archive, the Memory of Nations Grammar School and the Czech Centres, but institutions in Austria are also involved in the project.

The basic idea of the cycle is to present the writer's work and intellectual legacy to new generations of readers and viewers as lively, multi-layered and still relevant. All this will be done in co-operation with partners in the Czech Republic and abroad. The main partners include the Museum of Czech Literature and the Moravian Library in Brno, the UNESCO City of Literature Prague, Charles University, the Jewish Museum in Prague, the Terezín Memorial, the National Film Archive, the Memory of Nations Grammar School and the Czech Centres, but institutions in Austria are also involved in the project.

2. the implementation of a German version of the **Interactive map with the catalogue "The World of Arnošt Lustig"** as part of the exhibition "Where I like it".

3. the realisation of **staged readings** by university students (and possibly also students of Vienna's bilingual Komenský Grammar School) of **Arnošt Lustig's prose in Czech and German** (as an accompanying programme to the exhibition).

We intend to take part in the celebrations to mark the 100th anniversary of the birth of Arnošt Lustig, an extraordinary Czech writer, intellectual and man whose civic stance continues to be a moral compass for our society. In this respect, we can only support the planned activities surrounding the FestivAL100 with the deepest conviction.



(U

FestivAL100

NADACNI FOND
ARNOŠT
LUSTIGA

Ukázky z dopisů od partnerů

•••••

„...S radostí se připojujeme k iniciativě NFAL a spolu s ní se plánujeme zapojit do oslav výročí sto let od narození A. Lustiga, výjimečného českého spisovatele, intelektuála a člověka, jehož občanského postoje trvale poskytují morální kompas české společnosti. Současně je naším záměrem zřídit tematickou knihovnu zaměřenou na dílo A. Lustiga a jeho reflexi...“

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., ředitel Moravské zemské knihovny v Brně

•••••

„...Památník národního písemnictví je připraven úzce spolupracovat na projektu „AL100“ připomínající osobnost a mimořádné dílo spisovatele A. Lustiga v roce 2026. Dlouhodobě spolupracujeme a aktuálně finišujeme s dohodou o převzetí významné části fondu A. Lustiga do Literárního archivu PNP. V souvislosti s tímto jedinečným materiálem a připravovanými akcemi se chceme zapojit do projektu „AL100“...“

prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D., ředitel Památníku národního písemnictví

•••••

„We intend to take part in the celebrations to mark the 100th anniversary of the birth of Arnošt Lustig, an extraordinary Czech writer, intellectual and man whose civic stance continues to be a moral compass for our society. In this respect, we can only support the planned activities surrounding the FestivAL100 with the deepest conviction.“

Univ.-Prof. Mag. Dr. S. M. Newerkla, Institut für Slawistik, Wien

•••••

„...Chceme, aby si naši studenti i absolventi uvědomovali důležitost minulosti pro přítomnost, byli připraveni nést odpovědnost za své myšlenky, činy, a tím vlastní budoucnost, ctili sami sebe a okolní svět, projevovali empatii, měli důvěru ve svět a svoje schopnosti a byli odhodláni činit dobro, i když se nikdo nedívá. Máme proto obrovskou radost, že společně s NFAL uzavíráme tuto deklaraci o vzájemné spolupráci...“

Mgr. Tereza Meinczingerová, ředitelka Gymnázia Paměti národa

•••••

„Vážená paní Lustigová, ráda bych jménem Židovského muzea v Praze vyjádřila náš zájem podílet se na projektu „AL 100“, kterým si v roce 2026 připomeneme významného českého a světového autora Arnošta Lustiga, jehož tvorba patří mezi světově uznávaná díla zabývající se tématem holokaustu.“

Pavla Niklová, ředitelka, Židovské muzeum v Praze

•••••

„...Univerzita Karlova dává tímto dopisem najevo zájem na těchto připomínkách a na programu s Nadačním fondem Arnošta Lustiga v rámci svých možností spolupracovat.“

prof. MUDr. Milena Králíčková, Ph.D., rektorka Univerzity Karlovy

FESTIVAL SE REALIZUJE POD ZÁŠTITOU:



Prezident České republiky
Petr Pavel



Botschaft der Tschechischen Republik
in Wien

PARTNERSKÉ ORGANIZACE:



