

Z9/24. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 25.2.2025

## 23. Návrh na poskytnutí neinvestičních dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2025 a na roky 2025-2026 - návrh rozpočtového opatření

### Anotace

Návrh na poskytnutí neinvestičních dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2025 v celkové výši 30 951 tis. Kč a na roky 2025-2026 (na rok 2025 ve výši 7 333 tis. Kč a na rok 2026 ve výši 7 383 tis. Kč)

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

##### 1. schvaluje

1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 30 951 tis. Kč z rozpočtu města Brna subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025 (tabulky č. 1 - 9), které tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
2. poskytnutí neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna na rok 2025 ve výši 7 333 tis. Kč a na rok 2026 ve výši 7 383 tis. Kč subjektům uvedeným v tabulce Žádosti o dotace v oblasti kultury na roky 2025-2026 (tabulka č. 10), která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
3. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována, které tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
4. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací subjektům dle bodu 1. za podmínek vzorové Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2025, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
5. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací subjektům dle bodu 2. za podmínek vzorové Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2025 - 2026, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.

### Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/118. schůzi konané dne 5. 2. 2025 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení. Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 19. 2. 2025.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

## Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

17.2.2025 v 15:18

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

17.2.2025 v 16:36

### Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 10
Příloha (Tabulka_annotaci_c_1_Audiovize.pdf)	11 - 12
Příloha (Tabulka_annotaci_c_2_Divadlo.pdf)	13 - 17
Příloha (Tabulka_annotaci_c_3_Hudba.pdf)	18 - 34
Příloha (Tabulka_annotaci_c_4_Kluby.pdf)	35 - 36
Příloha (Tabulka_annotaci_c_5_KZ_cinnost.pdf)	37 - 40
Příloha (Tabulka_annotaci_c_6_Literatura.pdf)	41 - 43
Příloha (Tabulka_annotaci_c_7_Folklor.pdf)	44 - 47
Příloha (Tabulka_annotaci_c_8_Tanec.pdf)	48 - 49
Příloha (Tabulka_annotaci_c_9_Vytvarne_umeni.pdf)	50 - 67
Příloha (Tabulka_annotaci_c_10_Dvoulete_dotace.pdf)	68 - 73
Příloha k usnesení (Tabulka_c_1_audiovize_RO.pdf)	74 - 74
Příloha k usnesení (Tabulka_c_2_divadlo_RO.pdf)	75 - 77
Příloha k usnesení (Tabulka_c_3_hudba_RO.pdf)	78 - 83
Příloha k usnesení (Tabulka_c_4_Kluby_RO.pdf)	84 - 84
Příloha k usnesení (Tabulka_c_5_KZ_RO.pdf)	85 - 87
Příloha k usnesení (Tabulka_c_6_literatura_RO.pdf)	88 - 89
Příloha k usnesení (Tabulka_c_7_folklor_RO.pdf)	90 - 92
Příloha k usnesení (Tabulka_c_8_tanec_RO.pdf)	93 - 93
Příloha k usnesení (Tabulka_c_9_vytvarne_umeni_RO.pdf)	94 - 97
Příloha k usnesení (Tabulka_c_x10_dvoulete_dotace_RO.pdf)	98 - 101
Příloha k usnesení (RO_dotacni_programy_2025.pdf)	102 - 102
Příloha k usnesení (vzor_smlouva_dotace_2025.pdf)	103 - 110
Příloha k usnesení (vzor_2leté_smlouvy_dotace_2025-2026.pdf)	111 - 118

## Důvodová zpráva

Rada města Brna na schůzi č. R9/086 konané dne 5. 6. 2024 schválila následující dotační programy na rok 2025 (jednoleté dotace) a roky 2025-2026 (dvouleté dotace) v oblasti kultury:

1. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti audiovizí (dále jen „Audiovizí“)
2. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu (dále jen „Divadlo“)
3. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby (dále jen „Hudba“)
4. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů (dále jen „Kluby“)
5. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti (dále jen „KZ činnost“)
6. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti literatury (dále jen „Literatura“)
7. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic (dále jen „Folklor“)
8. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti tance (dále jen „Tanec“)
9. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury (dále jen „Výtvarné umění“)

V souladu s Dotačními pravidly schválenými Zastupitelstvem města Brna č. Z8/33 konaném dne 9. 11. 2021 ve znění změn schválených na zasedání ZMB č. Z9/08 dne 20. 6. 2023 a ZMB č. Z9/14 dne 30. 1. 2024 byly v rámci vyhlášených dotačních programů v termínu od 15. 8. 2024 do 30. 9. 2024 včetně podávány žádosti o jednoleté dotace na rok 2025 a žádosti o dvouleté dotace na roky 2025-2026.

Po ukončení podávání žádostí o dotace proběhlo zpracování Odborem kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), který posoudil formální stránku žádostí z hlediska splnění veškerých požadovaných náležitostí a úplnosti požadovaných příloh, návrh rozpočtu a historii žadatele (porušení rozpočtové kázně v minulosti) dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech na rok 2025 (jednoleté dotace) a roky 2025-2026 (dvouleté dotace). V případě splnění všech požadovaných náležitostí byly žádosti přiděleny 3 body (za nesplnění některých náležitostí 0-2 body). Žádosti nesplňující podmínky dotačních programů nebyly hodnoceny.

Poté následovalo hodnocení žádostí o dotace hodnotícími komisemi vždy pro příslušný dotační program. Hodnotící komise pro daný dotační program je složena z 3 externích odborných členů a z 2 interních odborných členů z řad členů Komise kulturní RMB nebo na základě jejího doporučení jmenovaných Radou města Brna. Složení hodnotících komisí z řad členů Komise kulturní RMB nebo na základě jejího doporučení jmenovala Rada města Brna na své schůzi č. R9/019 konané dne 15. 2. 2023, externí odborné členy hodnotících komisí pro hodnocení žádostí o dotace v oblasti kultury na roky 2025-2026 jmenovala Rada města Brna na schůzi č. R9/086 konané dne 5. 6. 2024. Funkční období externích odborných členů je dvouleté (pro roky 2025 a 2026). Funkční období interních odborných členů počíná běžet jmenováním a končí současně s ukončením členství v Komisi kulturní RMB nebo v případě doporučených členů, kteří nejsou součástí Komise kulturní RMB nejpozději s ukončením činnosti Komise kulturní RMB v souvislosti s uplynutím volebního období. Členové hodnotících komisí nesměli v oblasti, kterou hodnotili, žádat o poskytnutí dotace, ať již jako fyzická osoba (nepodnikající i podnikající) nebo statutární zástupce právnické osoby, zároveň hlásili podjatost a nehodnotili žádosti, ke kterým by mohli mít návaznost skrze participaci na projektu/činnosti ať již vlastní nebo blízkých osob, zaměstnavatele apod. Toto bylo doloženo Čestným prohlášením člena hodnotící komise.

## Složení hodnoticích komisí

<b>Dotáčnický program - oblast:</b>	<b>Jméno člena HK:</b>
Audiovizie	Mgr. Barbora Podškubková
	Bc. Ivan Floreš
	Pavčina Hobzová
	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.
	Mgr. Ivana Košulicová
Divadlo	MgA. Adéla Kratochvílová, Ph.D.
	Bc. Iva Heribanová
	doc. MgA. David Drozd, Ph.D.
	Mgr. Ilona Sedláková
	Mgr. Luděk Kocman
Hudba	doc. MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, LL.M.
	prof. MgA. Jindřich Petráš
	Mgr. Jiří Kokmotos
	Mgr. Ilona Sedláková
	Mgr. Luděk Kocman
Kluby	BA Tomáš Kelar
	Mgr. Milan Tesař
	Ing. Marek Fišer
	Petr Šafařík
	Kristýna Černá
KZ činnost	Mgr. Hana Řehulková, Ph.D.
	Martin Reiner
	Mgr. Kateřina Konečná
	David Řepa
	Bc. Marie Paděrová
Literatura	Mgr. et. Mgr. Matěj Kos
	PhDr. Olga Jeřábková
	Zuzana Fuksová, DiS.
	Jiřina Bočková
	Mgr. Zdeněk Helbich
Folklor	Mgr. Zlata Potyková
	prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.
	Mgr. art. Jan Kysučan
	Ing. Jana Bohuňovská
	David Řepa
Tanec	Mgr. Dita Dvořáková, Ph.D.
	doc. Mgr. Hana Halberstadt
	Mgr. Veronika Hrabalová
	Ing. Stanislav Michalík
	MUDr. Alena Gruberová
Výtvarné umění	Mgr. Markéta Žáčková, Ph.D.
	Mgr. Michal Konečný, Ph.D.
	Mgr. Silvie Šeborová
	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
	Jiřina Bočková

Hodnoticí komise posuzuje a hodnotí žádosti o dotace ve dvou kolech. V prvním kole posuzuje a hodnotí každý člen hodnoticí komise žádosti v dané oblasti formou bodování, kdy se bodují 4 hlavní kritéria (1. Přínos projektu/činnosti pro město Brno, 2. Obsahová náplň projektu/činnosti a soulad

projektu/činnosti se Strategií kultury a kreativních odvětví města Brna, 3. Schopnost žadatele naplnit projekt/činnost a 4. Kvalita a přiměřenost finanční rozvahy) a jejich subkritéria dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech. Po ukončení 1. kola je vytvořen seznam žádostí s uvedením celkového součtu bodů za každého hodnotitele. Na nejvyšší a nejnižší bodové hodnocení není brán zřetel (vždy jen jedno nejnižší či nejvyšší hodnocení v případě bodové shody hodnotitelů). Poté se ze zbývajících bodových hodnocení hodnotitelů vypočítá průměr bodového hodnocení pro každou žádost. K výslednému průměru bodového hodnocení se na závěr připočítá bodové hodnocení OK MMB za formální posouzení žádosti. Seznam s celkovým bodovým hodnocením žádostí je podkladem pro návrh dotace, kterou navrhnou členové hodnotící komise na své společné schůzi ve 2. kole hodnocení (poskytnutí dotací se dle vyhlášených dotačních programů navrhuje těm žádostem, které dosáhly celkového výsledku 25 bodů a výše).

V rozpočtu statutárního města Brna na rok 2025 (jednoleté dotace) a roky 2025-2026 (dvouleté dotace) byly schváleny finanční prostředky na neinvestiční dotace v rámci vyhlášených dotačních programů v oblasti kultury v celkové výši 36 000 tis. Kč. Rada města Brna na schůzi č. R9/101 konané dne 9. 10. 2024 schválila navýšení předpokládaných finančních prostředků určených na Dotační program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů na rok 2025 (jednoleté dotace) a roky 2025-2026 (dvouleté dotace) o 2 000 tis. Kč. Závazek města Brna v letech 2025–2026 vyplývající z dvouletých smluv o poskytnutí dotací ve výši 7 383 tis. Kč bude zohledněn při přípravě návrhu rozpočtu na rok 2026.

Dne 20. 1. 2025 byla po ukončení 2. kola hodnocení hodnotící komisí, tedy po navržení finančních částek úspěšným žadatelům, doručena žádost o stažení žádosti o dotaci na celoroční činnost s názvem „Provoz hudebního klubu Sono 2025“ společnosti SONO Records, s.r.o. dle dotačního programu v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů. Na tuto činnost byla HK navržena dotace ve výši 516 tis. Kč.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 4. 2. 2025 v upraveném znění. Komise schválila změnu v části 1. návrhu usnesení, kde navrhla Radě města Brna změnu výše poskytnutí neinvestičních jednoletých dotací z 30 151 tis. Kč na 30 951 tis. Kč. Celkově je tedy na dotace v oblasti kultury na rok 2025 (jednoleté dotace) a roky 2025-2026 (dvouleté dotace) navrhována částka 38 284 tis. Kč. Komise navrhla s odůvodněním změnu finanční částky dotace u žádostí: 10/D Divadlo Barka, z.ú. zvýšit o 100 tis. Kč na částku 250 tis. Kč 83/H Zahrady soutoku, z.s. zvýšit o 400 tis. Kč na částku 550 tis. Kč 85/H Zahrady soutoku, z.s. zvýšit o 100 tis. Kč na částku 170 tis. Kč 2/K DHK Tatra Bohunice s.r.o. zvýšit z 0 Kč na částku 200 tis. Kč

V programové oblasti celoroční činnosti hudebních klubů zůstala po stažení žádosti společnosti SONO Records, s.r.o. nerozdělená částka ve výši 316 tis. Kč.

