

Z9/26. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 29.4.2025

46. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace Brno Creative Days s.r.o. na realizaci projektu „Brno Creative Days 2025“

Anotace

Projekt Brno Creative Days 2025 propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání - spojuje akce Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access Connect. Akce se každý rok rozšiřuje a nabízí i širší program pro velké spektrum návštěvníků. Součástí podzimních akcí budou série přednášek a workshopů a rozšíření aktivit festivalu Prototyp a Brno Creative Days v místech. V rámci GameDev Connect se uskuteční série vzdělávacích aktivit a workshopů pro herní vývojáře z celé Evropy. Všechny akce, které mají v Brně již historii, jsou určeny pro široké spektrum cílových skupin a v loňském roce je navštívilo přes 23 000 návštěvníků.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje** poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Údolní 495/19, 602 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2025" ve výši 2 000 000Kč.
- 2. schvaluje** smlouvu o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Údolní 495/19, 602 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2025" ve výši 2 000 000 Kč, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu.
- 3. pověřuje** vedoucího Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB podpisem výše uvedeně smlouvy.

Stanoviska

Materiál bude projednán na schůzi RMB č. R9/128 konané dne 23. dubna 2025.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. František Kubeš Ph.D.

vedoucí odboru - Odbor strategického rozvoje a
spolupráce

22.4.2025 v 12:11

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Ing. Aleš Doležal

vedoucí úseku - 2. úsek

22.4.2025 v 11:29

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1
	-
	2
	3
Obsah materiálu	-
	3
	4
Důvodová zpráva	-
	5
	6
Příloha (Fotografie z akce v roce 2024.pdf)	-
	6
	7
Příloha (Zadost_o_dotaci_Brno_BCD_2025_bez_fotografií.pdf)	-
	16
	17
Příloha (Prehled_nakladu_a_vynosu_Brno_Creative_Days_2025.pdf)	-
	17
	18
Příloha k usnesení (Smlouva BCD 2025.pdf)	-
	30
	31
Informační dokument (Cestne_prohlaseni_2025.pdf)	-
	32
	33
Informační dokument (Potvrzeni_o_vedeni_uctu.pdf)	-
	33
	34
Informační dokument (Udaje_o_subjektu_DPH_Brno_Creative_Days_s.r.o..pdf)	-
	34
	35
Informační dokument	-
(Vypis_platnych_udaju_z_evidence_skutecných_majitelu_Brno_Creative_Days_s.r.o..pdf)	36
	37
Informační dokument (Vypis_z_obchodního_rejstriku_Brno_Creative_Days_s.r.o..pdf)	-
	38
	39
Informační dokument (Vypis_ze_zivnostenského_rejstriku_Brno_Creative_Days_s.r.o. (1).pdf)	-
	41

Důvodová zpráva

Projekt **Brno Creative Days**, který proběhne během léta a podzimu tohoto roku na BVV, v brněnských vodojemech a na dalších lokacích, vznikl za účelem spojit již existující akce s historií, které ve městě Brně tradičně probíhají. Pro návštěvníky je připraven program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání. Projekt Brno Creative Days tvoří akce: **Festival Prototyp**, **Brno Maker Faire** a **Game Access**. Díky sloučení těchto tří akcí došlo ke snížení celkových nákladů, a tedy i výše požadované dotace.

Festival cílí jak na širokou veřejnost (včetně mládeže), tak na odborníky z regionu i zahraničí a vytváří z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, technologie a umění.

Tvůrci by rádi opět navázali na úspěšný ročník 2024, který nabídl široký program a rozšířil počet dní a počet lokací konání. V roce 2024 akce navštívilo **přes 23 000 návštěvníků**. Těchto výsledků bylo také dosaženo díky podpoře a spolupráci města Brna a Jihomoravského kraje.

Festival Prototyp vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Cílem dalšího ročníku festivalu Prototyp je rozšíření o nové lokace – Hvězdárna a planetárium Brno, VIDA! Science centrum, Kumst a Kostel svatého Jakuba. Zároveň bude zachována venkovní expozice, která je zdarma a láká nové návštěvníky. V rámci akce organizátoři také prohloubí již probíhající spolupráce s univerzitami VUT, MUNI i JAMU.

Od roku 2019 je součástí akce Prototyp i festival **Maker Faire**. Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Festival, který se u nás koná ve více než 10 městech propojuje moderní technologie, design, vědu a řemesla a prezentuje je skrze interaktivní projekty a workshopy lokálních makerů – inovátorů, vynálezců a tvůrců. V letošním roce se program rozšíří o páteční program specializovaný na základní a střední školy, který bude plynule navazovat na víkendový program. Cílem je podpořit STEAM vzdělávání (Science – věda, Technology – technologie, Engineering – technika, Art – umění a Math – matematika) a motivovat více také dívky pro tyto obory díky možnému propojení s relevantními institucemi z akademické i komerční sféry.

Game Access Conference 2025 představuje již osmý ročník mezinárodní konference věnované hernímu vývoji a v Evropě patří mezi špičku. Cílem konference je podpořit svět herního průmyslu, a to především v ČR, propojit česká a zahraniční herní studia a zvýšit kvalitu i kvantitu lokálních vývojářů. Do Brna díky ní zavítaly takové vývojářské osobnosti jako John Romero (série DOOM), David Brevik (Diablo) či Kacper Niepokolczycki (Zaklínač 3, Cyberpunk 2077). Nově se v letošním roce konference tematicky rozšíří o Temple of Law – zaměření na právní otázky v herním vývoji, jako je duševní vlastnictví, daně a regulace nebo využívání AI a dalších nástrojů a Mobile GameDev Forum – věnován rychle rostoucímu a perspektivnímu trhu mobilních her.

Game Access Connect je další z řady akcí pod brněnskou značkou Game Access, jejímž cílem je propojení světa profesionálního herního vývoje s komunitami začátečníků, zájemců, studentů i široké veřejnosti. Návštěvníci jsou vtáhnuti do zákulisí vývojářských studií i vývoje jako takového a mají možnost poznat celosvětově proslulé české tituly i menší projekty z dílen lokálních týmů a studentů. V letošním roce dojde k rozšíření o setkání pedagogů a o diskusi o využití her jako edukačního nástroje i v dalších oborech (jako například zdravotnictví).

Letošní ročník Brno Creative Days 2025 tedy nabídne návštěvníkům 4 akce, kdy tři z nich probíhají ve stejném podzimním termínu. Každá z akcí má specifickou cílovou skupinu, jedna druhou dokáže obohatit. Díky propojení akcí ve značku Brno Creative Days dokážou akce oslovit široké spektrum

návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z nejrůznějších oborů. Výčet akcí se pod značkou Brno Creative Days koná po páté.

Společnosti Brno Creative Days s.r.o. byla udělována individuální neinvestiční dotace na konání festivalu Brno Creative Days, a to od roku 2020. V roce 2023 byla dotace udělena ve výši 2 000 000 Kč, stejně jako v roce 2024.

Finanční prostředky na tuto individuální dotaci jsou alokovány v rozpočtu Odboru strategického rozvoje a spolupráce, a to §2125, pol. 5213 a §3900, pol. 5213.

Materiál bude projednán na RMB dne 23. dubna 2025.

Komise pro chytré a otevřené město:

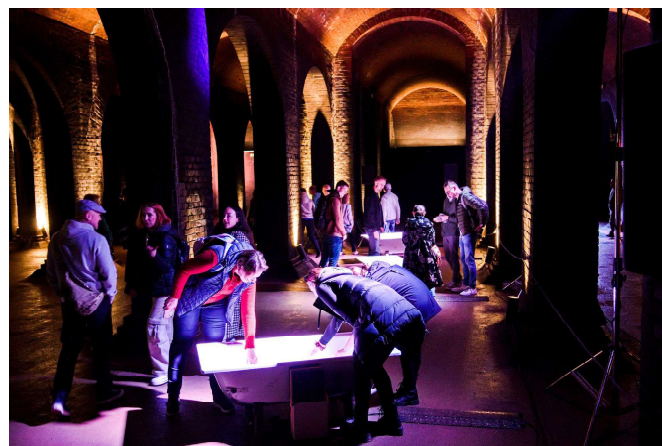
Hlasování

M. Příborský	pro
P. Cibere	pro
T. Karafiátová	pro
T. Kolářský	pro
T. Kratochvíl	N
M. Kubásek	pro
B. Latýn	pro
Z. Machů	pro
P. Semrád	pro
M. Vencálek	pro
F. Vižďa	pro
J. Vlach	pro

Materiál byl projednán dne 15. 4. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna.

Pro navržené usnesení byli všichni přítomní členové.

BRNO CREATIVE DAYS



Brno Creative Days s.r.o.
Údolní 495/19, 602 00 Brno, Česká republika
IČ: 09218742
Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

www.prototypbrno.cz
www.brno.makerfaire.com
www.game-access.com

Brno Creative Days s.r.o.
Údolní 495/19
602 00, Brno

Vážený pan
JUDr. PhDr. Martin Příborský, EMLE
zastupitel statutárního města Brna
Dominikánské nám. 196/1, 601 67 Brno

Brno 1. 4. 2025

Vážený pane Příborský,

máme za sebou již pět ročníků unikátního projektu **Brno Creative Days** - Největšího festivalu kreativity v České republice. Díky podpoře Města Brna, Jihomoravského kraje a dalších partnerů se nám podařilo zorganizovat sérii úspěšných akcí pro tisíce lidí a oživit tak nejen kulturní život ve městě Brně. Bez podpory města Brna a Jihomoravského kraje by tento unikátní projekt nebyl realizovatelný a tak úspěšný. Opět chytáme další ročník **Brno Creative Days 2025!**

Projekt **Brno Creative Days** spojuje již fungující akce s historií a během několika dní nabídne návštěvníkům bohatý program, který propojuje svět kreativity, vědy, herního vývoje, umění, technologií i podnikání - spojujeme akce **Game Access Conference, Festival Prototyp, Brno Maker Faire a GameDev Connect (by Game Access)**. Organizátoři těchto akcí (GameDev Area Czech s.r.o., Make more s.r.o. a VISUALOVE s.r.o.) pro účely tohoto projektu založili v roce 2020 společnost Brno Creative Days s.r.o.

S brněnskými dny kreativity Brno Creative Days 2025, chceme opět navázat na úspěšný ročník 2024, který nabídl široký program a rozšířil počet dní. Opět sbíráme zpětnou vazbu od návštěvníků, vystavovatelů, partnerů, zástupců města a kraje a všech účastníků. Pro ročník 2025 plánujeme velké rozšíření programu, nové lokace i nové spolupráce s dalšími institucemi.

Přestože má každá akce vlastní specifickou cílovou skupinu, tak se v dlouhodobé perspektivě propojují a navzájem obohacují. Toto spojení dokáže oslovit velmi široké spektrum návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z různých oborů. I letos chceme oslovit širokou veřejnost i odborníky regionu i zahraničí a vytvořit z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, umění a technologií.

Shrnutí Brno Creative Days

- přes **23 146 návštěvníků Brno Creative Days** ročníku 2024
- Nové části programu a rozšíření stávajících částí
- nové lokace Brno Creative Days
- Rozšíření mezinárodní spolupráce - programová část, komunita, vystavovatelé, účinkující a prezentující
- Pozitivní ohlasy návštěvníků i vystupujících
- Zapojení studentů a univerzit

Novinky pro Brno Creative Days 2025

Festival Prototyp

Venkovní expozice přístupná zdarma

- další ročník Prototypu opět nabídne venkovní expozici přístupnou zdarma. Navazujeme tak na ročník 2024, kde měla venkovní expozice velký úspěch.
- Budeme vystavovat díla z česka i zahraničí.
- Venkovní expozice je přístupná všem zdarma bez vstupného – zpoplatněna je expozice uvnitř Vodojemů.
- Díky venkovní expozici oslovíme novou cílovou skupinu návštěvníků a oživíme nově zrekonstruované venkovní prostory.