UNIVERZITA
KARLOVA



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO



Národní pedagogický institut
České republiky



Planetanya - Planetarium Netanya
פלנטניה - פלנטריום נתניה



ZŠ Palmovka, Praha

Komunikace a propagace festivalu

● Mediální partneři, v jednání je spolupráce s:

- Český rozhlas
- Česká televize
- Časopisy/noviny:

Reportér

KAM v Brně

Večerní Praha

Metro

Novinky.cz

● Webové stránky festivalu a partnerů

● Sociální síť Nadačního fondu Arnošta Lustiga a partnerů

Kontakt



Eva Lustigová
předsedkyně správní rady

Nadační fond Arnošta Lustiga



lustigfoundation.cz



Rozpočet Festivalu 100 Brno

23.4.2025

Název položky	Náklady v Kč	JMK	MMB	NFOH	Z jiného zdroje
Knihovna Arnošta Lustiga v MZK					
Vybavení knihovny Arnošta Lustiga	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Interaktivní mapa Svět A. Lustiga - IT řešení - webové rozhraní	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Texty do interaktivní mapy - honorář	20 000,00 Kč	20 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Autorské poplatky za fotografie apod. do interaktivní mapy	10 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	10 000,00 Kč
Celkem za Knihovnu Arnošta Lustiga	30 000,00 Kč				
Výstava Arnoštova cesta					
Eliška Podzimeková, koláže- autorské poplatky	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
grafika a architektura výstavy (Johana Kratochvíla)	100 000,00 Kč	50 000,00 Kč	50 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
výroba výstavy v MZK včetně propagačních materiálů	90 000,00 Kč	38 200,00 Kč	11 800,00 Kč	0,00 Kč	40 000,00 Kč
texty do výstavy Markéta Pilátová - honorář	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
překlad textů do výstavy a románu do AJ vč. jaz. kor.	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
překlad textů do interaktivní mapy do AJ	20 000,00 Kč	20 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
cestovné a ubytování E. Podzimekové na vernisáž	3 000,00 Kč	1 800,00 Kč	1 200,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
cestovné M. Pilátové vernisáž	1 000,00 Kč	0,00 Kč	1 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
cestovné E. Lustigové na vernisáž a přípravu	1 500,00 Kč	0,00 Kč	1 500,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
ubytování M. Pilátové a E. Lustigové vernisáž	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
občerstvení vernisáž a TK	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Celkem za výstavu	215 500,00 Kč				
Doprovodný program výstavy					

Scénické čtení Sousto + Žena s černými vlasy	22 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	22 000,00 Kč
Workshop Arnoštova cesta s M. Pilátovou a EL	13 000,00 Kč	10 000,00 Kč	3 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Filmová projekce + debata s Evou Lustigovou nebo Josefem Lustigem	5 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	5 000,00 Kč
Celkem za doprovodný program	40 000,00 Kč				
Tvůrčí dílna Mladí HUMAN-isté (pro vítěze)					
Tlumočení během tvůrčí dílny (+ proslavu D. Stroeve na vernisáži)	20 000,00 Kč	10 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	10 000,00 Kč
cestovné rakouské výpravy na tvůrčí dílnu	16 000,00 Kč	0,00 Kč	16 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
ubytování rakouské výpravy	16 200,00 Kč	0,00 Kč	16 200,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
honoráře Dmitrij Stroeve + moderátor	20 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	20 000,00 Kč
cestovné D. Stroeve a moderátor	5 000,00 Kč	0,00 Kč	5 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
ubytování moderátor	1 800,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	1 800,00 Kč
občerstvení	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
vyznamenaní pro vítěze	5 000,00 Kč	0,00 Kč	4 000,00 Kč	0,00 Kč	1 000,00 Kč
Celkem za tvůrčí dílnu	84 000,00 Kč				
Celkové náklady na Festival 100 v MZK 2026	369 500,00 Kč				
Literární soutěž Mladí HUMAN-isté 2025					
Honorář za vytvoření metodických materiálů vč. pilotáže	15 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	15 000,00 Kč	0,00 Kč
Honorář za vedení workshopu pro pedagogy v Brně	2 400,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	2 400,00 Kč	0,00 Kč
Honorář české odborné porotě	24 000,00 Kč	0,00 Kč	24 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Honorář rakouské odborné porotě	24 000,00 Kč	24 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Překlad metodických materiálů do němčiny	16 000,00 Kč	0,00 Kč	16 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Workshop pro pedagogy v Brně - ubytování rakouských pedagogů	7 200,00 Kč	7 200,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč

21.000 Kč honoráře pro 3 herce a 2 hudebníky; 1000 Kč cestovné pro Evu Lustigovou; režie a licence zdarma E.L.; ubytování E.L. poskytné MZK; v březnu 2026					
10.000 Kč honorář pro M.P., bez honoráře pro E.L.; 3000 Kč cestovné M.P. a E.L.; ubytování poskytné MZK					
v rámci demisáže; 4000 Kč licenční poplatky + 1000 Kč cestovné; bez honorářů; ubytování hosta poskytné MZK					
honoráře za konsektivu + chuchotage: němčina, čeština, ruština					
9 studentů plus 4 dospělí jako doprovod, Wien/St. Pölten - Brno a zpět					
1 noc, 13 osob (4 x 1800 Kč, 9 x 1000 Kč)					
D.S. workshop + keynote, moderátor					
cestovné D.S. Berlín - Brno a zpět, cestovné moderátor Praha - Brno a zpět					
1 noc; ubytování 2 noci D. Stroeve poskytné MZK					
občerstvení v průběhu dílny převezme OZV MMB					
tisk					
Filip Korberec					
Filip Korberec					
3 x 8000 Kč					
3 x 330 EUR					
20 NS x 800 Kč včetně korektury rodilým mluvčím					
1 noc á 1800 Kč, 4 osoby					

[illegible]

Rozpočtové opatření

v tis.Kč

Příjmy - zvýšení								
ORJ	§	Položka	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 25.4.2025	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	2229			Ostatní přijaté vratky transferů a podobné příjmy	0	1	1
7300	3317	2229			Ostatní přijaté vratky transferů a podobné příjmy	0	23	23
7300	3319	2229			Ostatní přijaté vratky transferů a podobné příjmy	0	15	15
Běžné výdaje - zvýšení								
ORJ	§	Položka	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 25.4.2025	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3312	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	236	-116	120
7300	3316	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	30	-30	0
7300	3319	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	9 627	250	9 877
Financování - zvýšení								
ORJ	§	Položka	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 25.4.2025	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
1700		8115			Zapojení Fondu rezerv a rozvoje - rezervy na vykrytí potřeb roku 2025	-280 355	65	-280 290

;

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na rok 2025
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne 2025 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** Nadační fond Arnošta Lustiga
Sídlo: Drtinova 557/10, Smíchov, 150 00 Praha 5
IČO: 09549609
Zastoupený: Evou Lustigovou, předsedkyní správní rady
Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 123-774290267/0100
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu „**Festivál100 v Brně**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0202980/2025 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2025-2026, a to na:
 - a) materiál;
 - b) cestovné;
 - c) ubytování;
 - d) autorské honoráře (grafické práce, porota literární soutěže)
 - e) ostatní náklady (tisk, překlady a tlumočení, projektový management).

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci **lze použít** pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2025 do 30. 6. 2026,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 4. této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.

2. Příjemce se dále zavazuje:

- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
- b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
- c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
- e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
- f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 7. 2026** splnit následující:

Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na dotace.brno.cz;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele dotace.brno.cz ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský

zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 31. 7. 2026** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. 2026,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2026, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případě uvedeném v čl. III. odst. 3 smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na dotace.brno.cz.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:

Ing. Lenka Gregrová, email: gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066,

Ing. Jana Seberová, email: seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315,

Ing. Stanislav Jakša, email: jaksa.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067,

Mgr. Lenka Skoupilová, email: skoupilova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 070.

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):

- a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
- b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.

2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.

3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.

V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.

5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).

6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny v projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do **30. 4. 2026**.
Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 3. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách dotace.brno.cz.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
15. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této

smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů0,75 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Dolůžka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne 2025.

V Brně dne

V

dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Eva Lustigová, předsedkyně správní rady
Nadační fond Arnošta Lustiga