#### Žádosti o dotace na rok 2025

<b>Dotační program v oblasti</b>	<b>Počet podaných / hodnocených žádostí</b>		<b>Počet žádostí s navrženou dotací</b>	<b>Úspěšnost hodnocených žádostí v dané oblasti</b>	<b>Požadovaná výše dotací celkem (v tis. Kč)</b>	<b>Navržená výše dotací celkem (v tis. Kč)</b>
Audiovize	9	9	7	77,78 %	1 849	916
Divadlo	31	31	22	70,97 %	9 485	2 540
Hudba	86	82	61	74,39 %	22 874	9 674
Kluby	15	15	14	93,34 %	11 609	4 740
KZ činnost	41	37	28	75,68 %	8 440	3 766

Literatura	23	21	10	47,62 %	3 653	773
Folklor	34	34	30	88,24 %	3 802	1 401
Tanec	10	10	6	60 %	5 164	1 372
Výtvarné umění	42	41	28	68,29 %	15 131	5 769
<b>Celkem</b>	<b>291</b>	<b>280</b>	<b>206</b>	<b>73,57 %</b>	<b>82 007</b>	<b>30 951</b>

#### Žádosti o dotace na roky 2025-2026

Dotační program v oblasti	Počet podaných / hodnocených žádostí		Počet žádostí s navrženou dotací	Úspěšnost hodnocených žádostí v dané oblasti	Požadovaná výše dotací celkem (v tis. Kč) 2025/2026	Navržená výše dotací celkem (v tis. Kč) 2025/2026
Audiovize	1	1	1	100 %	345/345	290/290
Divadlo	4	4	4	100 %	3 546/3 693	1 270/1 270
Hudba	12	12	9	75 %	5 201/5 573	2 690/2 740
Kluby	2	2	2	100 %	1 388/1 443	1 010/1 010
KZ činnost	4	4	3	75 %	1 015/1 010	628/628
Literatura	3	3	3	100 %	1 203/1 205	600/600
Tanec	1	1	1	100 %	320/320	125/125
Výtvarné umění	4	3	3	100 %	1 685/1 756	720/720
<b>Celkem</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>86,67 %</b>	<b>14 703/ 15 345</b>	<b>7 333/ 7 383</b>

V rámci dotačního řízení bylo na OK MMB doručeno celkem **322 žádostí o dotace**, z toho 291 žádostí o jednoleté dotace a 31 žádostí o dvouleté dotace. 12 žádostí nebylo podáno v souladu s dotačními programy (podání pouze v elektronické podobě, dodání po termínu, splnění podmínky působení v oblasti kultury minimálně 2 roky k datu podání žádosti) nebo bylo žadatelem staženo.

Tyto žádosti nebyly hodnoceny:

39/H	JZVZ Connection s.r.o.	Freestyle Rap Battle	nesoulad s DP - nedodáno datovou schránkou ani poštou
43/H	Kohútek, z.s.	Vybavení nové učebny	nesoulad s DP - nedodáno datovou schránkou ani poštou
84/H	Zahrady Soutoku, z.s.	Lužánecká Open 2025	STAŽENO ŽADATELEM - nadbytečná žádost
86/H	Základní umělecká škola Pavla Křížkovského, s.r.o.	Koncerty klasické hudby "GYMUM a ZUŠ představuje..."	STAŽENO ŽADATELEM
17/KZ	INspire, z. s.	eduLARP	nesoulad s DP – žádost dodána po termínu

20/KZ	LABYRINTH - gymnázium a základní škola, s.r.o.	Škola jako galerie, galerie jako škola	nesoulad s DP – žádost dodána po termínu
29/KZ	PLATZ z. s.	Festival PLÁCEK 2025	nesoulad s DP – žádost dodána po termínu
32/KZ	Spolek přátel Raduit de Souches	Obrana Brna ve scénických obrazech	nesoulad s DP – žádost dodána po termínu
6/L	doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.	Dokumentovat krásu, Český filmový a televizní dokument o umění	STAŽENO ŽADATELEM
17/L	SOLITON-team, z. s.	MÚZY CHODÍ SPOLEČNĚ aneb MUSAION	STAŽENO ŽADATELEM
7/V	CUBELAB 3D s.r.o.	Studie a prototypování reprezentativních upomínkových předmětů pro město Brno.	nesoulad s DP - žádost podána po termínu
1/2/V	<IRL> z.s.	Sensorscape: umělecko-výzkumný projekt pro vytvoření nového a specifického výstavního prostoru	nesoulad s DP - nesplněno 2 roky činnosti

Celkem bylo hodnoceno **310** žádostí o dotace.

OK MMB postupoval při přijímání a zpracování žádostí o neinvestiční dotace v oblasti kultury dle dotačních programů, které jsou v souladu s Dotačními pravidly. Dotace budou příjemcům poskytovány po schválení příslušnými orgány města na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace (jejíž podmínky jsou součástí materiálu). Smlouva podrobně určuje práva a povinnosti poskytovatele a příjemce.

#### **Základní podmínky smlouvy o poskytnutí dotace:**

1. Doba čerpání dotace je stanovena od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.
2. Termín vyúčtování dotace je stanoven do 10. 1. roku následujícího po roce, ve kterém byla dotace čerpána, do 31. 1. roku následujícího u celoroční činnosti a u projektů konaných v prosinci daného roku.
3. Dotaci lze použít do výše max. 70 % celkových způsobilých nákladů projektu/celoroční činnosti v daném kalendářním roce.
4. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu/činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace (např. v případě snížení celkových způsobilých nákladů o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace).
5. Na všech tištěných a elektronických materiálech souvisejících s propagací projektu/celoroční činnosti je příjemce povinen uvádět logo statutárního města Brna a informaci o finanční podpoře ze strany statutárního města Brna.
6. V případě porušení rozpočtové kázně v souladu s ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, musí být dotace vrácena do rozpočtu statutárního města Brna uvedené v čl. V. smlouvy včetně zákonem stanoveného penále. Pokud dojde k porušení méně závažné povinnosti, bude odvod za porušení rozpočtové kázně stanoven 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti dle čl. VII. smlouvy. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.
7. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti/projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejich příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti/projektu. Míru závažnosti změny činnosti/projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB.



- O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. příslušného roku čerpání dotace.
8. Změny jsou rozděleny na méně závažné a závažné takto:
- a. méně závažné změny (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online) – souhlas uděluje OK MMB
  - b. závažné změny (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a změny, které mají zásadní dopad na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace schvaluje Zastupitelstvo města Brna.
- Pozn. tímto ustanovením smluv je flexibilně možné reagovat i na nepředvídatelné situace (např. nouzová opatření a v případě neumožnění akce realizovat dle původního plánu prezenčně aj.).
9. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 6-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 6-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 6-18 let.

Výběrově je sledována kvalita projektů formou návštěv jednotlivých akcí a kontrolou všech předložených propagačních materiálů či tiskovin. Veřejnost je o poskytnutí dotací Zastupitelstvem města Brna informována na internetových stránkách města Brna.

Součástí materiálu jsou:

- Rozpočtové opatření
- Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025:
  - Audiovize – tabulka č. 1
  - Divadlo – tabulka č. 2
  - Hudba – tabulka č. 3
  - Kluby – tabulka č. 4
  - KZ činnost – tabulka č. 5
  - Literatura – tabulka č. 6
  - Folklor – tabulka č. 7
  - Tanec – tabulka č. 8
  - Výtvarné umění – tabulka č. 9
- Žádosti o dotace v oblasti kultury na roky 2025-2026 – tabulka č. 10
- Podmínky Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2025
- Podmínky Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na roky 2025-2026
- Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 a roky 2025-2026

Žádosti jsou v tabulkách uvedeny dle jednotlivých dotačních programů (divadlo, hudba atd.), jsou seřazeny abecedně dle názvu žadatele (toto pořadí neplatí pouze u žádostí, kde žadatel neuvedl svůj správný název nebo od podání žádosti o dotaci název změnil a u fyzických osob).

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 4. 2. 2025, která navrhla výše popsané změny předložené Radě města Brna.

**Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:  
Přítomno 11 členů – 10 pro, 0 proti, 1 se zdržel/ze 13 členů.  
Usnesení bylo přijato.**

Změna návrhu usnesení:

Komise schválila změnu v návrhu usnesení bod č. 1 takto:

z „... v celkové výši 30 151 tis. Kč ...“ na „... v celkové výši 30 951 tis. Kč ...“

Další změny materiálu byly předloženy formou doplňku materiálu.

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Zdržel	Pro	Pro	Pro	-----

**Materiál projednala Rada města Brna na své schůzi č. R9/118 konané dne 5. 2 2025.**

*Bylo hlasováno bez rozpravy o upraveném usnesení a po úpravách dle předloženého doplňku.*

Schváleno jednomyslně 9 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
--	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	--	pro

**Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 19. 2. 2025.**

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Audiovize - tabulka č. 1

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	A	Aeropolis s.r.o.	Kino Scala (Scalka) v roce 2025	Č	02035707	Hlavní náplní projektu budou projekce distribučních filmů, program doplní vlastní dramaturgické projekty kina, hostující festivaly nebo programové cykly. Pokračovat budou i vzdělávací aktivity tvůrčího Studia Scala, tedy animační a filmové kurzy pro děti i dospělé.	Kino Scala je jedno z mála (přeživších) kin v Brně nabízející jak mainstreamový, tak alternativní program. Myslíme, že je důležité udržet kontinuitu provozu kina Scala alespoň v alternativním provozu, kdy už provoz kina na schodech je sám o sobě inovativní. Kromě kina pokračuje Aeropolis i ve vzdělávacích kurzech pro školy a pro veřejnost. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši.
2	A	Bez filtru, z. s.	Debaty Bez Filtru	P	17172063	Tři živé debaty moderovány redaktory Bez filtru. Tématem první jsou církevní rozvody, instituce církevního soudu a zkušenosti jednotlivých lidí i odborníků. Druhým tématem je zamyšlení se nad přínosem křesťanů pro sekulární společnost a třetí je na téma mateřství a rodičovství.	Dle posouzení komise projekt nespadá do dotačního programu audiovize, neboť jsou finance požadovány na výrobu audiovizuálního díla (záznamy z debat) projekt se netýká tématu audiovize.
3	A	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	MAČ365	P	22670629	Žadatel provozuje internetové periodikum MAČ365, v souvislosti s tím pořádá debaty, kulaté stoly a další setkání. MAČ365 vychází 5x týdně, nový materiál se natáčí několikrát za měsíc po celý rok. Žadatel využívá festival Měsíc autorského čtení, na jehož organizaci se podílí: Čítanky, podcasty atd.	I když se projekt zaměřuje na kulturní akce spojené s literaturou, jeho hlavním zaměřením je produkce a záznam audiovizuálního obsahu. Tento aspekt by mohl být považován za hraniční pro dotační účel, který výslovně vylučuje podporu vývoje a výroby audiovizuálních děl. Avšak dle žadatele bude projekt z části i přehlídkou filmů věnovaných literatuře a nabídne také filmové workshopy. Z toho důvodu se komise rozhodla projekt podpořit, ale sníženou částkou. Pro příští rok by komise ocenila bližší informace a výstupy o spolupráci se studentstvem.
4	A	EUROFILMFEST s.r.o.	32. Dny evropského filmu	P	25084071	DEF jsou soutěžním filmovým festivalem zaměřeným výhradně na současný evropský film. Cílem je nabídnout divákům kvalitní evropské filmy, které by si jinak cestu do nenašly. DEF se koná v Praze, Brně a v Ostravě, následně v rámci ozvěn v regionech. 31.DEF uvede 35 filmů z téměř 30 evropských zemí.	DEF jsou zavedenou součástí české festivalové scény, která výrazně přispívá k rozšíření povědomí o evropské kinematografii. Festival přináší divákům v Brně, ale i různých městech ČR, filmy mimo běžnou distribuci, čímž jim umožňuje poznat současnou evropskou kulturu a témata, která rezonují napříč státy. Celkově jde o projekt s dlouholetou tradicí a vysokou hodnotou, který si zaslouží podporu. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši.
5	A	Future Gate z. s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2025 - Brno	P	02444933	Future Gate Sci-fi Film Festival je největší filmový festival zaměřující se na žánr sci-fi ve střední Evropě. Festival má 5 filmových sekcí, z toho 2 soutěžní (novinky, studentské filmy). Zve hosty ze světa filmu a vědy ze zahraničí i z ČR. Tématem 11. ročníku bude lidské tělo.	Festival Future Gate se zaměřením na sci-fi, v příštím roce reflektující téma lidské tělo, obohacuje kulturní scénu Brna. Kromě filmových projekcí nabízí workshopy a kurzy a zapojuje do dění odborníky z oblasti vědy a filmu. Zároveň však chybí bližší informace o zapojení konkrétních místních škol a způsobu jejich oslovování. Vzhledem k výši žádané podpory na propagaci bychom ocenili výraznější mediální ohlas v rámci Brna.