Nové lokace a propagace akce ve veřejném prostoru

- s festivalem připravujeme další rozšíření programu na nové lokace v Brně – Hvězdárna a planetárium Brno, VIDA! Science centrum, Kumst a Kostel svatého Jakuba.
- Nový program bude mít samostatné vstupenky nebo možnost slevových kódů v rámci programu Brno Creative Days.

Týdenní program

- týdenní série přednášek a workshopů navazující na hlavní festivalovou část.
- Spolupráce s partnerskými institucemi a univerzitami: Vysoké učení technické v Brně, MUNI – Teorie interaktivních médií, MUNI – Fakulta informatiky, JAMU, FabLab Brno, Kreativní hub KUMST, Hvězdárna a planetárium Brno, VIDA! Science centrum.
- Cílem je další rozšíření aktivit festivalu Prototyp a Brno Creative Days v místech, které jsou dostupné celoročně a podpoříme tak nejen program festivalu.

Maker Faire Brno

Rozšíření o páteční program pro základní a střední školy a následné provázání s víkendovým programem pro širokou veřejnost

- cílem je podpořit STEAM vzdělání a motivovat více také dívky pro tyto obory díky možnému propojení s relevantními institucemi z akademické i komerční sféry
- aktuálně jednáme o větším propojení s VIDA a FabLab Brno
- aktivity zaměřené na STEAM tematiku – workshopy 3D tisku, pájení, programování, experimenty ze světa chemie i fyziky
- motivační přednášky i panelové diskuse pro mládež a o víkendu také pro dospělé

BRNO CREATIVE DAYS

- odbornější program pro technologické nadšence – pokročilé workshopy i diskuse zaměřené na elektroniku a novinky z této oblasti
- větší provázanost s mezinárodní komunitou skrze FAB25 – mezinárodní konferenci otevřených dílen, která se koná v Praze a také Brně v létě – očekáváme vyšší zapojení zahraničních vystavovatelů na Maker Faire
- interaktivní instalace – aktuálně jednáme se zahraničními aktéry
- Repair day – Mezinárodní den oprav vychází na 18. 10., což je sobota, kdy se koná také Maker Faire pro veřejnost. Plánujeme zapojení místních komunit aktivních v rámci upcyklace a oprav – návštěvníci si mohou přinést věci na opravy nebo se sami naučit, jak opravit
- na to také navazující podpora domácích oprav a kutilství – modelová dílna, kde pracují s odborníky a tvoří i opravují
- Matchmaking (nejen) v rámci HR aktivit – plánujeme propojování komunity makerů mezi sebou i na byznys úrovni s různými zástupci startupů a technologických společností
- Workshopy a hands on aktivity pro všechny věkové kategorie – od začátečníků a dětí až po pokročilé workshopy také v AJ. Propojení v rámci workshopů také s VUT.

Navazující týden workshopů

- chceme přivést návštěvníky i do míst, která jsou dostupná celoročně, podpořit tak dosah kvalitního programu, který makeři na festivalu nabízejí i na rovině celoroční
- týdenní série workshopů naváže na samotný hlavní event (Maker Faire), kde se makeři setkají s velkým množstvím návštěvníků a mají možnost se s nimi následně propojit
- Maker Faire pomůže jednotlivé body programu odkomunikovat jak v rámci festivalu, tak v online kanálech, zároveň existuje možnost provázat aktivity na festivalu s workshopy ve vlastních dílnách
- konkrétní oslovené instituce, organizace a spolky: Univerzity (VUT, MUNI), KUMST, FabLab Brno, Prototypci, Skautský institut v Brně, VIDA, Vědători z.s., Robotárna Helceletka, Brno šije, Brno tiskne, Base48, Hvězdárna a planetárium Brno

Game Access Conference

Rozšíření o specializované sekce, tzv. summity, zaměřené na současná důležitá témata v oboru herního vývoje, za účasti expertů a jejich firem. Prioritou je předávání know-how, zprávy úspěšných aktérů a ukázky nejnovějších procesů a technologií. Jsou to:

- Temple of Law – zaměřen na právní otázky v herním vývoji, jako je duševní vlastnictví, daně a regulace nebo využívání AI a dalších nástrojů.
- Future Tech Summit – prohlídka nejnovějších technologií, jako je AI, VR, XR, cloud gaming nebo MoCap a jejich využití v herním vývoji. Hlavním partnerem je platforma Brno.AI.
- Mobile GameDev Forum – věnován rychle rostoucímu a perspektivnímu trhu mobilních her.

Obsah zaměřen na investice v herním průmyslu

- Přizvání významných herních investorů ze zahraničí, prezentace potenciálu lokálních vývojářů
- Přednášky a diskuze o reáliích investování v herním průmyslu
- Zapojení ne-herních investorů z českého a slovenského prostředí

Obsah zaměřen na herní vydavatele

- Přednášky a diskuze celosvětově úspěšných vydavatelských firem
- Prezentace těch nejlepších nezávislých projektů vydavatelům v rámci tzv. Indie Pitch
- Matchmakingové aktivity

Další edukační a kariérní obsah

- Kariérní poradenství za asistence inkubátoru GameBaze
- Setkání pedagogů vysokých škol, předávání zkušeností a osvědčených postupů, networking

GameDev Connect (by Game Access)**Rozšíření o páteční program věnován edukaci**

- Setkání pedagogů, předávání know-how
- Diskuze o využití her jako edukačního nástroje v dalších oborech, jako je například gamifikace ve zdravotnictví
- Následné napojení na víkendový program

Páteční setkání vývojářů

- Neformální networkingové setkání vývojářů a vážných zájemců o herní vývoj
- Obsah tvoří přednášky a diskuze

Vývojářské přednášky na školách během navazujícího týdne

- Herní pedagogové a vývojáři budou diskutovat o herním průmyslu na školách v Brně a JMK
- Mezi témata bude patřit využití her jako edukačního nástroje, možnosti kariéry a dalšího vzdělávání v herním průmyslu i prezentace hry jakožto uměleckého díla
- Důraz na STEAM tematiku, snaha zapojit a motivovat studenty k umění a technologiím

Série vývojářských workshopů během navazujícího týdne

- Možnost, aby si laici a začínající vývojáři vyzkoušeli procesy tvorby her, od programování přes grafiku až k dizajnu
- Částečné propojení s přednáškami na školách

Spolupracující instituce: základní, střední a vysoké školy z Brna a JMK, Centrum Lužánky, Herní Klastř, GameBaze, Kumst, lokální herní studia

Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Festival, který se u nás koná v 11 městech propojuje moderní technologie, design, vědu a řemesla a prezentuje je skrze interaktivní projekty a workshopy lokálních makerů – inovátorů, vynálezců a tvůrců. Pro makery je festival unikátní platformou, kde mohou (zdarma) prezentovat své prototypy a propojit se mezi sebou. Za 5 ročníků, které se v Brně již odehrály, se nám podařilo přilákat přes 30 000 návštěvníků. Ohlasy na festival jasně ukazují, že Brno má na poli umění, vědy, moderních technologií a makerských projektů velký potenciál a festival může i nadále růst. Díky podpoře z veřejných zdrojů se snažíme festival udržet dostupný pro každého, umožní to také aby začínající makeři vystavovali zadarmo. Chceme navázat více mezinárodních spoluprací a lákat na festival zajímavější projekty z celé Evropy, zároveň chceme také dále rozšířit edukační rozměr našich aktivit a soustředit se na školy a studenty, právě díky pátečnímu motivačnímu programu.

Festival Prototyp vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Spojením zdánlivě oddělených a vzdálených oblastí vzniká každoročně na podzim kulturní akce pro široké spektrum návštěvníků. Během deseti ročníků se festival vyvinul v tradiční akci brněnského podzimu, která se díky spolupráci s mnoha jihomoravskými institucemi a firmami, neustále rozšiřuje a proměňuje. Díky přesunu do nové lokality, historické Vodojemny na Žlutém kopci, se nám podařilo oslovit širší spektrum návštěvníků. Historické objekty na několik dní rozzářila světla umělecké přehlídky a dechberoucí audiovizuální show. Poslední ročník festivalu navštívilo přes 13600 návštěvníků! Festival se nově rozšířil o venkovní expozici a připravili jsme další programové aktivity v rámci Brno Creative Days. Pro ročník 2025 navrhujeme rozšíření festivalu na další lokace a realizaci venkovní expozice, které měla velký úspěch.

Game Access Conference je jednou z největších evropských konferencí určených pro herní vývojáře. Její osmý ročník pokračuje v misi podpory českého vývojářského ekosystému v oblasti vzdělávání, nábory zaměstnanců, vzniku nových subjektů a propojování se zahraničím. Tohoto roku si Game Access dává za speciální cíl rozpoutat debatu a zvýšit profesní vědomosti o specifických segmentech průmyslu v rámci tzv. summitů – věnovaných trhu mobilních her, využití moderních technologií jako je AI nebo XR a právnímu rámci herního vývoje, obsahující témata jako duševní vlastnictví, daně, nebo využití zmíněné umělé inteligence. Další inovací ročníku bude intenzivnější zapojení vydavatelských a investorských subjektů, primárně ze zahraničí. Game Access tak pokračuje ve své ambici zařadit město Brno mezi světovou špičku center herního vývoje, jako jsou Helsinky nebo Montreal. Díky podpoře z veřejných zdrojů se nám zároveň daří držet konferenci dostupnou i pro nové zájemce a začátečníky – autoři nezávislých her získávají lístek zdarma, studenti se akce účastní s 50% slevou a základní i střední školy se zde mohou prezentovat bezplatně. Game Access za 8 let její historie navštívilo přes **6800** herních vývojářů, **1 500** herních firem a **400** nezávislých herních studií. Do města také přitáhla celosvětově významné osobnosti herního průmyslu, jako jsou Warren Spector (Deus EX), John Romero (DOOM), David Mullich (Heroes of Might and Magic) či Will Shen (The Elder Scrolls: Skyrim, Fallout 4).

GameDev Connect (by Game Access) je událostí spojující světy hráčů, profesionálních vývojářů a především osob na pomezí těchto světů, jako jsou studenti, začátečníci a nezávislí vývojáři. Connect jim nabídne pohled pod pokličku vývoje her, možnost setkat se s elitou brněnského vývoje, vyzkoušet si celosvětově známé tituly i menší nezávislé projekty a vyzpovídat jejich tvůrce. Speciální důraz bude

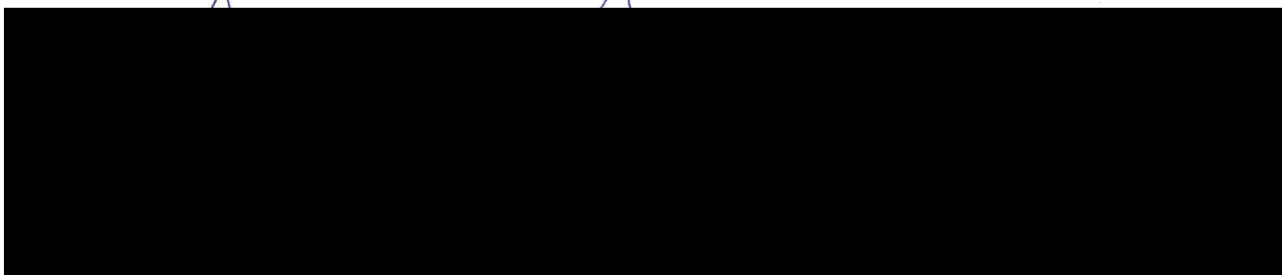
BRNO CREATIVE DAYS

kladen na studenty a edukaci jako takovou – událost bude zahrnovat workshopy, prezentace studentských her, kariérní konzultace i setkání pedagogů zabývajících se vývojem her. Naší ambicí je, aby tento obsah byl dostupný co nejvíce zájemcům, a proto držíme cenu vstupenky nízkou.

V souvislosti s výše uvedeným projektem bychom chtěli požádat město Brno o finanční podporu ve výši **2.000.000 Kč**

Věříme, že projekt Brno Creative Days přispěje k plnění cílů rozvoje Brna i Jihomoravského kraje a velmi děkujeme za zvážení této žádosti.

Se srdečným pozdravem,



Žádost o financování z rozpočtu města Brna

Žadatel:

Brno Creative Days s.r.o.

Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

Adresa: Údolní 495/19, 602 00 Brno

IČ: 09218742

DIČ: CZ09218742

Bankovní spojení: č.ú. 123-1831180297/0100 (vedený u Komerční banka, a. s.)

Statutární orgán:

jednatel:	Make more s.r.o., IČ: 07023987
	při výkonu funkce zastupuje: Daniel Jírotka
jednatel:	GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 02173298
	při výkonu funkce zastupuje: Ing. Jakub Bedecs
jednatel:	VISUALOVE s.r.o., IČ: 05867550
	při výkonu funkce zastupuje: Ing. arch. Michal Okleštěk

Požadovaná výše financování z města Brna:

2.000.000 Kč (slovy dva miliony korun českých)

Účel financování pro Brno Creative Days 2025:

Realizace projektu Brno Creative Days – Realizace akcí Game Access Conference 2025, Brno Maker Faire 2025, Festival Prototyp 2025, GameDev Connect 2025 (by Game Access)

Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

léto a podzim 2025 - území statutárního města Brna

Průběh Brno Creative Days 2025**1) Game Access Conference 2025 (léto 2025)**

- **90** přednášejících a prezentujících
- Výstava **100 her** nezávislých malých studií
- Jedna z největších evropských herně vývojářských konferencí
- Předávání zkušeností skrz přednášky, diskuze a workshopy
- Výstava Indie Showcase nabízí nezávislým vývojářům a studentům možnost prezentovat své projekty vývojářské komunitě a sbírat zpětnou vazbu, znalosti i nové členy týmu
- V rámci Indie Showcase se projekty prezentují vydavatelům a investorům
- Významná herní studia z domova i ze světa akci využívají pro networkingové, recruitingové a vzdělávací účely
- Summit spojuje výše uvedené do celků věnujících se současně důležitým tématům
- Cílové skupiny: Odborná veřejnost herního průmyslu, herní studia, poskytovatelé služeb, studenti, zájemci o herní průmysl

2) GameDev Connect 2025 (podzim 2025)

- Zapojených přes **50** vývojářských studií a vzdělávacích institucí
- Akce přibližuje herní vývoj široké veřejnosti
- Obsah zaměřen na popularizaci, vzdělávání a možnosti kariéry v průmyslu
- Návštěvníci si mohou otestovat herní projekty z dílen studentů a nezávislých vývojářů a vést dialog s jejich tvůrci
- Možnost zúčastnit se workshopů vedených zkušenými vývojáři a pedagogy, účastníci si vyzkouší procesy herního vývoje v praxi
- Sekce věnované vzdělávání v oblasti herního vývoje, setkání pedagogů, přednášky na školách
- cílové skupiny: rodiny s dětmi, kreativci a tvůrci, studenti, zájemci o kariéru v herním vývoji, odborníci z herního průmyslu

3) Festival Prototyp 2025 (podzim 2025)

- Akce navazuje na úspěšné ročníky konané ve Vodojemech na Žlutém kopci. Tato akce ukázala možné využití těchto historických objektů a rozšířila povědomí o těchto objektech nejen v Brně.
- Rozšíření expozice o venkovní prostory přístupné zdarma.
- Rozšíření o nové lokace v Brně - Kostel svatého Jakuba, Hvězdárna a planetárium Brno, VIDA! Science centrum, Kumst.
- Otevřena umělecká expozice propojující umění, vědu a technologie.
- Akce prohlubuje úzkou spolupráci se středními i vysokými školami a připojuje studenty do realizace a tvorby festivalu.

- součástí akce jsou přednášky a workshopy nejen na téma umění, technologií a designu
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, studenty, zástupci firem a institucí

4) Brno Maker Faire 2025 (podzim 2025)

- 120+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire ČR, kterou v roce 2024 navštívilo bezmála 30 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí; skrze příklady dobré praxe motivuje místní, aby se stali aktivními v maker komunitě a na poli kulturně-kreativních odvětví
- největší festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejností
- spolupráce se školami, univerzitami a silnými partnery z regionu – VUT, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších
- podpora STEAM vzdělávání, větší propojení s VIDA a dalšími vzdělávacími institucemi
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, žáky a studenty ZŠ, SŠ i VŠ, startupy

Závazné ukazatele Brno Creative Days 2025

Závazný ukazatel	Počet (minimálně)
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	160
Počet vystavujících a prezentujících	270
Počet edukačních programů pro děti a mládež	40
Volné vstupy pro zástupce Brna	25

Sledované ukazatele Brno Creative Days 2025

Sledovaný ukazatel	Počet (minimálně)
Návštěvnost Brno Creative Days 2025	19000
Počet návštěvníků programů pro děti a mládež	3000
Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů	2200

Odůvodnění žádosti:

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, hnutí makers, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií.

- Inspirace/ukázka nových technologií – zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brnu.
- Díky úspěšnosti akcí se Brno a Jihomoravský kraj prezentuje jako centrum herního vývoje, kreativních průmyslů a ukazuje unikátní prostory, které město Brno a Jihomoravský kraj nabízí.
- Pro konání akcí využíváme prostory města Brna (Výstaviště Brno, Vodojemy na Žlutém kopci) a individuální dotace je z velké části použita na financování prostor a služeb spojených s pořádáním – návratnost financí.
- V roce 2025 chceme s rozšířeným programem a novými lokacemi oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění, design a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti a motivovat je k tomu, aby se sami stali aktivními tvůrci.
- Chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat
- platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití
- Spojení Festivalu Prototyp, Brno Maker Faire, Game Access Conference a GameDev Connect – každá akce má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce mají propojené programy, místa i vstupenky.

Propagace města Brna:

- Organizátoři žádají o záštitu nad akcí primátorku města Brna a hejtmana Jihomoravského kraje.
- Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spolupořadatel akce.
- Na jednotlivé části programu Brno Creative Days budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.

Brno Creative Days s.r.o. nevlastní žádné jiné právnické osoby v žádném podílu.

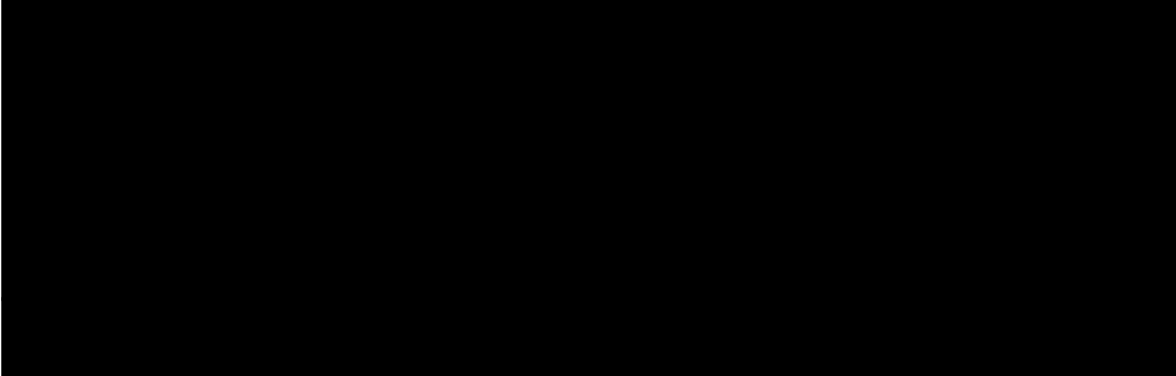
Seznam příloh k žádosti o dotaci:

1. Přehled nákladů a výnosů Brno Creative Days 2025
2. Výpis z obchodního rejstříku Brno Creative Days s.r.o.
3. Výpis ze živnostenského rejstříku Brno Creative Days s.r.o.
4. Výpis platných údajů z evidence skutečných majitelů Brno Creative Days s.r.o.
5. Potvrzení o vedení účtu Brno Creative Days s.r.o.

BRNO CREATIVE DAYS

6. Údaje o subjektu DPH Brno Creative Days s.r.o.
7. Čestné prohlášení

Ko



PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ BRNO CREATIVE DAYS 2025

Celkem BCD 2025			Game Access Conference 2025			GameDev Connect 2025			Festival Prototyp 2025			Maker Faire 2025		
Náklady	bez DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH
Řečníci, hosté, Program, moderátoři														
Ubytovací služby (Brno)	495,000	598,950	340,000	21.00%	411,400	30,000	21.00%	36,300	50,000	21.00%	60,500	75,000	21.00%	90,750
Cestovní náklady (letenky, jízdenky, taxi)	440,000	532,400	380,000	21.00%	459,800	20,000	21.00%	24,200	20,000	21.00%	24,200	20,000	21.00%	24,200
Zahájení a modní performance	60,000	72,600	0	21.00%	0	0	21.00%	0	60,000	21.00%	72,600	0	21.00%	0
Honoráře pro umělce a vystupující, zajištění umělecké přehlídky	1,120,000	1,355,200	250,000	21.00%	302,500	80,000	21.00%	96,800	670,000	21.00%	810,700	120,000	21.00%	145,200
Doprovodný program	305,000	369,050	80,000	21.00%	96,800	40,000	21.00%	48,400	45,000	21.00%	54,450	140,000	21.00%	169,400
Workshopy a instalace	200,000	242,000	0	21.00%	0	60,000	21.00%	72,600	40,000	21.00%	48,400	100,000	21.00%	121,000
Propagace a marketing														
DTP služby, online grafika, web	505,000	611,050	250,000	21.00%	302,500	70,000	21.00%	84,700	90,000	21.00%	108,900	95,000	21.00%	114,950
Foto & video produkce a nahrávání přednášek	275,000	332,750	150,000	21.00%	181,500	30,000	21.00%	36,300	60,000	21.00%	72,600	35,000	21.00%	42,350
Tisk propagačních materiálů	350,000	423,500	180,000	21.00%	217,800	40,000	21.00%	48,400	40,000	21.00%	48,400	90,000	21.00%	108,900
Reklama a PR	640,000	774,400	360,000	21.00%	435,600	80,000	21.00%	96,800	100,000	21.00%	121,000	100,000	21.00%	121,000
Sociální sítě - placená propagace Facebook, Instagram, PPC	660,000	798,600	300,000	21.00%	363,000	70,000	21.00%	84,700	140,000	21.00%	169,400	150,000	21.00%	181,500
Produkce														
Pronájem prostor a služby	3,380,000	4,089,800	1,500,000	21.00%	1,815,000	200,000	21.00%	242,000	930,000	21.00%	1,125,300	750,000	21.00%	907,500
Pronájem nábytku	450,000	544,500	250,000	21.00%	302,500	60,000	21.00%	72,600	5,000	21.00%	6,050	135,000	21.00%	163,350
Doprava, zajištění odpadů, stanové konstrukce, dekorace, koridory	125,000	151,250	0	21.00%	0	30,000	21.00%	36,300	35,000	21.00%	42,350	60,000	21.00%	72,600
Technické zabezpečení, konstrukce a služby	2,195,000	2,655,950	1,340,000	21.00%	1,621,400	170,000	21.00%	205,700	535,000	21.00%	647,350	150,000	21.00%	181,500
Stagehands, Asistenti produkce, brigádníci	310,000	375,100	80,000	21.00%	96,800	50,000	21.00%	60,500	85,000	21.00%	102,850	95,000	21.00%	114,950
Pojištění a bezpečnostní agentura, kasa	235,000	284,350	80,000	21.00%	96,800	30,000	21.00%	36,300	50,000	21.00%	60,500	75,000	21.00%	90,750
Event management, produkce a organizace	3,860,000	4,670,600	1,800,000	21.00%	2,178,000	380,000	21.00%	459,800	730,000	21.00%	883,300	950,000	21.00%	1,149,500
Cateringové služby – konference a networkingové akce	615,000	744,150	500,000	21.00%	605,000	30,000	21.00%	36,300	35,000	21.00%	42,350	50,000	21.00%	60,500
Nepřímé náklady														
Pronájem a chod kanceláře	680,000	822,800	260,000	21.00%	314,600	80,000	21.00%	96,800	240,000	21.00%	290,400	100,000	21.00%	121,000
Účetnictví a právní služby, licence	470,000	568,700	150,000	21.00%	181,500	50,000	21.00%	60,500	120,000	21.00%	145,200	150,000	21.00%	181,500
Rozšíření programu														
Společné náklady BCD	60,000	72,600	0	0.00%	0	20,000	21.00%	24,200	20,000	21.00%	24,200	20,000	21.00%	24,200
Týdenní program a rozšíření programu	300,000	363,000	0	0.00%	0	100,000	21.00%	121,000	100,000	21.00%	121,000	100,000	21.00%	121,000
Celkové náklady (Kč)	17,730,000	21,453,300	8,250,000		9,982,500	1,720,000		2,081,200	4,200,000		5,082,000	3,560,000		4,307,600