6	A	KRUH, z.s.	Film a architektura 2025	P	26537389	14. ročník festivalu Film a architektura uvede, stejně jako v minulých ročnících, výběr toho nejzajímavějšího z české i zahraniční filmové produkce se zaměřením na kvalitní architekturu, významné architektky a jejich tvorbu, problematiku vizí měst, sociální a environmentální témata.	Festival Film a architektura, v příštím roce zaměřený na filmy o architektuře žen, má slibný potenciál a reflektuje aktuální témata rovnosti a diversity. Silnou stránkou projektu je kvalitní spolupráce s významnými partnery, jako jsou vila Tugendhat, kino Art a Fakulta architektury VUT, což zvyšuje důvěryhodnost i dostupnost festivalu v Brně. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši.
7	A	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	ART BRUT FILM BRNO 2025	P	29193478	Projekt se snaží mapovat fenomén ART BRUT nejen v zemích střední Evropy. V rámci projekcí ART BRUT FILM BRNO máme jedenáctiletou historii projekcí nejen v Brně v Kínech ART a SCALA. Kromě filmových projekcí připravujeme i konferenci o tvůrčích filmových dokumentů a jejich dílech ve střední Evropě.	Projekt ART BRUT FILM BRNO je obohacujícím příspěvkem do brněnské kulturní scény, který se zaměřuje na fenomén art brut skrze dokumentární filmy. Přináší společensko-sociální rozměr, jelikož se orientuje na široké publikum a zohledňuje inkluzi marginalizovaných skupin. Projekt kombinuje audiovizuální a výtvarné umění a popularizuje tak na brněnské kulturní scéně méně známé téma. Nicméně zpracování projektu považujeme za nedostatečné - chybí např. harmonogramy příprav, podrobnější rozpočet, dramaturgický plán. Do budoucna doporučujeme zvážit vícezdrojové financování projektu.
8	A	My Street Films, z.s.	My Street Films 2025	P	04675843	Vzdělávací projekt otevřený široké veřejnosti propojuje zájemce o audiovizuální umění s významnými českými dokumentaristy. Workshopy pomáhají účastníkům srozumitelně reflektovat jejich témata skrze filmovou tvorbu, program pro veřejnost zvyšuje mediální gramotnost a obohacuje veřejný prostor.	Projekt My Street Films je dlouhodobě úspěšnou platformou pro audiovizuální vzdělávání se zaměřením na širokou veřejnost a začínající filmaře. Silnou stránkou projektu je zapojení renomovaných odborníků a dobrá úroveň audiovizuálních děl vzniklých v rámci workshopů, přičemž ty nejpovedenější jsou prezentovány mezinárodnímu publiku na VOD portálu DAFilms. Navrhujeme projekt podpořit s opakovaným doporučením, aby se i nadále snažil o posílení vazeb se základními a středními školami, což může přispět k naplnění širších vzdělávacích cílů. Vzhledem k tomu podporujeme projekt sníženou částkou.
9	A	Vojtěch Horčica	Woody Allen 90	P	08708185	Víkendový maraton filmů Woodyho Allena, který v roce 2025 oslaví 90. narozeniny. Chronologický průřez tvorbou jednoho z nejpracovitějších scénáristů a režisérů naší doby.	Dle dodaných podkladů není možné vyhodnotit, zda je tato akce schopna naplnit svůj potenciál. Jako zásadní vnímáme nedostatečné odprezentování projektu. Chybí základní informace typu: zabezpečení licencí k filmům, překlady titulků a časování, není doložena spolupráce s kinem Art a není navržena forma deklarované spolupráce se studenty. Žádost je velmi vágní a jsou nejasnosti v rozpočtu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Divadlo, performance a cirkus - tabulka č. 2

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	D	Averze, z.s.	TogetherSistas	P	09426205	Projekt TogetherSistas cíleně navazuje na dramaturgii platform Averze_ v linii témat týkajících se genderové a sociální nerovnosti a diskriminace. Projekt bude performativním inscenačním tvarem kombinujícím prvky autorského divadla, dokumentárního divadla a sociálního projektu.	Málopočetná cílová skupina, nepoměr nákladů a dopadu projektu.
2	D	Básníci v Česku, z. s.	Skrytá tvář české literatury IV	P	19658117	V roce 2025 budeme pokračovat v již třiletém projektu zaměřeném na systematické zviditelňování významných českých básníků formou veřejných čtení z jejich díla. Věnovat se budeme jak autorům a autorkám klasickým, tak i těm současným.	Etablovaný cyklus čtení poezie zapojující studenty i profesionály z brněnské kulturní scény, dramaturgie obohacující prostor brněnské Káznice.
3	D	bazmek entertainment, z. s.	Celoroční činnost bazmek entertainment pro rok 2025	Č	09265121	V činnosti se v příštím roce zaměřujeme na podporu projektů začínajících umělců, na zvýšení povědomí o uskupení v národní i lokální škále a na přípravu projektů na roky 2026 a 2027, z nichž dva jsou tvořeny v rámci mezinárodních spoluprací. Rozšiřujeme své aktivity o kulturně-vzdělávací program.	Bazmek se postupně stal jedním z klíčových nezávislých souborů "nastupující" generace tvůrců. Oceňujeme, že činnost není zaměřena jen na původní tvorbu, ale umožňuje síťovat aktivity a také se obrací k čerstvým absolventům divadelních škol.
4	D	BuranTeatr z.ú.	Performing arts v kulturním centru CO.LABS 2025	P	27052460	Projekt Performing arts v kulturním centru CO.LABS je líníe s fokusem na divadelní a performativní aspekty aktivit kulturního centra CO.LABS a jeho partnerstva, uměleckého rezidenstva. Je to série výstupů a přidružených aktivit, komunitních akcí popularizujících performing arts.	Žadatel dlouhodobě naplňuje svoje vytyčené cíle a plány, zajímavá a důležitá kulturní alternativa, široké spektrum aktivit. Stal se vedle Industry klíčovým prostorem, který funguje jako zázemí pro prezentaci dalších nezávislých souborů brněnské nezávislé scény.
5	D	Czech Theater, z.s.	Czech Theater 2025: Velbloud uchem jehly a Kytice v anglickém jazyce	Č	07245904	Spolek Czech Theater tradičně během roku uvádí dvě hry: jednu se začátkem produkce v únoru a představeními v květnu/červnu, druhou se začátkem produkce v září a představeními v listopadu/prosinci. Po celý rok pak svou činnost, konkurzy a představení propaguje na sociálních sítích.	Edukativní charakter činnosti pro úzkou diváckou skupinu. Náplň činnosti se jeví spíše jako volnočasová aktivita. Doporučujeme jiný typ financování.
6	D	DAMÚZA, z.ú.	DAMÚZA z.ú.	P	70099715	KUK je prvním českým multižánrovým projektem, který cílí na návštěvníky ve věku od 10 měsíců do 3 let. Seznamuje nejmenší diváky s divadlem a hudbou. Součástí programu je i velká autorská herna plná senzorických objektů a pohybové workshopy. KUK se koná od r. 2016 několikrát ročně po ČR.	Ačkoli projekt cílí na nepřilíši saturovanou diváckou skupinu (děti do tří let a jejich rodiče), jedná se o aktivitu festivalového typu ve formě série hostujících představení, která může být financována i z jiných zdrojů.

7	D	D'EPOG, z.s.	Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2025	Č	22838864	Kontinuální produkce živých performativních událostí a vzdělávací aktivita otevřená odborné i laické veřejnosti. Kolektiv se bude věnovat přípravě a uvádění nových inscenačních a jiných uměleckých projektů s cílem rozšířit prezentační možnosti tvorby o zahraniční kontext.	D'Epog opět zintenzivňuje svou veřejnou činnost. Předložený plán aktivit zahrnuje jak reprízy hotových tvarů, tak tvorbu nových, včetně již dojednaných hostování (i zahraničních). Soubor se svou ojedinělou poetikou vymyká, reprezentuje brněnskou kulturu a její pestrost.
8	D	Divadelní spolek OUKEJ	Celoroční činnost DS OUKEJ 2025	Č	05777640	Celoroční činnost 2025 DS OUKEJ spočívá v produkci stálých i nových inscenací spolku; knižních představení s workshopy v MŠ, ZŠ a domovech pro seniory; tlumočení divadla pro neslyšící; v podpoře provozu (administrativa, účetnictví), pronájmu a propagaci spolku.	Tvorba souboru se díky opakované podpoře stabilizuje a rozvíjí. Aktivity mají nejen umělecký, ale také společenský a sociální přesah.
9	D	Divadlo 3+kk, z.s.	Celoroční činnost Divadla 3+kk	Č	09537279	V roce 2025 se bude Divadlo 3+kk dále soustředit na tvorbu divadelních inscenací ve spolupráci s mladými umělci a umělkyněmi, na vzdělávací činnost a podporu občanské společnosti – primárně v prostorách brněnské Káznice na Bratislavské ulici.	Angažovaná a jasně hodnotově ukotvená tvorba, vzdělávací aktivity, potenciál dalšího využívání prostor Káznice.
10	D	Divadlo BARKA, z.ú.	Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor bez bariér	Č	17499666	Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor bez bariér, představuje unikátní inspirační prostor, jehož smyslem je podpora inkluzivního i integračního procesu. Součástí je i edukační činnost, díky níž si mohou zájemci vyzkoušet práci s divadelní technikou, což nebývá u komerčních divadel vůbec možné.	Divadlo Barka vytváří nepostradatelnou a stabilní infrastrukturu pro mnoho divadelních souborů realizujících důležité divadelní aktivity s velkým sociálním dopadem. Zároveň jeho činnost zahrnuje další důležité vzdělávací aktivity.
11	D	Divadlo kjógen, z. s.	Celoroční činnost Divadla kjógen v roce 2025	Č	26996154	Divadlo kjógen pravidelně uvádí komedie kjógen i vlastní divadelní projekty, pořádá divadelní workshopy, popularizující přednášky, celovečerní představení pro širokou veřejnost. Hostuje nejen po ČR, na Slovensku, ale i v Japonsku. Součástí je i pravidelná tvorba Dětského studia Divadla kjógen.	Dosavadní tvorba Divadla kjógen má stále vysokou kvalitu, značný ohlas - a to i v zahraničí. Přitom divadlo stále rozvíjí a posiluje své aktivity, dramaturgicky si troufá na stále náročnější texty.
12	D	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Druhé město	P	27015271	Cílem projektu Druhé město je uvedení třetí a poslední reprízy inscenace Druhé město, jež měla premiéru v roce 2023.	Jedinečný operní projekt, který je personálně náročný v počtu účinkujících i v technickém zajištění.
13	D	Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	Provozní náklady organizace ECPN	Č	65767659	Činnost organizace ECPN je zaměřena na vyhledání a realizaci příležitostí pro sluchově postižené osoby ve společnosti, podpora a rozvoj specifických forem kultury v Brně a okolí.	Dlouhodobě osvědčený soubor udržující tradiční pantomimu neslyšících. Současně se nevyhýbá spolupráci se slyšícími, respektive jinak pohybově zaměřenými lektory.
14	D	Gruppe07, z.s.	Festival Drehbühne Brno	P	26576376	V roce 2025 se uskuteční již 16. ročník festivalu "Drehbühne Brno". Během festivalu uvítáme na brněnské divadelní scéně amatérské divadelní soubory z EU, zaměříme se na prohlubování vztahů mezi mládeží sousedních zemí a prohlubování kontaktů prostřednictvím kultury.	Festival vytvářející prostor pro mezinárodní síťování a rozvíjení zájmové činnosti studentů.

15	D	Klaunika, spol. s r.o.	Prodanka: Svatební výprodej nad Smetanou	P	28274156	Cílem je vytvořit další integrační inscenaci, v návaznosti na minulou práci s lidmi s mentálním handicapem (již 21 let). Námětem je Smetanova Prodaná nevěsta. Komičnost opery a veselost nápěvů souvisí dobře s integračním pojetím, v němž budou opět účinkovat handicapovaní herci.	Svým zaměřením mají aktivity spíše sociálně-terapeutický charakter. Samotný tvůrčí aspekt projektu se jeví jako nepřesvědčivý. Většina produkcí probíhá mimo Brno.
16	D	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Dětská scéna a ŠPÍL-BERG 2025	P	00401803	V rámci projektu budou realizována krajská postupová kola přehlídek Dětská scéna, Mladá scéna, Šrámkův Písek a Wolkrův Prostějov s právem nominace na celostátní přehlídky. Projekt bude rozdělen na část recitace a dětského divadla (DS) a část amatérské recitace a divadla (ŠPÍL-BERG).	Zavedený článek celorepublikové struktury postupových divadelních přehlídek.
17	D	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Freš manéž 2025 festival mladého cirkusu	P	00401803	Cílem projektu Freš Manéž je obohatit brněnskou kulturní scénu o novocirkusová představení realizovaná v Manéži pracoviště Legato v Brně - Kohoutovicích. Součástí projektu je i festival mladého cirkusu Freš manéž, který má již 10 letou tradici a tvoří platformu pro setkání mladých cirkusových umělců	Přínos pro kulturu města Brna skrze výchovu a umělecké vzdělávání mladých "cirkusáků". Festival nabízí jak profesionální novocirkusová představení, tak workshopy pro děti a mládež.
18	D	MgA. Petr Michálek	Podcasty	P	19184875	Světová premiéra původní divadelní hry Podcasty, kterou její autor, Jan Šotkovský, napsal přímo pro naše divadlo. Hra prostřednictvím moderního audio fenomenu ohledává problematiku osobní identity, autenticity a možnosti "slyšet jeden druhého".	Projekt kombinuje aktivity několika tvůrců, opírá se zejména o autorské renomé Jana Šotkovského, zároveň navazuje na již existující inscenace, realizované jinde (Domeček, Čarodky).
19	D	MgA. Petr Michálek	Bečva (true crime)	P	19184875	Světová premiéra původní hry, která ohledává tragickou událost na řece Bečvě ze září 2020, kdy v toku důsledkem otravy uhynulo 40 tun ryb. Jde o největší ekologickou havárii posledních dekád. Divadelní zpracování si neklade za cíl najít viníka, ale zamyslet se nad systémem právního státu.	Ekologicky zaměřený projekt reagující na nedávnou havárii na řece Bečvě. Vzhledem k tématu shledáváme velmi problematické zajištění financování projektu v požadované výši, žadatel by například mohl spolupracovat s environmentálními organizacemi apod.
20	D	Mikro-teatro, z.s.	Celoroční činnost divadla Mikro-teatro	Č	27047458	V průběhu roku 2025 vzniknou 2 nové inscenace pro dospělé a 1 pro nejmenší diváky a jejich rodiče (0-3let). V prostorách MT (na Josefské 1) budou probíhat pravidelné umělecko-vzdělávací programy a workshopy pro děti různého věku a jejich rodiče. Budeme pokračovat v hraní představení po celém Jiho-moravském kraji.	Ambiciózní soubor, rozvíjející komorní divadelní projekty, s promyšlenou dramaturgií zahrnující i lokální témata.
21	D	Muzejní maringotka, z. s.	Muzejní maringotka s Donem Šajnem v Poznani 2025	P	01876201	Akce navazuje na Dny české kultury v Poznani 2021, na nichž jsme prezentovali tam i v nedalekém Gniezně moravské lidové loutkářství. Ve spolupráci s Knihovnou Raczynských (a v koordinaci s Knihovnou J. Mahena) nabídneme v roce 2025 výpravnou loutkovou hru Don Šajn a workshopy pro školy i veřejnost.	Hostování již hotového představení může být sice samo o sobě přínosem, jde však o ojedinělou akci, která by měla být financována z jiných prostředků. Projekt nepřináší žádné nové impulsy, kvality, ani zásadním způsobem neobohacuje brněnskou kulturní scénu.

22	D	Odjinud, z.s.	Site specific v Káznici	Č	22854304	Celoroční činnost zabývající se fenoménem site specific produkci v kontextu brněnské Káznice. Její součástí jsou tvůrčí setkání a WS tvůrců se zkušeností o tuto formu (odborníků, studentů i insiderů z káznice), výstupy pro veřejnost, reprízy hotových inscenací a spolupráce s uměleckými školami.	Site - specific projekty, které rozžívají budovu bývalé Káznice, zapojení mladých divadelníků i amatérů, spolupráce s jinými skupinami. Problematickým shledáváme malý důraz na vícezdrojové financování.
23	D	PLATZ z. s.	SLUDGE (Bytový zázrak)	P	17508711	SLUDGE (Bytový zázrak) je prvním repertoárovým inscenačním projektem vznikajícím pod značkou PLATZforma. Je generačním dramatem o lásce, vzájemné péči, intimitě a soužití mladé polyamorní trojice. Cílem je vytvořit dílo autenticky hovořící o generaci Z a jejich prožitcích a potřebách.	První uvedení autorské hry, zapojení mladé generace profesionálních divadelníků, srozumitelné zpracování konceptu.
24	D	PLATZ z.s.	Zahrádky: Saga of Dirt and Traffic Lights	P	17508711	“Zahrádky*: Saga Traffic Lights and Dirt” je divadelní environment specific projekt finančně podpořený programem Cultivating Connections a bude uveden v Brně a Chemnitzu, evropském hlavním městě kultury 2025. Cílem je zviditelnění dění v zahrádkářských osadách a jejich významu v městské struktuře.	Inscenační projekt je dobře promyšlený, oceňujeme zejména jeho mezinárodní aspekt. Tvůrci zároveň zúročují své dosavadní zkušenosti s organizací festivalu Plácek. Projekt nabízí obohacení brněnské nezávislé scény.
25	D	Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave... - Brno	P	26664666	Festival nabízí rozmanitou prezentaci české divadelní alternativy. V roce 2025 bude motto festivalu Krok před koncem, jelikož naším dlouholetým cílem je diváky oslovovat a stimulovat, aby nebyli ke svému nejbližšímu okolí lhostejní a nestávali se pasivními příjemci katastrof a krizí.	Festival dává prostor prezentaci současné alternativní tvorby, kterou rozšiřuje nabídku performativního umění v Brně.
26	D	Spolek Le Cabaret Nomade	EMOVERE	P	04942833	Emovere - kočovné batolárium v šapitó o velkých emocích v malých tělech. Pomocí pohybu, hudby a smyslově podněcující scény vyprávíme o emocích tak, jak je prožívají děti. Jak provést tyto emoce naším tělem tak, abychom zjistili, kde v našem těle se nachází a mohli s nimi vést dialog?	Nekonkrétní popis výsledné podoby projektu. Poměrově finančně přemrštěný požadavek na město Brno.
27	D	Spolek ProART	Ozvěny ptáků - Literatura na jevišti (ProART Company jubilující cyklus)	P	26677075	Ozvěny ptáků je volně komponovaný multižánrový cyklus s přesahem do divadla, tance, hudby a výtvarného umění, který se obrací do minulosti a uchopuje k tvůrčímu experimentování již známá klasická díla a osobnosti kulturní historie a představuje je v netradiční scénické multižánrovém formě.	Žadatel opakovaně používá podobnou dramaturgicko-režijní koncepci. Projekt je zaměřen jen pro úzký okruh diváků, který se cíleně nerozšiřuje.



28	D	Tripitaka, z.s.	Faktor K. 2025	P	22840788	Faktor K. je několikadenní festival, pro který je brněnská Káznice inspirací i místem konání. Je kombinací uměleckých eventů (divadla, koncerty, performance) a konferenčních akcí. Je organizován komunitou insiderů tvořících v káznici. Jeho výraznou složkou je práce s atmosférou, site specific.	Festival v prostorách bývalé Káznice obohacuje kulturní dění ve "vyloučené" lokalitě, respektive v Brně. Širokospektrální záběr účinkujících, zapojení amatérů, studentů i profesionálů.
29	D	tYhle, z.s.	Celoroční činnost spolku tYhle v Brně v roce 2025	Č	04157699	V rámci Brna kolektiv tYhle v roce 2025 uvede v brněnskou premiéru a dvě reprízy projektu (Ne)boj, reprízu projektu Suitcaseboarding a zrealizuje rezidenci připravovaného projektu Maminic. V rámci své celoroční činnosti uvede premiéry a reprízy dalších svých projektů mimo Brno.	Celoroční činnost souboru dále rozvíjí úspěšnou tvůrčí praxi s mezinárodním ohlasem. Vazba na Brno je ale poměrně volná.
30	D	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2025	P	29228107	Projekt se zaměřuje na činoherní, alternativní, taneční, fyzické a nonverbálního divadlo v liniích - PRODUKČNÍ DŮM, který formou mezinárodního rezidenčního programu produkuje nové umělecké tvary - a STAGIONA se zaměřením na uvádění divadelních představení a inscenací českých a zahraničních souborů.	Industra dlouhodobě funguje jako nezbytná infrastruktura pro mezioborovou tvorbu, hostování, rezidence a vytváří zázemí dalším souborům.
31	D	Ženský vzdělávací ústav Brno, z. ú.	Avantgarda Vesna	P	14226227	Projekt Avantgarda Vesna se vrací k pomyslným kořenům spolku a zavádí do činnosti soudobé Vesny vlastní dramatickou a hudební produkci. Obsahem projektu jsou dramatické a hudební aktivity pro zájemce od dětí a teenagerů po seniory.	Projekt se jeví spíše jako volnočasová aktivita se sociálním přesahem. V kontextu dalších projektů není vhodný pro tento typ programového schématu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Hudba - tabulka č. 3

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	H	Alexandra Antih Střelcová	ŠTĚDRŇ 2025	P	88131238	Projekt připomene tvorbu skladatele Vladimíra Štědrně a muzikologa Bohumíra Štědrně, od jejichž narození v roce 2025 uplyne 125 a 120 let. Sestává se z dokumentární expozice s dobovými materiály, retrospektivní CD nahrávky a dvou koncertů, na kterých se představí přední interpreti současnosti.	Jde o velmi zajímavý projekt, který má vysokou uměleckou přidanou hodnotu, ale je zacílen na úzkou skupinu odborné veřejnosti. Na projekt jsou požadovány neúměrné finanční požadavky.
2	H	Arete, z. s.	Brněnské klavírní mládí 2025	P	22723463	Reprezentativní každoroční klavírní koncert vybraných žáků brněnských ZUŠ doplněný výraznými studenty Konzervatoře Brno se koná nepřetržitě od roku 2008, v roce 2025 to bude již 18. ročník. Stálý zájem uměleckých škol i veřejnosti je příslibem i pro ročník 2025.	Akce je velkým přínosem pro město Brno. Sdružuje nejmladší účastníky ze ZUŠ se studenty konzervatoře a představuje mladé brněnské umělce odborníkům i veřejnosti.
3	H	àTRIUM, z. s.	Čtrnáctá abonentní sezóna souboru Brno Contemporary Orchestra	Č	22767410	Jako každý rok soubor BCO uvede 7 koncertů převážně soudobé hudby, jež je těžištěm jeho činnosti. Kromě světových a tuzemských autorů soubor zadává i objednávky na vznik nových skladeb, které jsou psány orchestru na míru a vztahují se přímo k danému koncertu / příležitosti.	BCO je stále sílící značka na trhu interpretace soudobé hudby. Ačkoliv jde o hudbu pro náročné publikum, tak BCO našel i zajímavou cestu jako oslovovat diváky, a to je interpretace hudby v netradičních prostorech.
4	H	Auris Brunensis, z. s.	Provoz komorního sboru Auris Brunensis 2025	Č	07912072	V průběhu roku 2025 jsou v plánu například koncerty v Brně na Staré radnici, benefiční koncert v Zaječčí, varhanní a sborový koncert ve Křtinách, vánoční koncert v Brně, účast na soutěžním festivalu Bratislava Cantat, soustředění sboru, pravidelná zkoušková činnost.	Projekt má spíše komunitní charakter a zaměřuje se na místní aktivity. Tyto události jsou přínosné pro zapojenou komunitu, avšak postrádají širší dopad na kulturní scénu. Proto by bylo vhodnější zvážit žádost o podporu na úrovni městských částí, které mohou lépe reflektovat komunitní zaměření projektu.
5	H	AVA kolektiv z. s.	AVA: MYCOO-03	P	17539749	Série koncertů s důrazem na silnou a unikátní dramaturgii experimentální hudby v jedinečných místech. Iniciativa se opírá o kreativní potenciál lokálních komunit, partnerství s dalšími kulturními subjekty, aspekty udržitelnosti, přístupnosti, resilience, bezpečnost a duševní zdraví.	Projekt je, co se týká zaměření, zacílen na extrémně široké publikum - od mladých rodičů až po seniory. V Brně půjde podle vyjádření o zbrusu nový projekt. Je otázka, zda-li takovýto koncept z 0 produkcí na 6 je v prvním roce životaschopný. Financování projektu spoléhá téměř výlučně na dotace.