Příjmy	bez DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH
Vstupné	6,570,000	7,637,400	3,100,000	21.00%	3,751,000	370,000	12.00%	414,400	2,300,000	12.00%	2,576,000	800,000	12.00%	896,000
Z prodeje občerstvení a upomínkové předměty	250,000	302,500	100,000	21.00%	121,000	50,000	21.00%	60,500	50,000	21.00%	60,500	50,000	21.00%	60,500
Dotace Statutární město Brno	2,000,000	2,000,000	650,000	0.00%	650,000	210,000	0.00%	210,000	570,000	0.00%	570,000	570,000	0.00%	570,000
Dotace JMK	1,990,000	1,990,000	430,000	0.00%	430,000	420,000	0.00%	420,000	520,000	0.00%	520,000	620,000	0.00%	620,000
Vlastní zdroje	0	1,110,200	0	0.00%	0	0	0.00%	0	360,000	0.00%	360,000	620,000	21.00%	750,200
Mezinárodní granty	410,000	410,000	70,000	0.00%	70,000	90,000	0.00%	90,000	100,000	0.00%	100,000	150,000	0.00%	150,000
Partnerství, vystavovatelé a sponzoři	5,530,000	6,691,300	3,900,000	21.00%	4,719,000	580,000	21.00%	701,800	300,000	21.00%	363,000	750,000	21.00%	907,500
Celkové příjmy (Kč) *částka s DPH je jiná oproti nákladům, vzhledem rozdílným sazbám DPH	17,730,000	20,141,400	8,250,000		9,741,000	1,720,000		1,896,700	4,200,000		4,549,500	3,560,000		3,954,200

Brno Creative Days s.r.o.
Údolní 495/19, 602 00 Brno,, Česká republika
IČ: 09218742
Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

**Smlouva č.
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města
Brna**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00
Brno IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
k podpisu smlouvy pověřen: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického
rozvoje a spolupráce MMB
kontaktní osoba: Ing. Sarah Mito, 542 172 309, mito.sarah@brno.cz
bankovní spojení: Česká spořitelna,
a.s. č. účtu: 111211222/0800
(dále jen **poskytovatel**)

a

Brno Creative Days s.r.o.

zapsaná: v obch. rejstříku u Krajského soudu v Brně, spisová značka C
117880 se sídlem: Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 09218742
DIČ: CZ09218742 (plátce DPH)
zastoupená: jednatel: Make more s.r.o., IČO: 07023987 při výkonu funkce
zastupuje: Daniel Jirotko
jednatel: GameDev Area Czech s.r.o., IČO: 02173298 při výkonu
funkce zastupuje: Ing. Jakub Bedecs
jednatel: VISUALOVE s.r.o., IČO: 05867550 při výkonu funkce za

č. účtu: 123-1831180297/0100
(dále jen „**příjemce**“)

**I.
Předmět smlouvy a účel dotace**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě individuální dotace na realizaci projektu „Brno Creative Days 2025“ (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0176866/2025 (dále jen „dotace“).
2. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis projektu je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových

- pravidlech územních rozpočtů“).
4. Příjemce se zavazuje odděleně vést a sledovat v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace a umožnit účetní i fyzickou kontrolu čerpání dotace v souvislosti se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhláškou MF č. 416/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, dále ve smyslu zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů. Poskytovatel je oprávněn v případě zjištění nesrovnalostí požadovat vysvětlení a doplnění příslušných dokladů.
 5. Příjemce nese odpovědnost za respektování pravidel EU v oblasti poskytování finančních prostředků ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie, Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 a Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. V případě, že Evropská komise dospěje k závěru, že poskytnuté finanční prostředky představují nepovolenou veřejnou podporu je povinen příjemce veřejnou podporu vrátit, a to včetně úroků.
 6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a způsob poskytnutí dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši **2 000 000,- Kč** (slovy: dva miliony korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.

III.

Podmínky použití dotace a práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje použít prostředky dotace s péčí řádného hospodáře a výhradně k účelu, který byl Zastupitelstvem města Brna schválen, a který je specifikován v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu nejpozději do 31. 12. 2025. Prostředky dotace nelze převádět do následujícího roku. Čerpáním dotace se rozumí úhrada uznatelných výdajů vzniklých při realizaci projektu převodem finančních prostředků v hotovosti nebo bankovním převodem ve prospěch jiné oprávněné právnické či fyzické osoby.
3. Uznatelnými a způsobilými výdaji dle předešlého odstavce jsou výdaje projektu, které musí vzniknout v době od 1. 3. 2025 do dne uvedeného v odst. 2 tohoto článku, jsou hrazeny z dotace, případně i z jiných zdrojů, a které jsou použity na zajištění účelu projektu dle přílohy č. 1 této smlouvy.
4. Dotaci nelze použít na nezpůsobilé výdaje projektu, kterými se rozumí:
 - a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
 - b) nákup nemovitostí;
 - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
 - d) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
 - e) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
 - f) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, kurzové ztráty.
5. Příjemce je oprávněn provádět změny projektu jen s předchozím písemným souhlasem poskytovatele. Za písemný souhlas se považuje uzavření dodatku k této smlouvě, jehož předmětem je požadovaná změna. Bez písemného souhlasu poskytovatele je možné měnit pouze neuznatelné výdaje.

6. Pokud příjemce:
- a) je plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem),
 - b) je plátcem DPH a nemůže uplatnit v konkrétním případě nárok na odpočet DPH na vstupu, může dotaci využít i na finanční pokrytí DPH (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
 - c) není plátcem DPH, může rovněž dotaci využít i na finanční pokrytí DPH vztahující se ke konkrétním uznatelným výdajům hrazeným z dotace (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
 - d) není plátcem DPH a do 12 měsíců od data pro předložení závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace se stane plátcem DPH, má povinnost nahlásit tuto skutečnost bezodkladně poskytovateli a předložit novou závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace do 30 dnů od data účinnosti rozhodnutí o registraci plátce DPH, v té části dotace, kde má nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem).
7. Splní-li příjemce definici zadavatele podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele zboží a služeb podle tohoto zákona. Příjemce dále bere na vědomí, že porušení této povinnosti posuzuje poskytovatel jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
8. Příjemce je povinen vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování čerpání dotace. Příjemce, který nevede účetnictví podle tohoto zákona, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, s výjimkou § 11 odst. 1 písm. f), a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvanlivost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k dotaci. Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení originálních účetních dokladů prokazujících použití dotace uvedením „hrazeno z dotace SMB ve výši _____, - Kč na základě smlouvy č. “. Příjemce uvede toto označení zejména na originálech výpisů z bankovního účtu, výdajových pokladních dokladech a dále pak na originálech faktur, zjednodušených daňových dokladech, smlouvách (pokud na jejich základě probíhá fakturace či platba), originálech evidence docházky a mzdových listech.
9. Příjemce je povinen zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při kontrole (zejména dodavatelé zboží a služeb, příp. stavebních prací pro příjemce) umožnily kontrolnímu orgánu prověřit jejich účetnictví a účetní doklady v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.
10. Příjemce předloží kdykoli v průběhu realizace projektu na vyžádání poskytovateli průběžné vyúčtování použitých prostředků dotace. K tomu je povinen předložit veškeré podklady a informace potřebné k provedení kontroly použití prostředků dotace a dodržení účelu při jejich použití.
11. Příjemce je povinen předložit poskytovateli nejpozději v termínu do 31. 3. 2026 závěrečnou zprávu o vyhodnocení činností, jejíž součástí bude závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace. V tomto termínu musí být závěrečná zpráva o vyhodnocení činností a závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace doručeny poskytovateli,

nepostačuje předání k poštovnímu doručení. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší následující pracovní den. Nejpozději k termínu pro předložení závěrečné zprávy o vyhodnocení činností a závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace je příjemce rovněž povinen vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.