6	H	BACH - Brněnská asociace klubové hudby, z.s.	Batch 2025: Kurátorovaná klubová noc, showcase a konference	P	08852961	Showcase festival tak, jak ho známe ze zahraničních eventů. Jediný svého druhu v Brně. Jedinečné spojení 12 brněnských klubů a konference ReConnect. Vystupuje zde 50+ umělců ve dvou dnech. Hudební konference se účastní velké množství zahraničních i tuzemských delegátů.	Zajímavý projekt, který má vztah ke statutárnímu městu Brnu, má mezinárodní přesah a propaguje Brno jak doma, tak v zahraničí. Brněnské kluby jsou velmi důležitou součástí identity města Brna, jejich schopnost přivést do města zajímavé tuzemské i zahraniční interprety je vysoká. Projekt se vědomě věnuje vzdělávání publika.
7	H	BACH - Brněnská asociace klubové hudby, z.s.	BACH Brno - Provozní aktivity 2025	P	08852961	Projekt spočívá v posílení asociace jako takové na mezinárodní úrovni. Marketingové posílení v zahraničí, projektové / manažerské pozice a účast na mezinárodních konferencích.	Projekt zaměřený na mezinárodní rozvoj aktivit asociace má sice potenciál, avšak jeho primární potřeby – jako jsou celoroční marketing, manažerské aktivity – vynívají jako provozní náklady spojené s komerčními zájmy. Dosavadní financování prostřednictvím členských příspěvků a pořádání festivalu Batch pokrývá pouze základní potřeby asociace, což znamená, že projekt má omezený přínos pro širší kulturní komunitu. Záměr působit mezinárodně s nadějí na podporu města nejasně definuje konkrétní kulturní dopad na Brno a nevykazuje jasný veřejný přínos, což zpochybňuje jeho vhodnost pro veřejné financování.
8	H	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	Č	26680700	Cílem činnosti BASu je realizace soustavné zájmové umělecké činnosti v oblasti artificiální hudby a sborového zpěvu, a to zejména živou interpretací hudby českých i světových autorů na koncertech a dalších veřejných vystoupeních, spoluprací s orchestry, divadly a pořadateli v ČR i v zahraničí.	BAS je silná značka se silnou tradicí a s vysokou uměleckou hodnotou. Jedná se o zkušené umělce, kteří jsou schopni realizovat popsané projekty. V oblasti renomé pak má BAS skvělé kritiky a dělá Brnu čest.
9	H	Bohumil Bílek	100 let Masarykovy čtvrti - Koncert souboru Svítání	P		Předmětný projekt "Koncert souboru Svítání" je součástí celoročních aktivit k oslavě "100 let Masarykovy čtvrti". Součástí projektu bude také mluvené slovo s projekcí dobových snímků roku 1925. Vše zařazené do dramaturgie koncertu.	Projekt Koncert souboru Svítání je součástí celoročních oslav "100 let Masarykovy čtvrti" a slibuje nezapomenutelný kulturní zážitek. Spojení hudby s mluveným slovem a projekce dobových snímků z roku 1925 přidává koncertu historickou hloubku a autentickou atmosféru. Projekt je však lokálně zaměřený na městskou čtvrt, jedná se víceméně o komunitní projekt, proto by měl být podporován zejména místní městskou částí.
10	H	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	Koncertní činnost	Č	48510432	V rámci Janáčkovské tradice bude spolek pořádat komplexní kulturní akce-profesionální koncerty s vlastní aktivní produkcí, a to zejména v Brně. Zároveň pak hudebně reprezentovat město v ČR i v zahraničí. Cílem činnosti je zvyšování hudebního vědomí a porozumění u co nejširší skupiny posluchačů.	BFS BB je sborem tradičním s vysokou uměleckou přidanou hodnotou. Je škoda, že dotační tíha stojí z velké části na statutárním městu Brnu. Vzhledem k dlouhé tradici by bylo dobré, aby žadatel měl větší podporu dalších subjektů včetně MK ČR.

11	H	Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s.	VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2025	Č	48513822	VOX IUVENALIS nabízí vysokoškolským studentům z Brna zajímavou volnočasovou kulturní aktivitu a posluchačům v Brně zajímavé dramaturgické konfrontace i v méně obvyklých prostorách a souvislostech, než klasická hudební tělesa (planetárium, krematorium, Kateřinská jeskyně, dům umění, Anthropolos...).	Základní kvalitou sboru je schopnost získat do svých řad mladé studenty vysokých škol v Brně a nabízí této silné skupině v městě Brně zajímavé vyžití a trávení volného času. V projektu ovšem chybí výraznější podpora vysokých škol samotných. Vysoké finanční požadavky.
12	H	BuranTeatr z.ú.	Castanea	P	27052460	Projekt je celkově složen z 12 hudebních večerů během roku 2025 v outdoor prostorách kulturního centra CO.LABS. Projekt má za cíl provádět průzkum nových hudebních trendů a současně zkoumat možnosti propojení a doplnění produkce klubové scény v Brně.	Jde o velmi zajímavý koncept, který má ambici rozšířit brněnské hudební obzory. Projekt má za cíl ve 12 projektech oslovit 420 lidí, to je cca 35 osob na akci. Zde je jistě ještě potenciál k růstu, a tím pádem i dofinancování projektu prostřednictvím vstupného.
13	H	Bystroušek, z.s.	Mezinárodní festival Žilina Voce Magna 2025, soustředění a koncert	P	21729921	Cílem projektu je organizace a realizace pěveckého soustředění dětského sboru Bystroušek, organizace a realizace sborového koncertu v Brně, obojí za účelem intenzivní přípravy a následné účasti na Mezinárodním festivalu a soutěži sborového umění Žilina Voce Magna 2025.	Výchova dětí a mladých lidí je něco, co je nutné z veřejných prostředků podporovat. Spojí-li se taková věc ještě s reprezentací města na zahraničních festivalech, pak je taková podpora ze strany veřejné správy více než žádoucí.
14	H	C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.	Barbara Maria Willi uvádí... - XXII. ročník cyklu koncertů staré hudby	P	26230666	XXII. ročník cyklu staré hudby přinese 6 komorních koncertů v akusticky vhodném sále. Dramaturgie prof. Willi představí špičkové tuzemské i zahraniční umělce. Pro cyklus je typická poučená interpretace skladeb a vzácné dobové nástroje, objevný repertoár a inovativní způsob prezentace staré hudby.	B. M. Willi je zárukou vysoké kvality jak v oblasti dramaturgie, tak interpretace. Její renomé doma a zejména ve středoevropském i evropském kontextu je vysoké v oblasti interpretace historické hudby. Desítky až stovky uskutečněných koncertů jsou i kvalitní pořadatelskou zárukou schopnosti realizace projektu. Rozvíjí nové žánry a spolupracuje s mladými hudebními talenty a vědomě se věnuje vzdělávání publika.
15	H	Česká kytarová společnost z.s.	34. mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'25	P	27043321	Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno odborná média řadí k nejvýznamnějším svého druhu. Uvádí koncerty a výuku významných interpretů a pedagogů: O. Herrero, Španělsko, A. Vettoretti, Itálie, M. McAllister, Skotsko, Š. Rak, V. Bláha, Z. Dukič, Chorvatsko, M. D. Pujol, Argentina, B. Assad, Brazílie.	Kytarový festival je etablovanou a výraznou akcí v kulturním kalendáři města Brna. Má mezinárodní přesah a propaguje Brno jak doma, tak v zahraničí. Rozvíjí nové žánry, spolupracuje s mladými hudebními talenty a vědomě se věnuje vzdělávání publika. Návrh rozpočtu se jeví jako nadsazený, a to především v oblasti propagace vzhledem k uváděnému marketingovému plánu.
16	H	Česká kytarová společnost z.s.	21. mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT'25	P	27043321	Mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT je jediná každoročně pořádaná mezinárodní kytarová soutěž na nejvyšší úrovni v ČR. Má za cíl objevovat a podporovat talenty zejména z oblasti Brna a vyzdvihnout jejich umění v mezinárodním měřítku. Porotu tvoří mezinárodně významní interpreti a pedagogové.	Mezinárodní interpretační soutěže podobného charakteru jsou velmi důležité. Mladí interpreti potřebují mít možnost hrát a poměřovat své interpretační kvality. Čím větší je počet účastníků a počet zemí, tím více má taková soutěž relevanci zejména pak u odborné veřejnosti. Zároveň pokud mladí interpreti v Brně bodují a posléze se stanou špičkovými interpreti, pak se do města rádi vrací a zvedají tak jeho prestiž.

17	H	Česká kytarová společnost z.s.	8. koncertní cyklus Komorní kytara ve Vile Löw-Beer	P	27043321	Cyklus 6 koncertů našich i zahraničních významných umělců v propojení kytary s dalšími - i netradičními - nástroji nebo se zpěvem se koná v architektonicky významné a akusticky vynikající Vile Löw-Beer.	Tradiční koncerty, které přináší do Brna zajímavé osobnosti. Ačkoliv projekt nepočítá s velkou návštěvností, je rozpočet nadsazený. Také příjmy ze vstupného jsou nízké. Vzhledem k omezeným finančním prostředkům určeným na dotace nelze tento projekt podpořit.
18	H	Český akademický sbor z.s.	Český akademický sbor - celoroční činnost 2025	Č	27019446	Český akademický sbor, založený v roce 2004, je tvořen převážně mladým kolektivem o počtu více jak 60 zpěváků, jehož průměrný věk je 23 let. Pravidelný týdenní režim, tedy dvě tříhodinové zkoušky, je doplňován několikrát ročně víkendovým soustředěním a různorodou koncertní a uměleckou činností.	Sbor je etablovaným tělesem na brněnské umělecké scéně, nabízí kvalitní vedení a spolupracuje s významnými brněnskými umělci. Financování však leží z větší části na statutárním městu Brnu, žadatel by měl tedy zvážit podporu i jiných institucí.
19	H	Choirchestra Brno, z.s.	Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno	Č	22905006	Činnost zahrnuje přípravu, propagaci a realizaci nejméně 6 koncertů/vystoupení dle dramaturgického plánu obsahujícího tři tematicky zaměřené repertoáry. Kromě Brna a okolí proběhne vystoupení i v zahraničí. Sbor bude spolupracovat s dalšími subjekty a umělci.	Projekt zahrnuje přípravu, propagaci a realizaci nejméně šesti tematických rozmanitých koncertů, které obohacují kulturní nabídku v Brně i za jeho hranicemi. Díky spolupráci s dalšími subjekty a umělci slibuje tato činnost divákům pestrý a umělecky hodnotný program, který podporuje kulturní propojení a rozvoj. Vystoupení i na mezinárodní scéně navíc přispívá k šíření místního hudebního umění do zahraničí, což dodává projektu širší kulturní význam.
20	H	Cotatcha Orchestra, z.s.	Koncertní série v Brně a zahraničí	P	03575403	Projekt "Koncertní série v Brně a zahraničí" přináší nové dramaturgie, které uvedeme na brněnském koncertu (Cotatcha Orchestra & tanec) a podruhé také vyjedeme na sérii dvou koncertů do zahraničí - do Lipska, partnerského města Brna a na Syros Jazz Festival (Řecko) s naším autorským programem.	Cotatcha orchestra je skvělým reprezentantem města Brna v oblasti jazzu a jeho vysoké artifiální podoby. Zajímavá je zejména zahraniční expanze orchestru.
21	H	Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno	Hudební festival pedagogických škol	P	64329984	Předmětem žádosti je podpora 43. ročníku Hudebního festivalu středních pedagogických škol ČR, který se bude ve dnech 28.-29. března 2025 konat v Brně. Celostátního soutěžního festivalu se zúčastní přes 300 žáků a studentů z více než 10 škol pedagogických škol různých krajů České republiky.	Vnímáme důležitost komunitních akcí a podpory setkávání mladých lidí, avšak není zde patrná nosná dramaturgie a přesah pro širší veřejnost. Rozpočet je postaven na přidělení dotací, nepočítá s vícezdrojovým financováním.
22	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! 2025	P	22674209	Jediný abonentní cyklus staré hudby na Moravě, který ve své dramaturgii přináší velké kantátové, oratorní, operní i symfonické tituly baroka a klasicismu ve stylové interpretaci a na dobové nástroje. Cílem je přiblížit publiku vedle světových děl také objevné tituly - novodobé světové premiéry.	CEB je jedno z nejvýraznějších těles svého druhu v ČR. Jeho kulturní kvalita je na velmi vysoké úrovni. Vynikající je i schopnost projektu získat další možnosti financování mimo statutární město Brno. Žadatel by měl však zvážit politiku prodeje vstupenek. Z dotace je zřejmé, že na všechny koncerty je vybráno vstupné. Při návštěvnosti cca 2 500 diváků jsou předpokládány příjmy ze vstupného/prodeje 201 tis. Kč, což činí částku nižší 100 Kč za vstupenku.

23	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	"Scarlatti 300", první videoklip a symposium k hudbě A. Scarlattiho	P	22674209	V roce 2025 oslavíme 300 výročí úmrtí jednoho z nejtalentovanějších skladatelů všech dob, Aless. Scarlattiho. Svět se připojuje k oslavám mnoha způsoby. My v Brně chceme být originální, a proto chceme krom koncertu, workshopu a přednášek natočit videoklip ke klasické hudbě, jako symbol nadčasovosti.	Projekt je na vysoké umělecké úrovni. Jedná se o netradiční nápad, který má ve skupině fanoušků arteficiální hudby zaujmout. Máme však určité pochybnosti vůči efektivitě vynaložených nákladů vzhledem k jeho dopadu na publikum.
24	H	Czech Virtuosi, z.s.	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	Č	03674231	V roce 2025 plánujeme opět 28 produkcí doma i v zahraničí včetně benefičních koncertů. Budeme opět podporovat mladou generaci na ZUŠ, konzervatoři nebo vysokých školách. Účastníme se mezinárodních festivalů. Tím prezentujeme českou kulturu a propagujeme své domovské město Brno.	CV je velmi kvalitní orchestr se širokým uměleckým záběrem. Kvalitu orchestru dokládá jeho vytíženost a zejména jeho obsazení předními moravskými hudebníky. Oceňujeme sociální přesah - koncerty ve prospěch Masarykova onkologického ústavu. Rozpočet víceméně spoléhá na dotační tituly (mimo příjmů ze vstupného), neškodila by tedy snaha o získání dalších prostředků ze strany orchestru.
25	H	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Koncerty Diversa	P	27015271	Projekt navazuje na dvouletý projekt Koncerty Diversa 2023-2024. Je připraven na principu kombinace orchestrálních, komorních a sborových produkcí, vycházejících z tradice a zázemí souboru. Dramaturgie je postavena na uvádění méně provozovaných skladeb a provedení českých/světových premiér.	Výborný projekt, který má mezinárodní přesah a propaguje Brno jak doma, tak v zahraničí. Spolupracuje s mladými hudebními talenty a věnuje se vzdělávání publika. V žádosti se uvádí předpokládaný divácký ohlas cca 100 lidí na představení. Je otázkou, zda-li by se neměl žadatel zamyslet nad obsazeností koncertů a pokusit se zvýšit efektivitu vynaložených financí.
26	H	FT Records s.r.o.	Brněnská Country fontána Řečkovice 2025	P	09839089	14. ročník tradičního festivalu Brněnská Country fontána Řečkovice v příjemném prostředí Amfiteátru Bývalého pivovaru v Řečkovicích se uskuteční v pátek 13. a sobotu 14. června 2025. Za účasti umělců z oblasti folk & country a příbuzných žánrů.	Folková hudba a písničkáři mají v ČR velkou tradici, přičemž jde o jeden z mála projektů tohoto typu na území města Brna. Akce má potenciál poměrně slušné návštěvnosti.
27	H	FT Records s.r.o.	Folkové léto Řečkovice 2025	P	09839089	6. ročník série koncertů Folkové léto Řečkovice v příjemném prostředí Amfiteátru Bývalého pivovaru v Řečkovicích se uskuteční od neděle 20. do pátku 25. července 2025. V průběhu 6 večerů se divákům představí na koncertech hvězdy folku a příbuzných žánrů.	Žadatel je renomovanou osobností v oblasti hudby folk a country. Folkové léto Řečkovice má schopnost dostat na akci nejvýraznější osobnosti v oblasti folk a country a obohatit kulturní nabídku nejen městské části, ale i celého Brna.
28	H	Gloria Brunensis, z.s.	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	Č	03036952	Sbor preferuje své působení na brněnské hudební scéně. Jednou za rok si sbor klade za cíl absolvovat mezinárodní soutěž, aby měl srovnání a motivaci posouvat své kvality vpřed. Sbor se schází jednou týdně na tříhodinovou intenzivní zkoušku, kam občasně dochází i hlasová poradkyně.	Jedná se pro Brno svým způsobem o unikátní těleso. Obdivuhodný je přístup k mateřství, a proto se sboru daří udržovat a dostávat mezi své členky mladé lidi. Sbor přináší již několik let konstantní úroveň umělecké činnosti. Z hlediska marketingu jsou pak zajímavé zahraniční spolupráce.

29	H	HOST - vydavatelství, s.r.o.	Jiří Zahrádka: Káťa Kabanová a Příhody lišky Bystroušky. Janáčková druhá míza	P	25586441	Kniha Jiřího Zahrádky: Káťa Kabanová a Příhody lišky Bystroušky (Janáčková druhá míza) je třetím svazkem celkem pětidílné řady, která se zabývá hudebně-dramatickým dílem jednoho z nejvýznamnějších operních skladatelů Leoše Janáčka.	Jde o unikátní počín, který navazuje na již realizované projekty a pomáhá tak dotvářet ucelené dílo o Leoši Janáčkově. Vzhledem k tomu, že publikace bude vydána dvojjazyčně, bude mít velký přesah i do zahraničí.
30	H	Ibérica, z.s.	Ibérica 2025	P	07376162	Ibérica patří k největším festivalům svého druhu ve středoevropském regionu. Vytváří unikátní prostor pro setkávání českých a zahraničních umělců a svému publiku umožňuje prostřednictvím koncertů, workshopů, dílen a dalších akcí poznat iberoamerickou kulturu a životní styl.	Festival Ibérica je významný festival, který nabízí jedinečnou příležitost ke setkávání českých a zahraničních umělců. Prostřednictvím koncertů, workshopů, dílen a dalších aktivit umožňuje hlubšího poznání iberoamerické kultury a životního stylu. Festival vytváří pestvý a inspirativní prostor, který obohacuje kulturní nabídku a podporuje mezikulturní dialog na vysoké umělecké úrovni.
31	H	Intercultural Creative Life z.s.	Slavíme spolu25	Č	03915824	Celoroční činnost se zaměřuje na oslavu významných jubileí skladatelů a také našeho spolku v roce 2025. Všechny koncerty, včetně soutěže samotné, budou připomínat významná jména hudebního světa. Zároveň klademe důraz na uvádění mladých umělců a vzdělávání dětí a mládeže.	Celoroční činnost spolku v roce 2025 představuje atraktivní projekt zaměřený na oslavu významných jubileí skladatelů. Tento program nejen uctívá významná jména hudebního světa, ale také vytváří prostor pro formování mladých umělců a podporu jejich talentu. Zvláštní pozornost je věnovaná vzdělávání dětí a mládeže.
32	H	JAKUBÁK, z.s.	JAKUBÁK OPEN AIR FEST 2025	P	02954796	JAKUBÁK OPEN AIR FEST je hudební festival, který v průběhu léta (květen až září) oživuje a kultivuje veřejný prostor na Jakubském náměstí v Brně. Program obsahuje koncerty, stand-upy, busking a malé divadelní představení.	I když se jde o fenomén brněnských letních večerů, který oživil centrum města, jedná se o festival, který pořádají provozovatelé místních restauračních podniků, a to v první řadě pro podporu zvýšení svých tržeb. Z tohoto důvodu je finanční podpora formou dotací z veřejných zdrojů velmi rozporuplná.
33	H	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček Ensemble 2025	Č	22605681	Hlavním cílem projektu je nabídnout brněnské veřejnosti i návštěvníkům Jihomoravského kraje zajímavé a netradiční kulturní využití, těžící zejména z atraktivity zvoleného repertoáru a míst koncertů.	Projekt je výrazným kulturním přínosem pro Brno, je originální a má celostátní přesah, spolupracuje s mladými hudebními talenty a věnuje se vzdělávání publika. Má mezinárodní přesah a propaguje Brno jak doma, tak v zahraničí. Návrh rozpočtu odpovídá cílům projektu.
34	H	Janáčková akademie múzických umění	Konference JAMUsica 2025	P	62156462	Konference představuje platformu pro realizaci odborné diskuse věnované aktuálním výsledkům výzkumu v oblastech teoretické reflexe hudby, hudebního umění, hudební produkce apod. Navazuje na tradici úspěšných sympózií zrealizovaných průběžně od roku 2005.	Projekt je zajímavý, má mezinárodní přesah a propaguje Brno jak doma, tak v zahraničí. Konference je něčím, co má šanci do Brna přinést moderní světové trendy a seznámit s tím nejen studenty JAMU, ale i další umělce.

35	H	Jarmil Škop	hudební festival Etno Brno	P		Cílem festivalu Etno Brno je přiblížit brněnskému publiku současné snahy, postupy a trendy evropské a domácí "world music", hudby na pomezí folklóru, folku a etnické hudby. Festival představuje to nejlepší z domácí a částečně i středoevropské etnické hudby.	Etno Brno je kvalitní festival svého druhu v rámci ČR. Přináší menšinové žánry pro poměrně úzkou skupinu publika, ale zároveň zve do Brna netradiční a neotřelé umělce.
36	H	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	JAZZFESTBRNO dětem 2025	P	27028194	Sedmý ročník akce, jejímž cílem je podpořit kladný vztah dětí k hudbě a umožnit jim otevřít se tvůrčímu procesu. Dva dny plné workshopů pro účastníky ve věku 3-12 let, doplněné doprovodným programem, speciálním projektem Let's Cook! pro teenagery i akcemi pro děti s poruchou autistického spektra.	Tato akce je zajímavou iniciativou, která přispívá k rozvoji pozitivního vztahu dětí k jazzové hudbě a podporuje jejich kreativitu. Jedná se o doprovodnou akci významného hudebního festivalu JazzFestBrno.
37	H	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	Central European Jazz Showcase 2025	P	27028194	Mezinárodní česko-polsko-maďarská showcase zaměřená na jazzový žánr, která umožní představit začínající kapely delegátům ze zahraničních festivalů a klubů, podpoří vnímání Brna jakožto jazzové Mekky a rozšíří zdejší kulturní nabídku určenou hudbymilovným návštěvníkům z jihomoravského regionu.	Showcase je přínosnou iniciativou, která nejen podporuje začínající kapely, ale také posiluje pověst Brna jako centra jazzové hudby. Tato akce nabízí talentovaným hudebníkům příležitost představit se delegátům zahraničních festivalů a klubů, čímž jim otevírají nové možnosti pro rozvoj kariéry.
38	H	Jiří Nevěřil	ObrFest 2025	P	69743681	Dvoudenní multižánrový festival nekomerční hudby s nadregionálním charakterem, který živou kulturou obohacuje veřejné dění v městské části. Odehrává se na několika významných obřanských místech, kde vedle koncertů probíhají přednášky, prohlídky, divadla pro děti, autorská čtení či slam poetry.	Tento festival je přínosným příspěvkem k veřejnému dění v městské části. Festival, který oživuje několik významných míst v Obřanech, nabízí bohatý program zahrnující koncerty, přednášky, divadelní představení pro děti, autorská čtení i slam poetry. Díky této rozmanitosti přináší návštěvníkům netradiční kulturní zážitek a podporuje místní komunitu. Překvapuje jen nízká dotace od příslušné městské části, kterou festival tak výrazně zviditelňuje.
39	H	JZVZ Connection s.r.o.	Freestyle Rap Battle	P	08793085	Máme v plánu uspořádat jednodenní festival věnovaný pouličním umělcům - primárně se jedná o Freestyle Rap Battle. Součástí festivalu jsou vždy nejen koncerty, ale různé komunitní činnosti - graffiti, taneční, skate, kontent (workshopy, vystoupení) a výstava umělců.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - nedodáno datovou schránkou ani poštou



40	H	Kamila Holíková	Mezinárodní koncertní série „Z domoviny“	P		Mezinárodní koncertní série „Z domoviny“ vznikla ve spolupráci studentek a absolventek JAMU s Pražským domem v Bruselu a Českým centrem Brusel. V rámci akce proběhnou koncerty jak na půdě města Brna, tak v zahraničí. Cílem akce je reprezentace hudební scény města Brna a posílení mezinárodních vztahů.	Ač žadatelka tvrdí, že "První provedení programu proběhne 7. února 2025 na půdě JAMU. Pořízení zvukového záznamu a videozáznamu tohoto koncertu poskytne produkt, který bude možné prezentovat a nabídnout dalším Českým centrem v zahraničí a partnerským městům města Brna." nevešla v jednání s JAMU o pronájmu prostor, ani o rezervaci místa. JAMU si není vědoma žádosti o umožnění záznamu či řešení licenčních smluv. V projektu je sice program, ale není zde napsána instrumentace, jaký orchestr bude díla interpretovat. Podle životopisů se jedná zřejmě o trio - klavír, housle, zpěv. Není úplně jasné, jaké jsou další zdroje financování. Pražský dům v Bruselu je zastoupením hlavního města Prahy v Bruselu, v závorce je pak uvedeno velvyslanectví ČR v Bruselu, to je ovšem zřizováno MZV ČR a technicky nemá s reprezentací Prahy nic společného. V přílohách pak chybí alespoň něco jako letter of intent o dalších zmiňovaných institucí.
41	H	Klub moravských skladatelů z. s.	Brněnský varhanní festival	P	62160885	Brněnský varhanní festival se koná již v pátém desetiletí a přes místní označení ve svém názvu se stal svou dramaturgickou koncepcí, účinkujícími umělci a pozoruhodnou návštěvností reprezentativní mezinárodní událostí zařazenou významnými osobnostmi i institucemi včetně zahraničních.	Varhanní festival patří mezi významné akce v brněnském kulturním kalendáři a ve svém oboru má velmi dobrý zvuk jak v rámci ČR, tak střední Evropy.
42	H	Klub moravských skladatelů z. s.	Od Janáčka k dnešku	P	62160885	Cyklus koncertů Od Janáčka k dnešku se nese v duchu dramaturgie 100. výročí Klubu v roce 2022. Uvede současné moravské komponisty, kteří vyšli ze skladatelské školy přímých žáků Leoše Janáčka a jejich následovníků, naváže na tradici vybudovanou moravskými skladateli 20. století.	KMS je roky ověřený spolek, který pořádá koncerty na vysoké umělecké úrovni. Součástí jejich programů jsou jak renomovaní profesionální hudebníci, tak jejich mladí začínající kolegové. Program je velmi pestrý a dramaturgicky kvalitní.
43	H	Kohútek, z.s.	Vybavení nové učebny	P	09993096	Technické vybavení nové učebny pro účely konání hudebních kurzů, cvičení jednotlivců a zkoušek u nás vzniklých kapel - kytarový a basový zesilovač, klávesy, bicí souprava + činely, mixážní pult a aktivní reproboxy.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - nedodáno datovou schránkou ani poštou
44	H	Komorní dechová harmonie Brno, z. s.	Hudba pro Brno XXI - Koncerty klasické hudby	P	26535220	Transkripce, nastudování a provedení dvou koncertů klasické hudby. Jarní koncert bude věnován české hudbě s profilující Novákovou Slováckou svitou, zatímco vánoční koncert se zaměří na hudbu evropskou. Zazní zde mj. fascinující latinská Missa brevis Jacoba de Haana a Partita B-dur Františka Kramáře.	Význam KDHB je málo doceněn. Jde sice o neprofesionální soubor, ale své kariéry zde začínaly přední hudební osobnosti - klavírista a ředitel ČF David Mareček, přední dirigent Jakub Hruša, hornista FB Karel Hofmann a další. Zároveň je pozoruhodné, že si hudební amatéři sami upravují poměrně složité skladby pro instrumentaci KDHB. Dále pak KDHB dává možnost ukázat se mladým studentům hudby.