12. Závěrečná zpráva musí především obsahovat:
 - a) stručný popis realizovaného projektu,
 - b) průběh realizace aktivit financovaných z dotace,
 - c) celkové vyhodnocení splnění účelu,
 - d) finanční vypořádání dotace s potvrzením jeho pravdivosti a správnosti,
 - e) stav plnění závazných a sledovaných ukazatelů dle přílohy č. 1 této smlouvy, a
 - f) shrnutí medializace projektu (např. tiskové zprávy, fotodokumentaci projektu, články apod.).
13. Příjemce je povinen nejpozději do 31. 3. 2026 předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě. Nejpozději do 31. 3. 2026 je příjemce rovněž povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,
 - b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
14. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit jeho pozici věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Zejména je příjemce povinen oznámit poskytovateli do 15 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik nebo přeměnu, změnu v osobách statutárního orgánu příjemce, změnu vlastnického vztahu příjemce k věci, na niž se dotace poskytuje apod.
15. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele, že došlo k přeměně příjemce. Příjemce je povinen zajistit, aby povinnosti z této smlouvy byly plněny i po přeměně příjemce, projekt byl řádně naplněn, dotace byla řádně vyčerpána a řádně vyúčtována.
16. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele o skutečnosti, že bylo rozhodnuto o zrušení příjemce s likvidací. Současně uvede osobu likvidátora. Příjemce je povinen vrátit poskytovateli nevyčerpanou část dotace. Vyčerpaná část dotace se poskytovateli nevrací a bude příjemcem poskytovateli řádně vyúčtována.
17. Příjemce souhlasí se zveřejněním své obchodní firmy, sídla, dotačního titulu a výše poskytnuté dotace, případně dalších údajů uvedených ve zvláštních právních předpisech.
18. Příjemce se zavazuje, že při prezentaci projektu bude uvádět statutární město Brno jako poskytovatele části finančních prostředků. Při použití loga nebo znaku poskytovatele je povinen dodržet zásady pro jejich použití. Zásady jsou k dispozici na webové adrese <https://www.bрно.cz/logo>.
19. Příjemce je povinen respektovat vizuální styl projektu (užití loga, barevnost apod.), pokud jej předmětný projekt má stanoven. Změny a odlišnosti musí být schváleny poskytovatelem dotace.
20. Příjemce je povinen po dobu deseti let od skončení projektu archivovat podkladové materiály k projektu, především pak:
 - a) žádost včetně příloh,
 - b) tuto smlouvu,

- c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadání veřejné zakázky, je-li zadávána, a
 - e) závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace.
21. Příjemce je zodpovědný za popularizaci a medializaci projektu, koordinaci vydávání tiskových zpráv (zejména o zahájení a ukončení projektu) s poskytovatelem dotace, a komunikaci s médii.
22. Příjemce je povinen průběžně informovat zástupce poskytovatele o projektu a informovat jej s dostatečným předstihem o akcích a událostech spojených s tímto projektem.

IV. Kontrola

1. Příslušné orgány poskytovatele jsou oprávněny v souladu se zvláštním právním předpisem zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 128/2000Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, kdykoli kontrolovat dodržení podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta.
2. Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku, zejména předložit kontrolním orgánům poskytovatele kdykoliv k nahlédnutí originály všech účetních dokladů prokazujících vznik uznatelných výdajů projektu a využití prostředků v souladu s účelem projektu.
3. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli provést kontrolu, jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu, a to ještě po dobu deseti let od ukončení financování projektu ze strany poskytovatele.
4. Za pravdivost i správnost závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost v závěrečné zprávě a ve finančním vypořádání dotace písemně potvrdí.

V. Důsledky porušení povinnosti příjemce

1. Příjemce bere na vědomí, že pokud použije poskytnutou dotaci (případně její část) k jinému účelu, než je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, považují se tyto prostředky (případně jejich část) za prostředky neoprávněně použité ve smyslu zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a porušení těchto povinností, včetně nedodržení závazných ukazatelů stanovených v příloze č. 2, bude řešeno jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 tohoto zákona. Příjemce je v takovém případě povinen výše uvedené neoprávněně použité prostředky formou bezhotovostního převodu vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy a stejným způsobem uhradit poskytovateli penále dle § 22 odst. 8 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve výši odpovídající 0,4 promile neoprávněně použitých prostředků za každý den uplynulý ode dne, kdy byly prostředky neoprávněně použity, do dne jejich opětovného připsání na účet poskytovatele, nejvýše však do výše částky neoprávněně použitých prostředků.
2. Nedodržení povinností vyplývajících z odstavce 6, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20 a 21 článku III. této smlouvy je považováno za méně závažné porušení povinností ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentním rozmezím:
 - a) při porušení podmínky uvedené v ustanovení čl. III. odst. 6 této smlouvy je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých

prostředků,

- b) při nepředložení průběžného vyúčtování použitých prostředků dotace s podklady dle čl. III. odst. 9 příjemcem na vyžádání poskytovatele je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- c) při nepředložení závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo při neodvedení nepoužitých peněžních prostředků dotace příjemcem v termínu stanovené mu v čl. III. odst. 10. je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- d) při porušení povinností stanovených čl. III. odst. 12, 17, 18, 20 a 21 je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků.

Spolu s odvodem za porušení rozpočtové kázně dle tohoto článku je příjemce povinen odvést penále ve výši a způsobem stanoveným odst. 1 tohoto článku.

3. Nepředloží-li příjemce

- a) závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo
- b) neodvede-li nepoužité peněžní prostředky dotace,

a to ani v náhradním termínu stanoveném mu poskytovatelem v souladu s odst. 5 tohoto článku, nařídí poskytovatel odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši poskytnutých prostředků spolu s povinností uhradit penále dle odst. 1 tohoto článku.

- 4. Před uložením odvodu za porušení podmínek méně závažných podle odst. 2 tohoto článku vyzve poskytovatel příjemce k provedení opatření k nápravě, případně, nebude-li možné vyzvat k provedení opatření k nápravě, k vrácení dotace nebo její části, a to postupem podle § 22 odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V rozsahu, v jakém příjemce provedl opatření k nápravě nebo vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně a odst. 2 tohoto článku se v takovém případě neuplatní s výjimkou případů uvedených v odst. 2 písm. c) tohoto článku.
- 5. Odvody za porušení rozpočtové kázně při použití téže dotace se sčítají, s výjimkou odvodů za porušení rozpočtové kázně porušením pravidel pro zadávání veřejných zakázek. Za porušení pravidel pro zadávání veřejných zakázek se uloží odvod ve výši nejzávažnějšího porušení těchto pravidel u stejné zakázky, nestanoví-li tato smlouva o poskytnutí dotace jinak. Při neoprávněném použití peněžních prostředků odpovídá odvod za porušení rozpočtové kázně výši poskytnutých prostředků, ledaže se podle smlouvy o poskytnutí dotace za porušení méně závažné povinnosti uloží odvod nižší. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají, nestanoví-li tato smlouva jinak. Odvody za porušení rozpočtové kázně lze uložit pouze do výše peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně.
- 6. Při podezření na porušení rozpočtové kázně může poskytovatel peněžních prostředků pozastavit jejich poskytnutí, a to až do výše předpokládaného odvodu. Pokud Magistrát města Brna uloží odvod za porušení rozpočtové kázně, v rozhodnutí uvede, že z uloženého odvodu bude odvedena pouze částka ve výši rozdílu mezi uloženým odvodem a peněžními prostředky neposkytnutými z důvodu podezření na porušení rozpočtové kázně. Pokud Magistrát města Brna odvod neuloží, poskytovatel peněžních prostředků poskytne pozastavené peněžní prostředky příjemci.
- 7. Dotace či její části se považují za vrácené dnem, kdy byly připsány na účet poskytovatele.

VI. Ukončení smlouvy

1. Závazkový vztah založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo písemnou výpovědí smlouvy smluvní stranou, a to za podmínek dále stanovených.
2. Poskytovatel může smlouvu vypovědět před proplacením i po proplacení dotace, a to z důvodu porušení povinností příjemcem stanovených touto smlouvou nebo obecně závaznými právními předpisy, kterých se příjemce dopustí zejména pokud:
 - a. svým jednáním poruší rozpočtovou kázeň dle zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
 - b. je jako právnická osoba či některá osoba tvořící statutární orgán příjemce odsouzen/a za trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání nebo činností příjemce, nebo pro trestný čin hospodářský, anebo trestný čin proti majetku ve smyslu zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, ve znění pozdějších předpisů,
 - c. bylo zahájeno insolvenční řízení podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d. příjemce uvedl nepravdivé, neúplné nebo zkreslené údaje, na které se váže uzavření této smlouvy,
 - e. je v likvidaci,
 - f. opakovaně neplní povinnosti stanovené touto smlouvou, i když byl k jejich nápravě vyzván poskytovatelem.
3. V případě výpovědi této smlouvy před proplacením dotace, nárok na vyplacení dotace nevzniká a nelze se jej platně domáhat. V případě výpovědi této smlouvy po proplacení dotace, se příjemce zavazuje poskytnuté peněžní prostředky vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele bez zbytečného odkladu, nejpozději však do konce výpovědní lhůty.
4. Příjemce je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv písemně vypovědět bez uvedení důvodů nejpozději však do konce lhůty pro podání vyúčtování. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou částku dotace poskytovateli ve lhůtě dle odst. 5 tohoto článku.
5. Výpovědní lhůta činí jeden měsíc a začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Účinky doručení pro účely této smlouvy nastávají i tehdy, pokud smluvní strana svým jednáním nebo opomenutím doručení zmařila, a to 3. dnem po dni odeslání výpovědi.
6. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví uvolňování finančních prostředků.
7. Účinky výpovědi nastávají dnem uplynutí výpovědní lhůty za podmínky, že příjemce dotace vrátí poskytnuté peněžní prostředky před jejím uplynutím. Jinak k ukončení smlouvy dojde až vypořádáním všech práv a povinností smluvních stran.
8. Při ukončení smlouvy dohodou je příjemce povinen vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele poskytnutou částku dotace, která mu byla již vyplacena, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od doručení dohody o ukončení této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k jednáním podle této smlouvy jménem poskytovatele oprávněna kontaktní osoba uvedená v záhlaví smlouvy nebo jiný pověřený zaměstnanec Magistrátu města Brna. Toto ustanovení se nevztahuje na podpisy dodatků k této smlouvě.
2. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti z této smlouvy. V případě vzniku sporů budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá poskytovatel.
4. Jakékoli změny této smlouvy včetně její přílohy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody všech smluvních stran. Při změně čísla účtu příjemce, na který má být dotace zaslána, je příjemce povinen předložit nebo zaslat žádost o zaslání dotace na nové číslo účtu spolu s kopií smlouvy o běžném účtu nebo potvrzení banky o existenci účtu žadatele, na který má být dotace poukázána, která bude obsahovat číslo nového účtu. Změny smlouvy v jiné, než písemné formě jsou vyloučeny.
5. Příjemce podpisem této smlouvy stvrzuje, že:
 - a) má vypořádány veškeré závazky (dluhy) vůči statutárnímu městu Brnu vzniklé ze samostatné i přenesené působnosti města, které nabyly právní moci a jsou splatné (tj. zejména provedl včasnou úhradu všech splatných odvodů a penále za porušení rozpočtové kázně);
 - b) nemá neuhrazené závazky po lhůtě splatnosti vůči orgánům veřejné správy České republiky, Evropské unie nebo některého z jejích členských států, dále zdravotním pojišťovnám a orgánům, poskytujícím finanční prostředky na projekty spolufinancované z rozpočtu EU;
 - c) nenachází se podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, v úpadku a nedošlo v jeho případě k podání insolvenčního návrhu ani tento návrh sám nepodal a nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, a to i za období tří let před podáním žádosti;
 - d) nenachází se v procesu zrušení bez právního nástupce (např. likvidace, zrušení nebo zánik živnostenského oprávnění), ani není v procesu přeměny (např. sloučení, splynutí, rozdělení obchodní společnosti);
 - e) nebyl mu soudem nebo správním orgánem uložen zákaz činnosti nebo zrušeno oprávnění k činnosti týkající se jeho předmětu podnikání a/nebo související s projektem, na který má být poskytována dotace;
 - f) vůči němu (příp. vůči jehož majetku) není navrhováno ani vedeno řízení o výkonu soudního či správního rozhodnutí ani navrhována či prováděna exekuce;
 - g) nemá v rejstříku trestů záznam o pravomocném odsouzení pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s jeho předmětem podnikání, paděláním či pozměňováním veřejné listiny nebo úplatkářstvím, nebo pro trestný čin hospodářský anebo trestný čin proti majetku podle hlavy druhé a deváté části druhé zákona č. 140/1961 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů, či podle hlav páté a šesté části druhé zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ani proti němu nebylo v souvislosti s takovým trestným činem zahájeno trestní stíhání podle zákona č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním (trestní řád), ve znění pozdějších předpisů; je-li žadatel právnickou osobou, týká se prohlášení podle tohoto ustanovení všech osob, které jsou jejím statutárním orgánem nebo obdržely plnou moc za účelem

zastupování právnické osoby pro účely podání žádosti a uzavření a realizace (této) smlouvy o poskytnutí dotace.

6. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.
7. Příjemce bere na vědomí, že statutární město Brno je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zejména, že dle § 9 odst. 2 tohoto zákona se při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků, nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství.
8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
9. Zástupci smluvních stran si smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým vlastnoručním podpisem.

Přílohy:

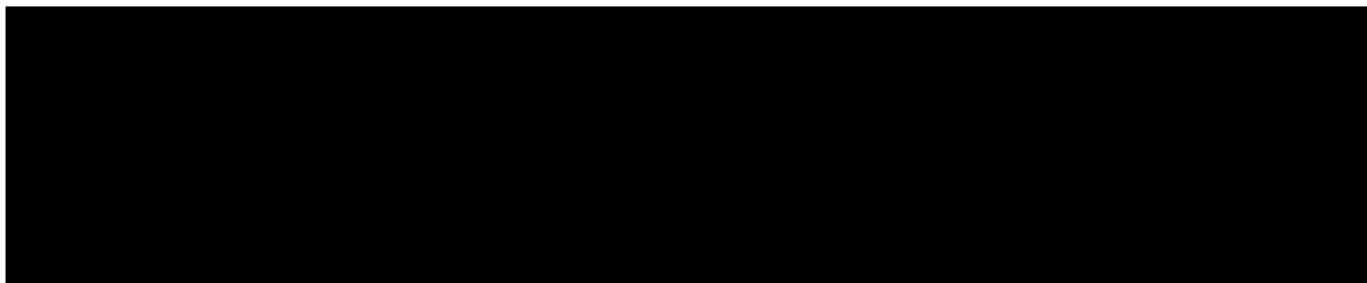
1. popis projektu včetně rozpočtu a ukazatelů projektu

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Brno Creative Days s.r.o. byly schváleny na **ZX/XX**. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne **xx.xx.xxxx**.

V Brně dne

V Brně dne



Účel financování pro Brno Creative Days 2025:

Realizace projektu Brno Creative Days - Realizace akcí Game Access Conference 2025, Brno Maker Faire 2025, Festival Prototyp 2025, GameDev Connect 2025 (by Game Access)

Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

léto a podzim 2025 - území statutárního města Brna

Průběh Brno Creative Days 2025

1) Game Access Conference 2025 (léto 2025)

- 90 přednášejících a prezentujících
- Výstava **100 her** nezávislých malých studií
- Jedna z největších evropských herně vývojářských konferencí
- Předávání zkušeností skrz přednášky, diskuze a workshopy
- Výstava Indie Showcase nabízí nezávislým vývojářům a studentům možnost prezentovat své projekty vývojářské komunitě a sbírat zpětnou vazbu, znalosti i nové členy týmu
- V rámci Indie Showcase se projekty prezentují vydavatelům a investorům
- Významná herní studia z domova i ze světa akci využívají pro networkingové, recruitingové a vzdělávací účely
- Summity spojují výše uvedené do celků věnujících se současně důležitým tématům
- Cílové skupiny: Odborná veřejnost herního průmyslu, herní studia, poskytovatelé služeb, studenti, zájemci o herní průmysl

2) GameDev Connect 2025 (podzim 2025)

- Zapojených přes 50 vývojářských studií a vzdělávacích institucí
- Akce přibližuje herní vývoj široké veřejnosti
- Obsah zaměřen na popularizaci, vzdělávání a možnosti kariéry v průmyslu
- Návštěvníci si mohou otestovat herní projekty z dílen studentů a nezávislých vývojářů a vést dialog s jejich tvůrci
- Možnost zúčastnit se workshopů vedených zkušenými vývojáři a pedagogy, účastníci si vyzkouší procesy herního vývoje v praxi
- Sekce věnované vzdělávání v oblasti herního vývoje, setkání pedagogů, přednášky na školách
- cílové skupiny: rodiny s dětmi, kreativci a tvůrci, studenti, zájemci o kariéru v herním vývoji, odborníci z herního průmyslu

3) Festival Prototyp 2025 (podzim 2025)

- Akce navazuje na úspěšné ročníky konané ve Vodojemech na Žlutém kopci. Tato akce ukázala možné využití těchto historických objektů a rozšířila povědomí o těchto objektech nejen v Brně.
- Rozšíření expozice o venkovní prostory přístupné zdarma.
- Rozšíření o nové lokace v Brně - Kostel svatého Jakuba, Hvězdárna a planetárium Brno, VIDA! Science centrum, Kumst.
- Otevřena umělecká expozice propojující umění, vědu a technologie.
- Akce prohlubuje úzkou spolupráci se středními i vysokými školami a přímo zapojuje studenty do realizace a tvorby festivalu.

- součástí akce jsou přednášky a workshopy nejen na téma umění, technologií a designu
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, studenty, zástupci firem a institucí

4) Brno Maker Faire 2025 (podzim 2025)

- 120+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire ČR, kterou v roce 2024 navštívilo bezmála 30 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí; skrze příklady dobré praxe motivuje místní, aby se stali aktivními v maker komunitě a na poli kulturně-kreativních odvětví
- největší festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejnost
- spolupráce se školami, univerzitami a silnými partnery z regionu - VUT, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších
- podpora STEAM vzdělávání, větší propojení s VIDA a dalšími vzdělávacími institucemi
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, žáky a studenty ZŠ, SŠ i VŠ, startupy

Cíl a přínos:

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, hnutí makers, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií.

- Inspirace/ukázka nových technologií – zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brnu.
- Díky úspěšnosti akcí se Brno a Jihomoravský kraj prezentuje jako centrum herního vývoje, kreativních průmyslů a ukazuje unikátní prostory, které město Brno a Jihomoravský kraj nabízí.
- Pro konání akcí využíváme prostory města Brna (Výstaviště Brno, Vodojemy na Žlutém kopci) a individuální dotace je z velké části použita na financování prostor a služeb spojených s pořádáním – návratnost financí.
- V roce 2025 chceme s rozšířeným programem a novými lokacemi oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění, design a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti a motivovat je k tomu, aby se sami stali aktivními tvůrci.
- Chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat
- platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití
- Spojení Festivalu Prototyp, Brno Maker Faire, Game Access Conference a GameDev Connect - každá akce má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce mají propojené programy, místa i vstupenky.

Propagace města Brna:

- Organizátoři žádají o záštitu nad akcí primátorku města Brna a hejtmana Jihomoravského kraje.

- Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spolupořadatel akce.
- Na jednotlivé části programu Brno Creative Days budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.

Závazné ukazatele:

Závazný ukazatel	Počet (minimálně)
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	160
Počet vystavujících a prezentujících	270
Počet edukačních programů pro děti a mládež	40
Volné vstupy pro zástupce Brna	25

Sledované ukazatele:

Sledovaný ukazatel	Počet (minimálně)
Návštěvnost Brno Creative Days 2025	19 000
Počet návštěvníků programů pro děti a mládež	3 000
Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů	2 200

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ BRNO CREATIVE DAYS 2025

	Celkem BCD 2025			Game Access Conference 2025			GameDev Connect 2025			Festival Prototyp 2025			Maker Faire 2025		
Náklady	bez DPH	s DPH		bez DPH	DPH	s DPH		bez DPH	DPH	s DPH		bez DPH	DPH	s DPH	
Řečníci, hosté, Program, moderátoři															
Ubytovací služby (Brno)	495,000	598,950		340,000	21.00%	411,400		30,000	21.00%	36,300		50,000	21.00%	60,500	
Cestovní náklady (letenky, jízdenky, taxi)	440,000	532,400		380,000	21.00%	459,800		20,000	21.00%	24,200		20,000	21.00%	24,200	
Zahájení a modní performance	60,000	72,600		0	21.00%	0		0	21.00%	0		60,000	21.00%	72,600	
Honoráře pro umělce a vystupující, zajištění umělecké přehlídky	1,120,000	1,355,200		250,000	21.00%	302,500		80,000	21.00%	96,800		670,000	21.00%	810,700	
Doprovodný program	305,000	369,050		80,000	21.00%	96,800		40,000	21.00%	48,400		45,000	21.00%	54,450	
Workshopy a instalace	200,000	242,000		0	21.00%	0		60,000	21.00%	72,600		40,000	21.00%	48,400	
Propagace a marketing															
DTP služby, online grafika, web	505,000	611,050		250,000	21.00%	302,500		70,000	21.00%	84,700		90,000	21.00%	108,900	
Foto & video produkce a nahrávání přednášek	275,000	332,750		150,000	21.00%	181,500		30,000	21.00%	36,300		60,000	21.00%	72,600	
Tisk propagačních materiálů	350,000	423,500		180,000	21.00%	217,800		40,000	21.00%	48,400		40,000	21.00%	48,400	
Reklama a PR	640,000	774,400		360,000	21.00%	435,600		80,000	21.00%	96,800		100,000	21.00%	121,000	
Sociální sítě - placená propagace Facebook, Instagram, PPC	680,000	798,800		300,000	21.00%	363,000		70,000	21.00%	84,700		140,000	21.00%	169,400	
Produkce															
Pronájem prostor a služby	3,380,000	4,089,800		1,500,000	21.00%	1,815,000		200,000	21.00%	242,000		930,000	21.00%	1,125,300	
Pronájem nábytku	450,000	544,500		250,000	21.00%	302,500		60,000	21.00%	72,600		5,000	21.00%	6,050	
Doprava, zajištění odpadů, stanové konstrukce, dekorace, koridory	125,000	151,250		0	21.00%	0		30,000	21.00%	36,300		35,000	21.00%	42,350	
Technické zabezpečení, konstrukce a služby	2,195,000	2,655,950		1,340,000	21.00%	1,621,400		170,000	21.00%	205,700		535,000	21.00%	647,350	
Stagehands, Asistenti produkce, brigádníci	310,000	375,100		80,000	21.00%	96,800		50,000	21.00%	60,500		85,000	21.00%	102,850	
Pojištění a bezpečnostní agentura, kasa	235,000	284,350		80,000	21.00%	96,800		30,000	21.00%	36,300		50,000	21.00%	60,500	
Event management, produkce a organizace	3,880,000	4,670,800		1,800,000	21.00%	2,178,000		380,000	21.00%	459,800		730,000	21.00%	883,300	
Cateringové služby – konference a networkingové akce	615,000	744,150		500,000	21.00%	605,000		30,000	21.00%	36,300		35,000	21.00%	42,350	
Nepřímé náklady															
Pronájem a chod kanceláře	680,000	822,800		260,000	21.00%	314,800		80,000	21.00%	96,800		240,000	21.00%	290,400	
Účetnictví a právní služby, licence	470,000	568,700		150,000	21.00%	181,500		50,000	21.00%	60,500		120,000	21.00%	145,200	
Rozšíření programu															
Společné náklady BCD	60,000	72,600		0	0.00%	0		20,000	21.00%	24,200		20,000	21.00%	24,200	
Týdenní program a rozšíření programu	300,000	363,000		0	0.00%	0		100,000	21.00%	121,000		100,000	21.00%	121,000	
Celkové náklady (Kč)	17,730,000	21,453,300		8,250,000		9,982,500		1,720,000		2,081,200		4,200,000		5,082,000	

Příjmy	bez DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH
Vstupné	6,570,000	7,637,400	3,100,000	21,00%	3,751,000	370,000	12,00%	414,400	2,300,000	12,00%	2,576,000	800,000	12,00%	896,000
Z prodeje občerstvení a upomínkové předměty	250,000	302,500	100,000	21,00%	121,000	50,000	21,00%	60,500	50,000	21,00%	60,500	50,000	21,00%	60,500
Dotace Statutární město Brno	2,000,000	2,000,000	650,000	0,00%	650,000	210,000	0,00%	210,000	570,000	0,00%	570,000	570,000	0,00%	570,000
Dotace JMK	1,990,000	1,990,000	430,000	0,00%	430,000	420,000	0,00%	420,000	520,000	0,00%	520,000	620,000	0,00%	620,000
Vlastní zdroje	0	1,110,200	0	0,00%	0	0	0,00%	0	380,000	0,00%	380,000	620,000	21,00%	750,200
Mezinárodní granty	410,000	410,000	70,000	0,00%	70,000	90,000	0,00%	90,000	100,000	0,00%	100,000	150,000	0,00%	150,000
Partnerství, vystavovatelé a sponzoři	5,530,000	6,691,300	3,900,000	21,00%	4,719,000	580,000	21,00%	701,800	300,000	21,00%	363,000	750,000	21,00%	907,500
Celkové příjmy (Kč) - částka s DPH je jina oproti nákladům, vzhledem rozdílným sazбám DPH	17,730,000	20,141,400	8,250,000		9,741,000	1,720,000		1,896,700	4,200,000		4,549,500	3,560,000		3,954,200

Brno Creative Days s.r.o.

Údolní 495/19, 602 00 Brno,, Česká republika

IČ: 09218742

Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Brno Creative Days s.r.o.

Údolní 495/19, 602 00 Brno,, Česká republika

IČ: 09218742

Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

My, níže podepsaní,

DANIEL JIROTKA, dat. nar. 3. března 1994, r.č. 940303/1330

Státní příslušnost: Česká republika

Adresa místa pobytu: Francouzská 765/50, Vinohrady, 101 00 Praha 10

Jednatel Brno Creative Days s.r.o.

JAKUB BEDECS, dat. nar. 27. října 1988

Státní příslušnost: Slovenská republika

Adresa místa pobytu: Šála - Veča, Gen. L. Svobodu 1936/15, Slovenská republika

Jednatel Brno Creative Days s.r.o.

MICHAL OKLEŠTĚK, dat. nar. 18. července 1990, r.č. 900718/4076

Státní příslušnost: Česká republika

Adresa místa pobytu: Pechova 2942/38, Židenice, 615 00 Brno

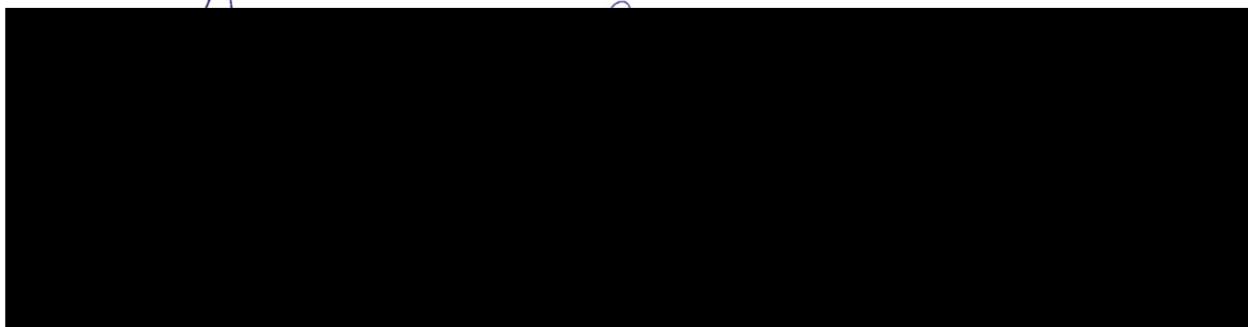
Jednatel Brno Creative Days s.r.o.

tímto čestně prohlašujeme, že žadatel/příjemce individuální dotace z rozpočtu MMB
Brno Creative Days s.r.o. (IČ: 09218742)

- a. není v úpadku,
- b. není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- c. nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- d. není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), v platném znění,
- e. není v likvidaci,
- f. dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
- g. ~~žádá~~/**nežádá** o dotaci na stejný projekt z jiného dotačního programu MMB
- h. **žádá**/~~nežádá~~ o dotaci na stejný projekt z dotačního programu Jihomoravského kraje
- i. ~~vede~~/**nevede** soudní spor se statutárním městem Brnem, a pokud ano, jaký je předmět sporu,
- j. nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům, tj.: rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů.
- k. nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
- l. Bezdlužností se dle výše uvedeného rozumí závazky žadatele:
 - i. které byly řádně vyrovnány,

- ii. kterým bylo, na základě žádosti žadatele, příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou,
 - iii. které jsou, na základě žádosti žadatele, předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru,
 - iv. jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.
- I. Příjemce dotace uděluje tímto v souladu s čl. 6 odst. 1 písm. a) a čl. 7 obecného nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) (dále jen GDPR) statutárnímu městu Brno – Magistrátu města Brna, se sídlem: Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno, IČO: 44992785, jako správci osobních údajů (dále jen správce) výslovný souhlas se zpracováním následujících osobních údajů v rozsahu: jméno a příjmení, adresa podnikání/trvalého pobytu, kontaktní email, telefonní číslo, datum narození/IČO, číslo účtu, za účelem zpracování předložené žádosti o finanční podporu v dotačním programu Pro Kreativní Brno. Osobní údaje budou správcem zpracovávány na základě tohoto souhlasu po dobu nezbytnou k naplnění shora uvedeného účelu. Osobní údaje nebudou správcem předávány žádnému příjemci. Současně uděluje příjemce správci souhlas k uveřejnění zpracovávaných osobních údajů: jméno a příjmení, název projektu, přidělená částka dotace, bodové hodnocení a účel dotace, na webových stránkách: www.kreativnibrno.cz, www.dotace.brno.cz, www.brno.cz. Tento souhlas lze kdykoliv odvolat, a to prostřednictvím vlastnoručně podepsané listiny doručené na adresu správce, prostřednictvím datové zprávy doručené do datové schránky správce (ID DS: a7kbrnn) nebo e-mailu se zaručeným elektronickým podpisem doručeného na adresu (posta@brno.cz), vždy s uvedením předmětu „odvolání souhlasu se zpracováním osobních údajů“. Správce informuje, že odvoláním tohoto souhlasu není dotčena zákonnost zpracování osobních údajů správcem založená na tomto souhlasu před jeho odvoláním. Správce plní prostřednictvím tohoto dokumentu níže také informační povinnost vůči poskytovateli souhlasu ve smyslu čl. 13 GDPR. Zpracovávané osobní údaje nebudou správcem předávány do třetí země nebo mezinárodní organizaci. Žadatel souhlasí se zasíláním informací o jiných dotacích poskytovaných Odborem strategického rozvoje a spolupráce, a to do odvolání souhlasu žadatelem. Tyto informace budou poskytovány prostřednictvím emailu. Správce informuje poskytovatele, že kompletní informace o realizovaných zpracováních osobních údajů a o právech subjektů údajů dle GDPR jsou uveřejněny na webových stránkách v sekci Ochrana osobních údajů GDPR: <https://www.brno.cz/GDPR>. V případě, že se žadatel domnívá, že zpracováním jeho osobních údajů dochází k porušení GDPR, má právo podat stížnost u Úřadu pro ochranu osobních údajů.
- m. Příjemce dotace prohlašuje, že přijetím výše uvedené podpory nedojde k překročení limitu poskytnutí podpory de minimis za rozhodné období (současné a 2 předchozí účetní období příjemce) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

V Brně dne 1.4.2025



**KB****POTVRZENÍ****Komerční banka, a.s.**

se sídlem Na Příkopě 33 čp. 969, Praha 1, PSČ 114 07, IČO 45317054
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 1360

BRNO CREATIVE DAYS S.R.O.

Sídlo: Údolní 495/19, Brno-město, 602 00, CZ

IČO: 09218742

Zápis v obchodním rejstříku či jiné evidenci: dle www.rzp.cz ze dne 07.04.2025

Na základě vaší žádosti vám vydáváme toto potvrzení.

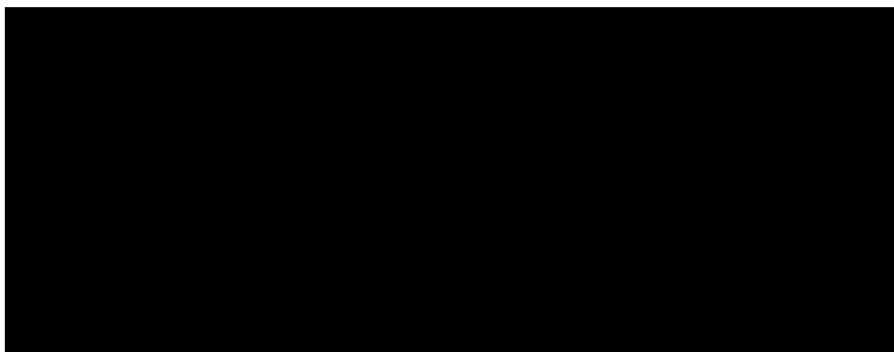
Potvrzení o vedení účtu

Číslo účtu	123-1831180297/0100
Typ účtu	Běžný účet
Název účtu	Profi účet
Měna	CZK
IBAN	CZ8201000001231831180297
BIC / swiftový kód	KOMBCZPPXXX
Majitel účtu	BRNO CREATIVE DAYS S.R.O. Sídlo: Údolní 495/19, Brno-město, 602 00, CZ IČO: 09218742

Závěrečná ustanovení

Shora uvedené skutečnosti potvrzujeme ke dni vystavení tohoto potvrzení.

V Praze dne 07.04.2025



Údaje o subjektu DPH

DIČ:	CZ09218742 Právnícká osoba
Obchodní firma / název:	Brno Creative Days s.r.o.
Sídlo:	Údolní 495/19 BRNO-MĚSTO 602 00 BRNO 2

Finanční úřad pro Jihomoravský kraj

Územní pracoviště Brno I, Příkop 25, BRNO-STŘED, tel.: 545 561 111

Údaje zobrazeny dne 03.05.2024

Údaje o nespolehlivém plátcí DPH

Nespolehlivý plátcce: **NE**

Bankovní účty určené ke zveřejnění

	Datum zveřejnění
123-1831180297/0100	26.09.2020

Údaje o registraci k DPH

Typ registrace	Registrace platná od:	Registrace platná do:
Plátce	12.09.2020	

Tato registrace byla zveřejněna dne: 15.09.2020

Částečný výpis platných údajů

z evidence skutečných majitelů vedené
Krajským soudem v Brně
oddíl C, vložka 117880

Spisová značka:	C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně
Název:	Brno Creative Days s.r.o.
Identifikační číslo:	092 18 742

Skuteční majitelé:

Skutečný majitel: *automaticky propsáno podle § 41 odst. 3 zákona č. 37/2021 Sb.*
DANIEL JIROTKA, dat. nar. 03.03.1994
Státní příslušnost: Česká republika
Adresa místa pobytu: Francouzská 765/50, Vinohrady, 101 00 Praha 10

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Náhradní skutečný majitel podle § 5 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:
Jiná skutečnost:
Pozice člena statutárního orgánu, obdobná pozice nebo zástupce člena.