45	H	KS Boni discipuli, z.s.	Odkazy hudebníků: 150 let emocí v hudbě	Č	22868721	R.2025 pro smíšený pěvecký sbor bude plný bohatých hudebních zážitků a dynamických vystoupení, která představí různorodé hudební styly a období. Program je koncipován jako cesta napříč hudební historií s důrazem na významná výročí skladatelů, a zároveň propojuje tradiční a moderní sborovou tvorbu.	Sbor má velmi široký záběr, což umožňuje oslovit různé druhy cílových skupin. Zároveň je to ale problematické pro celkové zařazení sboru do nějaké užší dramaturgické linie. Doporučujeme vzhledem ke komunitnímu charakteru projektu oslovit k podpoře městské části.
46	H	Lumír, z.s.	Oslavujeme 300 let od narození českého kantora Jiřího Ignáce Linka – Missa solemnis v novodobé premiéře	Č	70859400	Lumír podnikne koncertní turné po republice na oslavu 300 let od narození J. I. Linka a uvede jeho skladbu Missa solemnis v novodobé premiéře. Turné završí slavnostním koncertem v Brně. Sbor vycestuje do partnerského města Lipska, kde bude na svých koncertech reprezentovat město Brno a českou hudbu.	Sbor s dlouhou tradicí, avšak průměrné úrovně. Dramaturgie je postavena na oslavě skladatele, který ale s Brnem nemá nic společného. Projekt má nadsazený rozpočet. Doporučujeme žádat v rámci komunitních aktivit městské části.
47	H	MgA. Ing. Radim Hanousek	Radim Hanousek - koncerty a workshopy 2025	Č		Činnost Radima Hanouska je zaměřena na tvorbu i interpretaci soudobé hudby a jazzu s přesahem do hudební edukace, a to v rámci workshopů pro děti, dospělé a klienty s mentálním postižením. Workshopy jsou zacíleny na problematiku volné i řízené improvizace a grafických partitur.	Projekt je hudebně velmi zajímavý, avšak je zaměřen a velmi malou cílovou skupinu.
48	H	MgA. Jiří Besperát	Cyklus koncertů VOX IMAGINIS 2025	P	68766556	VOX IMAGINIS je umělecký projekt propojující komorní hudbu a literaturu v podání předních umělců a vystavení unikátních děl z depozitářů Moravské galerie v Brně. Rezidenčním souborem cyklu je Graffovo kvarteto, které již 27 let reprezentuje město Brno na koncertních pódiích doma i ve světě.	VOX IMAGINIS je uměleckou iniciativou, která spojuje komorní hudbu a literaturu s vystavením vzácných děl z depozitářů Moravské galerie v Brně. Tento cyklus nabízí divákům obohacující kulturní zážitek, který spojuje hudbu, literaturu a výtvarné umění.
49	H	Mgr. Barbora Šteflová, Ph.D.	Malé koncerty komorní hudby ve vile Löw-Beer	P	09213546	V cyklu 4 koncertů komorní hudby zazní 4 premiéry (3 českých a 1 slovenské autorky). Každý z koncertů bude provázen slovem samotných skladatelů či muzikologů. Nedílnou součástí koncertů bude vystoupení studentů Konzervatoře Brno.	Cyklus čtyř koncertů komorní hudby přináší atraktivní program. Každý koncert je obohacen o komentáře samotných skladatelů nebo muzikologů, což posluchačům umožní hlubší pohled do děl a jejich kontextu. Účast studentů Konzervatoře Brno dodává projekt další rozměr, neboť mladí hudebníci dostávají příležitost vystoupit vedle renomovaných umělců, což podporuje jejich růst a umělecký rozvoj. Tento cyklus slibuje inspirativní hudební zážitek a příspěvek k obohacení kulturní scény Brna.

50	H	Mgr. Michal Šimíček	Teorie mizení (album, 2 koncerty, čtení, videoprojekce)	P	03661172	Teorie mizení je nový projekt brněnské kapely Nevermore & Kosmonaut. Zahrnuje vznik alba (10 autorských písniček), video projekce, dva místní koncerty v průběhu roku a čtení poezie brněnských autorů s doprovodem hudby. Projekt spojuje několik uměleckých žánrů a obohatí kulturní nabídku města.	Vznik autorského alba spojený s multioborovým projektem je zajímavým počinem, avšak pro vydání alba je žádoucí najít si i další partnery, sponzory, kteří pomohou s financováním.
51	H	Moravské klavírní trio, z. s.	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria 2025	P	09214640	Koncertní cyklus sedmi koncertů pro Brno s těžištěm v tvorbě autorů z období romantismu až po soudobou hudbu. Renomované Moravské klavírní trio propaguje mladé umělce a brněnského hudebního skladatele Zdeňka Krále, nejhranějšího autora vážné hudby za rok 2019 a 2020 v ČR. Edukace širokého publika.	Koncertní cyklus pro Brno je atraktivním kulturním počinem zaměřeným na hudbu od období romantismu po současnou tvorbu. Projekt klade důraz na edukaci širokého publika, přispívá k rozšíření povědomí o vážné hudbě a posiluje kulturní obzor Brna.
52	H	Moravské klavírní trio, z. s.	James Bond v kostele	P	09214640	Projekt James Bond v kostele je jedinečným hudebním projektem, spojujícím koncert filmové hudby se světelnou iluminací, které dotvoří jedinečný prostor magického Červeného kostela v Brně. Tato událost obohacuje hudební prostor města Brna o hudební novinku spojení filmové hudby a světelných iluminací.	Projekt nemá velký přínos pro Brno, ale za to by mohl mít vysoký potenciál ze strany sponzorů. Jsou zde i určité pochybnosti o soběstačnosti projektu.
53	H	Musica da camera Brno, z. s.	Skladby na texty autorů spjatých s Brnem	P	65352807	Cílem projektu Skladby na texty autorů spjatých s Brnem je premiérové uvedení skladeb pro sbor, kytaru a tenor sólo, které složí autoři Lukáš Sommer, Dada Klementová, Martin Franze a Petr Janovský.	Projekt představuje přínos pro brněnskou kulturní scénu. Dává prostor jak brněnským skladatelům, textařům, tak interpretům. Žadatel však uvádí návštěvnost cca 900 účastníků a zisk z prodeje vstupenek odhaduje na 10 000 Kč, to je v podstatě 11 Kč za vstupenku. Zde by proto mohl být prostor pro další zdroj financování projektu.
54	H	Musica da camera Brno, z. s.	Reprízy Missa brevis Zdeňka Krále v Jubilejním roce 2025	P	65352807	Sbor Musica da camera Brno chystá pro Jubilejní Svatý rok 2025 reprízy programu Missa brevis Zdeňka Krále pro sbor, soprán a baryton sólo, smyčcový kvintet a varhany. Program má za sebou již 24 uvedení a je publikem velice dobře přijímán.	Žadatel má podány 2 žádosti o dotaci v tomto dotačním programu. I tento je umělecky hodnotný. Jedná se ovšem o reprízy díla, které snad značí divácky potenciál. Ovšem ve výběru vstupného se píše, že na 1 300 diváků bude výtěžek ze vstupného 30 000 Kč, což je v přepočtu 27 Kč na diváka.
55	H	Musica Florea, z. s.	Český Händel - koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2025	P	26546400	Musica Florea připravila v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2025 celkem 7 celovečerních programů, jedním z nich je i koncert "Český Händel", věnovaný chebskému skladateli F. X. Habermannovi, který již za svého života získal toto přizvisko díky svému výjimečnému hudebnímu talentu.	Musica Florea, jeden z nejprestižnějších souborů staré hudby v České republice, připravila pro cyklus Musica Florea Bohemia 2025 sedm celovečerních programů, které slibují mimořádný hudební zážitek. Mezi nimi vyniká koncert Český Händel, věnovaný chebskému skladateli F. X. Habermannovi. Tento projekt oživuje dílo významného českého skladatele, ale zároveň obohacuje kulturní nabídku o unikátní pohled na historickou hudbu v mistrovském provedení.

56	H	Musica Poetica, z. s.	Od barokních archivů k současnosti	P	27008550	Projekt Od barokních archivů k současnosti uvede historickou hudbu z archivů a jako kontrast současnou hudbu, jejíž skladatelé byli inspirováni až už barokními texty nebo hudebními formami. Soubor Musica Poetica plánuje celkem 4 koncerty v Brně a v Praze.	Projekt přináší jedinečnou kombinaci historické a současné hudby, která umožňuje posluchačům nahlédnout do dialogu mezi hudbou minulosti a přítomnosti. Soubor Musica Poetica uvádí čtyři koncerty, na nichž zazní barokní skladby z archivů i moderní kompozice inspirované barokními texty a formami. Tento kontrast oslavuje bohaté hudební dědictví, ale také ukazuje, jak nadčasová může být inspirace minulostí pro současnou tvorbu.
57	H	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	Q VOX 2025	Č	65352581	Projekt pomáhá naplňovat dlouhodobé cíle spolku, především pak rozšiřování a zachování vokálního kulturního dědictví. Svými projekty kvarteto zároveň poskytuje možnost kvalitního kulturního využití pro širokou veřejnost města Brna i okolí. Výstupem projektu jsou jednotlivé koncerty.	Pestrá nabídka umělecky hodnotných vystoupení, která představí divákům jak známá, tak méně známá díla. Cílem je podporovat a udržovat kulturní dědictví, a tím přispívat k bohatství kulturního života. Činnost výrazně obohacuje možnosti kulturního využití pro publikum napříč různými žánry a uměleckými styly.
58	H	OctOpus Vocalis, z.s.	OctOpus Vocalis 2025	Č	02432803	Premiérové koncerty, natáčení CD, spolupráce s festivaly, ansámblu i sólisty. Hudba soudobá versus hudba předklasických období. Pečlivá příprava, pestrost programů, experiment se zvukem, profesionální interpretace.	Sbor nabízí zajímavé projekty zejména v oblasti mapování a interpretace tvorby Leoše Janáčka. Vzhledem k blížícímu se výročí LJ v roce 2028 jsou tyto nápady velmi vítány.
59	H	Operachot, z.s.	HUB - Hudba z Brna 2025	P	07430566	HUB - HUDBA Z BRNA je on-line galerie toho nejlepšího a nejvíce objeveného z brněnské klasické hudby. Základem jsou hudební videa na YouTube a webový rozcestník na "http://www.hudbazbrna.cz" se všemi informacemi o hudebnících, odkazy na jejich stránky a kontakty na ně.	Projekt je velmi nápaditý a hodí se do dnešní moderní doby. Hudba potřebuje moderní způsob prezentace, a to právě na YouTube a dalších sociálních sítích. Zároveň se tím uchová ve webových archívech i jakýsi dokument doby, současných interpretů a jejich pojetí hudby. Jde tedy o dobrý nápad, ovšem řešení je naprosto nešťastné. I podle vyjádření samotného žadatele pro hodnotící komisi nejsou zcela vypořádány licence k dílu, u některých umělců jen ústně. Čili záznamy jsou veřejně nepublikovatelné. Na webu a YouTube kanálu se vyskytují i záznamy s logem ČT. Nicméně komise vznesla dotaz na oddělení Telexportu ČT, které licence pro použití na YouTube prodává, a žádná licenční smlouva se společností Operachot není zanesena v systémech České televize. Nehledě na to, že záznamy děl, na které žadatel čerpal dotace v předchozích letech, nejsou na internetu k dohledání. Jedná se jen o ukázky těchto děl.