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:
4. června 2020

zapsáno 17. dubna 2024

Skutečný majitel: *automaticky propsáno podle § 41 odst. 3 zákona č. 37/2021 Sb.*
JAKUB BEDECS, dat. nar. 27.10.1988
Státní příslušnost: Slovenská republika
Adresa místa pobytu: Šaľa - Veča, Gen. L. Svobodu 1936/15, Slovenská republika

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Náhradní skutečný majitel podle § 5 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:
Jiná skutečnost:
Pozice člena statutárního orgánu, obdobná pozice nebo zástupce člena.

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:
4. června 2020

zapsáno 17. dubna 2024

Skutečný majitel: *automaticky propsáno podle § 41 odst. 3 zákona č. 37/2021 Sb.*
Ing.arch. MICHAL OKLEŠTĚK, dat. nar. 18.07.1990
Státní příslušnost: Česká republika
Adresa místa pobytu: Pechova 2942/38, Židenice, 615 00 Brno

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Náhradní skutečný majitel podle § 5 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:
Jiná skutečnost:

Pozice člena statutárního orgánu, obdobná pozice nebo zástupce člena.

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:

4. června 2020

zapsáno 17. dubna 2024

Výpis

z obchodního rejstříku, vedeného
Krajským soudem v Brně
oddíl C, vložka 117880

Datum vzniku a zápisu:

4. června 2020

Spisová značka:

C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

Obchodní firma:

Brno Creative Days s.r.o.

Sídlo:

Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno

Identifikační číslo:

092 18 742

Právní forma:

Společnost s ručením omezeným

Předmět činnosti:

správa vlastního majetku

Statutární orgán:**jednatel:**

Make more s.r.o., IČ: [070 23 987](#)

Národní 365/43, Staré Město, 110 00 Praha 1

při výkonu funkce zastupuje:

DANIEL JIROTKA , dat. nar. 3. března 1994

Francouzská 765/50, Vinohrady, 101 00 Praha 10

jednatel:

GameDev Area Czech s.r.o., IČ: [021 73 298](#)

Slovákova 279/11, Veveří, 602 00 Brno

při výkonu funkce zastupuje:

JAKUB BEDECS , dat. nar. 27. října 1988

Šaľa - Veča, Gen. L. Svobodu 1936/15, Slovenská republika

jednatel:

VISUALOVE s.r.o., IČ: [058 67 550](#)

Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno

Den vzniku funkce: 20. května 2022

při výkonu funkce zastupuje:

Ing.arch. MICHAL OKLEŠTĚK , dat. nar. 18. července 1990

Pechova 2942/38, Židenice, 615 00 Brno

Počet členů:

3

Způsob jednání:

Společnost zastupuje každý z jednatelů samostatně, vyjma právních jednání týkajících se zcizování či zatěžování nemovitého majetku a jakýchkoliv právních jednání, jejichž předmětem je hodnota či plnění vyšší jak 10.000,-- Kč (slovy: deset tisíc korun českých) pro jeden (1) případ, kdy jednají vždy tři (3) jednatelé společně.

Společníci:**Společník:**

Make more s.r.o., IČ: [070 23 987](#)

Národní 365/43, Staré Město, 110 00 Praha 1

Podíl:

Vklad: 500,- Kč

Splaceno: 100%

Obchodní podíl: 1/3

Společník:GameDev Area Czech s.r.o., IČ: [021 73 298](#)Slovákova 279/11, Veverří, 602 00 Brno

Podíl:

Vklad: 500,- Kč

Splaceno: 100%

Obchodní podíl: 1/3

Společník:VISUALOVE s.r.o., IČ: [058 67 550](#)Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno

Podíl:

Vklad: 500,- Kč

Splaceno: 100%

Obchodní podíl: 1/3

Základní kapitál:

1 500,- Kč

Tento výpis je neprodejný a byl pořízen na Internetu (<http://www.justice.cz>).

Dne: 1.4.2025 10:22

Údaje platné ke dni 1.4.2025 04:00

Výpis z veřejné části živnostenského rejstříku

Platnost k 01.04.2025 10:23:48

Obchodní firma: **Brno Creative Days s.r.o.**
Adresa sídla: **Údolní 495/19, 602 00, Brno - Brno-město**
Identifikační číslo osoby: **09218742**
Datum doručení výpisu podle §10 odst.4 živnostenského zákona: **14.06.2020**
Statutární orgán nebo jeho členové:

Obchodní firma: **VISUALOVE s.r.o.**

Vznik funkce: **20.05.2022**

Osoba oprávněná zastupovat právnickou osobu:

Jméno a příjmení: **Ing. arch. Michal Okleštěk (3)**

Vznik funkce: **20.05.2022**

Obchodní firma: **GameDev Area Czech s.r.o.**

Vznik funkce: **04.06.2020**

Osoba oprávněná zastupovat právnickou osobu:

Jméno a příjmení: **Ing. Jakub Bedecs (1)**

Vznik funkce: **04.06.2020**

Obchodní firma: **Make more s.r.o.**

Vznik funkce: **04.06.2020**

Osoba oprávněná zastupovat právnickou osobu:

Jméno a příjmení: **Daniel Jirotko (2)**

Vznik funkce: **04.06.2020**

Živnostenské oprávnění č.1

Předmět podnikání: **Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona**

Obory činnosti: **Poskytování služeb pro zemědělství, zahradnictví, rybníkářství, lesnictví a myslivost
Činnost odborného lesního hospodáře a vyhotovování lesních hospodářských plánů a osnov**

Diagnostická, zkušební a poradenská činnost v ochraně rostlin a ošetřování rostlin, rostlinných produktů, objektů a půdy proti škodlivým organismům přípravky na ochranu rostlin nebo biocidními přípravky

Nakládání s reprodukčním materiálem lesních dřevin

Chov zvířat a jejich výcvik (s výjimkou živočišné výroby)

Úprava nerostů, dobývání rašeliny a bahna

Výroba potravinářských a škrobářských výrobků

Pěstitelské pálení

Výroba krmiv, krmných směsí, doplňkových látek a premixů

Výroba textilií, textilních výrobků, oděvů a oděvních doplňků

Výroba a opravy obuvi, brašnářského a sedlářského zboží

Zpracování dřeva, výroba dřevěných, korkových, proutěných a slaměných výrobků

Výroba vlákniny, papíru a lepenky a zboží z těchto materiálů

Vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce

Výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a výroba nenahraných nosičů údajů a záznamů

Výroba koksu, surového dehtu a jiných pevných paliv

Výroba chemických látek a chemických směsí nebo předmětů a kosmetických přípravků

Výroba hnojiv

Výroba plastových a pryžových výrobků

Výroba a zpracování skla

Výroba stavebních hmot, porcelánových, keramických a sádrových výrobků

Výroba brusiv a ostatních minerálních nekovových výrobků

Broušení technického a šperkového kamene
 Výroba a hutní zpracování železa, drahých a neželezných kovů a jejich slitin
 Výroba kovových konstrukcí a kovodělných výrobků
 Umělecko-řemeslné zpracování kovů
 Povrchové úpravy a svařování kovů a dalších materiálů
 Výroba měřicích, zkušebních, navigačních, optických a fotografických přístrojů a zařízení
 Výroba elektronických součástek, elektrických zařízení a výroba a opravy elektrických strojů, přístrojů a elektronických zařízení pracujících na malém napětí
 Výroba neelektrických zařízení pro domácnost
 Výroba strojů a zařízení
 Výroba motorových a přípojných vozidel a karoserií
 Stavba a výroba plavidel
 Výroba, vývoj, projektování, zkoušky, instalace, údržba, opravy, modifikace a konstrukční změny letadel, motorů letadel, vrtulí, letadlových částí a zařízení a leteckých pozemních zařízení
 Výroba drážních hnacích vozidel a drážních vozidel na dráze tramvajové, trolejbusové a lanové a železničního parku
 Výroba jízdních kol, vozíků pro invalidy a jiných nemotorových dopravních prostředků
 Výroba a opravy čalounických výrobků
 Výroba, opravy a údržba sportovních potřeb, her, hraček a dětských kočárků
 Výroba zdravotnických prostředků
 Výroba a opravy zdrojů ionizujícího záření
 Výroba školních a kancelářských potřeb, kromě výrobků z papíru, výroba bižuterie, kartáček a konfekčního zboží, deštníků, upomínkových předmětů
 Výroba dalších výrobků zpracovatelského průmyslu
 Provozování vodovodů a kanalizací a úprava a rozvod vody
 Nakládání s odpady (vyjma nebezpečných)
 Přípravné a dokončovací stavební práce, specializované stavební činnosti
 Sklenářské práce, rámování a paspartování
 Zprostředkování obchodu a služeb
 Velkoobchod a maloobchod
 Zastavárenská činnost a maloobchod s použitým zbožím
 Údržba motorových vozidel a jejich příslušenství
 Potrubní a pozemní doprava (vyjma železniční a silniční motorové dopravy)
 Skladování, balení zboží, manipulace s nákladem a technické činnosti v dopravě
 Zasilatelství a zastupování v celním řízení
 Ubytovací služby
 Poskytování software, poradenství v oblasti informačních technologií, zpracování dat, hostingové a související činnosti a webové portály
 Činnost informačních a zpravodajských kanceláří
 Nákup, prodej, správa a údržba nemovitostí
 Pronájem a půjčování věcí movitých
 Poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků
 Projektování pozemkových úprav
 Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce
 Projektování elektrických zařízení
 Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd nebo společenských věd
 Testování, měření, analýzy a kontroly
 Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení
 Návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling
 Fotografické služby
 Překladatelská a tlumočnická činnost
 Služby v oblasti administrativní správy a služby organizačně hospodářské povahy
 Provozování cestovní agentury a průvodcovská činnost v oblasti cestovního ruchu
 Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
 Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
 Provozování tělovýchovných a sportovních zařízení a organizování sportovní činnosti

Praní pro domácnost, žehlení, opravy a údržba oděvů, bytového textilu a osobního zboží
Poskytování technických služeb
Opravy a údržba potřeb pro domácnost, předmětů kulturní povahy, výrobků jemné mechaniky, optických přístrojů a měřidel
Poskytování služeb osobního charakteru a pro osobní hygienu
Poskytování služeb pro rodinu a domácnost
Výroba, obchod a služby jinde nezařazené

Druh živnosti: **Ohlašovací volná**
Vznik oprávnění: **04.06.2020**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**

Seznam zúčastněných osob

Jméno a příjmení: **Ing. Jakub Bedecs (1)**
Datum narození: **27.10.1988**
Občanství: **Slovenská republika**

Jméno a příjmení: **Daniel Jírotka (2)**
Datum narození: **03.03.1994**
Občanství: **Česká republika**

Jméno a příjmení: **Ing. arch. Michal Okleštěk (3)**
Datum narození: **18.07.1990**
Občanství: **Česká republika**

Obchodní firma: **GameDev Area Czech s.r.o.**
Identifikační číslo osoby: **02173298**
Adresa sídla: **Slovákova 279/11, 602 00, Brno - Veveří**

Obchodní firma: **Make more s.r.o.**
Identifikační číslo osoby: **07023987**
Adresa sídla: **Národní 961/25, 110 00, Praha 1 - Staré Město**

Obchodní firma: **VISUALOVE s.r.o.**
Identifikační číslo osoby: **05867550**
Adresa sídla: **Údolní 495/19, 602 00, Brno - Brno-město**

Úřad příslušný podle §71 odst.2 živnostenského zákona: **Magistrát města Brna**

Ministerstvo průmyslu a obchodu osvědčuje, že údaje uvedené v tomto výpise jsou k datu platnosti výpisu zapsány v živnostenském rejstříku.