60	H	Operachot, z.s.	Věc Janáček	P	07430566	Deset let natáčíme díla Leoše Janáčka v prvotřídní interpretaci a poučeným způsobem, projekt VĚC JANÁČEK tomu dává jasné obrysy a formu. Postupně shromáždí celé dílo moravského génia na jednom místě ve špičkovém provedení, podstatná díla budou natáčena stále znovu v rozdílných interpretacích.	Žadatel má v tomto dotačním titulu podanou ještě jednu žádost. Ovšem i u této platí stejné vyjádření, jako u předchozí žádosti. Jde o dobrý nápad, ovšem řešení je naprosto nešťastné. I podle vyjádření samotného žadatele pro hodnotící komisi nejsou zcela vypořádány licence k dílu, u některých umělců jen ústně. Čili záznamy jsou veřejně nepublikovatelné. Na webu a YouTube kanálu se vyskytují i záznamy s logem ČT. Nicméně komise vznesla dotaz na oddělení Telexportu ČT, které licence pro použití na YouTube prodává, a žádná licenční smlouva se společností Operachot není zanesena v systémech České televize. Nehledě na to, že záznamy děl, na které žadatel čerpal dotace v předchozích letech, nejsou na internetu k dohledání. Jedná se jen o ukázky těchto děl.
61	H	Opus Musicum, o.p.s.	Opus musicum, hudební revue 2025	P	44992149	Tradiční brněnská hudební revue Opus musicum. Publikujeme původní muzikologické studie, reflektujeme významné fenomény a osobnosti hudební kultury, jako i dění v oblasti hudebního divadla a koncertního a festivalového života s důrazem na regiony.	Více než půl století si zachovává profil kvalitního odborného periodika, cílí na odbornou veřejnost, ale i příznivce hudební kultury. Díky původním muzikologickým studiím a reflexím se revue věnuje zásadním fenoménům a osobnostem hudebního světa, stejně jako dění v hudebním divadle, na koncertních pódiiích a festivalech s důrazem na regionální specifika. OM je dlouhodobě ceněn i za kvalitní a progresivní grafickou podobu.
62	H	Petr Pytlík	Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante II.	P		Projekt Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante představí tři koncerty, na kterých zazní moderní vokální hudba s důrazem na českou současnou tvorbu. V roce 2025 soubor pozve ke spolupráci vynikající klavíristky a klavíristy mladé generace.	Projekt souboru Ensemble Frizzante slibuje výjimečný hudební zážitek, který uvádí tři koncerty zaměřené na moderní vokální hudbu s důrazem na českou současnou tvorbu. Ensemble Frizzante podporuje domácí skladatelskou scénu, ale také obohacuje posluchačské povědomí o aktuálních hudebních trendech.
63	H	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2025	Č	26634864	Smyslem činnosti sboru je sdružování zpěváků se zájmem o sborový zpěv, společný nácvik sborových skladeb a jejich veřejná prezentace na koncertech, hudebních festivalech a sborových soutěžích. Sbor usiluje o invenční a osobitou hudební dramaturgii.	Sbor usiluje o osobitou dramaturgii, která dodává jeho vystoupením určitou originalitu, i když celkové zaměření zůstává spíše tradiční. Projekt je přínosný pro komunitu zpěváků, ale pro širší publikum by mohl nabídnout výraznější inovace nebo dramaturgický směr.
64	H	Plaisirs de Musique, z.s.	Fundamenta Mandorae - hudba z významných moravských rukopisů - koncertní provedení a vydání nahrávky	P	04087526	Koncert hudby z rukopisů uložených v Moravském zemském muzeu a v Moravském zemském archivu pocházejících ze sbírek klášterů augustiniánů na Starém Brně a benediktinů v Rajhradě u Brna. Současné vydání nahrávky této hudby ve světové premiéře, která představí Brno jako město s bohatou hudební historií.	Jde o velmi originální počín. Zároveň je také nutné poukázat na velmi zajímavý výběr umělců, kteří jsou přizváni ke spolupráci na projektu. Jelikož půjde o premiérové vydání, jak žadatel sám uvádí, "trezorových" skladeb, tak by projektu slušela významná propagace. Rozpočet se zdá nadsazený. Realizace hudební nahrávky a koncertu by měla být financována také z jiných zdrojů - sponzoři, partneři apod.

65	H	Jan Řezníček	Hudba života 2025	P	09843949	Hudba života 2025 představuje dramaturgicky propracovaný cyklus komorních koncertů světoznámého Janáčkova kvarteta, který přispívá k rozmanitosti kulturní nabídky města Brna a propagaci vážné hudby. V příštím roce se uskuteční šestý ročník projektu.	Projekt obohacuje kulturní nabídku města Brna a podporuje propagaci vážné hudby. Díky pečlivě promyšlené dramaturgii projekt přináší veřejnosti kvalitní hudební zážitky a podtrhuje vysokou úroveň místní hudební scény. Nadcházející šestý ročník slibuje pokračování této tradice a posiluje Brno jako významné centrum vážné hudby.
66	H	Jan Řezníček	Mozartovy smyčcové kvartety	P	09843949	Mimořádné hudební vydání šesti smyčcových kvartetů W. A. Mozarta v podání Janáčkova kvarteta a jeho hostů, významných českých houslistů (B. Matoušek, L. Meisl, J. Pospíchal, F. Souček, J. Špaček, J. Fišer). Vydání bude realizováno ve spolupráci s Radioservisem – vydavatelstvím Českého rozhlasu.	Ze strany Janáčkova kvarteta jde o kvalitní počín. Už jen díky spolupráci s předními českými houslisty předpokládáme, že nahrávky budou vysoké kvality a hodnoty. Žadatel však rezignoval na získání jiných zdrojů financí než jen z dotací, a to především od sponzorů.
67	H	Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno	Varhanní léto 2025 v katedrále na Petrově	P	65348681	Projekt "Varhanní léto 2024 v katedrále na Petrově" nabídne pravidelné varhanní produkce v působivém prostředí katedrály v období červen-září 2025 (celkem 8 koncertů). Vystoupí absolventi brněnských uměleckých škol i renomovaní zahraniční varhanní umělci. Zazní hudba autorů spjatých s městem Brnem.	Významný varhanní festival obohacuje kulturní nabídku města Brna nejen pro obyvatele a i návštěvníky. Nejdůležitější však je přihlídnout k umělecké kvalitě projektu, která je na vysoké úrovni a i nabízený program ukazuje, že žadatel je schopen ji udržet.
68	H	Sabri Julian Patzelt	Heathen Strike over Brno VI	P	33/467/00463	Heathen Strike over Brno VI je klubový festival alternativní hudební scény, který se uskuteční 21.-22. února 2025 v centru Brna. Festival představí české i zahraniční kapely a očekává návštěvnost kolem tisíce posluchačů. Akce má velký potenciál oslovit a přilákat i zahraniční hudební fanoušky.	Tento projekt je zajímavý zejména pro svou multikulturalitu. Důraz na mezinárodnost festivalu je velkým přínosem pro Brno. Projekt má reálnou ambici i potenciál oslovovat také zahraniční publikum.
69	H	Salut Roma, z.s.	Mezinárodní den Romů 2025	P	21622418	Galavečer v rámci MDR je hudební večer, který završí 3denní oslavy. Večer je koncipován multižánrově, aby si na své přišly všechny věkové kategorie návštěvníků. Záměrem je v rámci večera představit romskou kulturu v oblasti hudby a tance. Mimo kapely zde vystoupí také profesionální taneční soubory.	Projekt je vyvrcholením třídních oslav, které přinášejí bohatý hudební a taneční program pro návštěvníky všech věkových kategorií. Multižánrové pojetí večera umožňuje pestrou rozmanitost, přičemž klade důraz na prezentaci romské kultury v oblasti.
70	H	Sdružení Q, z.s.	Cyklus Q 2025	P	41600614	Sdružení Q pořádá již 27 let Cyklus Q - koncertní řadu mezinárodních akcí soudobé hudby - převážně ve městě Brně - a doplňuje tak jednorázově pojatou Expozici nové hudby. Cyklus je se svými akcemi (12-18) jednou z největších akcí soudobé hudby pořádané nejen v Brně a JMK, ale i celorepublikově.	Sdružení představuje jednu z významných sérií koncertů soudobé hudby v České republice. Rozšiřuje kulturní nabídku Brna a Jihomoravského kraje, ale také hlubší poznání soudobé hudby na celorepublikové úrovni. Oceňujeme také to, že jsou do projektu zapojeni mladí lidé, což jim umožňuje se připravovat na svou profesi.

71	H	Sdružení Q, z.s.	20. Dílna pro nejmladší skladatele	P	41600614	Jubilejní 20. Dílna pro nejmladší skladatele je opět zaměřena na nejtalentovanější děti (5-16 let) zejména z brněnských ZUŠ. Jejich cílem je rozvoj kreativity, koncentrace a komunikace na principech improvizace a skladby se špičkovými hudebníky-lektory. Dílna si získala celorepublikové renomé.	Žadatel má podány 3 žádosti o dotaci v tomto dotačním programu. Vzhledem k omezeným finančním prostředkům určeným na dotace nelze tento projekt podpořit. Věříme však, že vzhledem ke schopnosti žadatele sehnat další prostředky, ho letošní neudělení dotace nezastaví. Tento projekt je velmi ušlechtilý, zajímavý a má tradici. Zároveň doplňuje činnost a částečně supluje práci ZUŠ, které by měly samy projevit zájem o realizaci takového projektu.
72	H	Sdružení Q, z.s.	29. Composition and Percussion Courses Trstěnice	P	41600614	Composition and Percussion Courses Trstěnice jsou mezinárodní hudební kurzy pro skladatele a perkusionisty se špičkovými zahraničními i českými lektory zaměřené na především na studenty skladby dominantně z brněnské JAMU a brněnské konzervatoře. Připuštění jsou mimořádně talentovaní studenti ZUŠ.	Projekt se sice nekoná na území města Brna, ale je velmi zajímavý a určený i pro brněnské studenty. Chvályhodnost projektu spočívá v rozvíjení talentu lidí, kteří mají vysokou míru pravděpodobnosti, že se hudebnímu oboru budou dále věnovat, a proto si projekt zaslouží podporu.
73	H	Smišený sbor Kantiléna, z.s.	Celoroční činnost Smišeného sboru Kantiléna	Č	22859381	Sbor vystupuje se samostatnými programy a cappella i společně s dalšími umělci, sbory a hudebními tělesy, nebrání se nastudování náročných sborových partů, zpíval i s Filharmonii Brno, vystupoval na slavnostních koncertech k různým příležitostem v mnoha městech ČR.	Tento sbor patří mezi nejvýznamnější v České republice a vyznačuje se všestranností a uměleckou kvalitou. Přichází s novými nápady, spolupracuje s vynikajícími tělesy i jednotlivými umělci.
74	H	SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno	KLENOTY EVROPSKÉ HUDBY Cyklus osmi komorních koncertů v Besedním domě	Č	66610460	Zprostředkování vysoce kvalitních hudebních zážitků obohacujících kulturní prostor města Brna prostřednictvím cyklu 8 komorních koncertů. Promyšlená dramaturgie zahrnující hudbu od baroka po současnost. Špičková kvalita umělců. Pozornost mladým talentům a posluchačům. Spolková a edukační činnost.	Cyklus osmi koncertů představuje výjimečný příspěvek k obohacení kulturního života Brna. Díky pečlivě promyšlené dramaturgii zahrnující skladby od baroka po současnou tvorbu poskytuje pestrý a inspirativní program. Účast špičkových umělců potvrzuje vysokou uměleckou úroveň, zatímco zaměření na mladé talenty a edukační činnost přináší další hodnotu. Tento projekt přispívá nejen k hudebnímu, ale i společenskému rozvoji města Brna.
75	H	Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Č	26594897	Symfonický orchestr nabízející alternativu pro žáky a absolventy ZUŠ, kteří nesměřují ke kariéře profesionálních umělců, ale mají vřelý vztah ke klasické hudbě a chtějí zakusit atmosféru symfonického tělesa a uplatnit své zkušenosti a vzdělání získané na základních uměleckých školách v Brně.	Jedinečný projekt nabízející alternativu a realizaci pro žáky a absolventy ZUŠ, kteří nesměřují ke kariéře profesionálních umělců, ale mají vřelý vztah ke klasické hudbě. Je nutné potřeba také vyzvednout profesionální vedení souboru a úspěšnou zahraniční reprezentaci.

76	H	Tripitaka, z.s.	Ghettofest 2025	P	22840788	Ghettofest je pestrý pouliční festival s těžištěm v oblasti hudby probíhající v tzv. brněnském Bronxu. Jeho cílem je rozpouštět bariéry mezi touto lokalitou a jinými částmi Brna. Do této kulturně-sociální akce se aktivně zapojují místní obyvatelé i lidé zvenčí, kterým osud lokality není lhostejný.	Festival Ghettofest probíhá 13 let. Žadatel v popisu projektu uvádí, že se snaží stírat hranice mezi lokalitou ohraničenou ulicemi Francouzská a Cejl a zbytkem města. Situace se za dobu posledních 13 let hodně změnila. Oblast se vyvíjí, a to zejména díky novým developerským projektům, a tím se i dost mění společenská skladba obyvatelstva. Důležité je také vznést otázku, zda-li podpora umělců spojených s jednou částí Brna by nebyla větší, pokud by se je snažil management akce zařadit mezi ostatní festivaly ve městě a ne tyto umělce "ghettoizovat" na speciální akci. Zároveň po 13 letech fungování festivalu by bylo dobré zamyslet se nad případným rozšířením zdrojů financování například o MK ČR nebo JMK.
77	H	Vachův sbor moravských učitelek	Vachův sbor moravských učitelek - činnost v roce 2025	Č	18827993	Pořádáme 11. setkání moravských a slovinských sborů v Brně. Zúčastníme se Muzejní noci, Noci kostelů. Nastudujeme Otvírání studánek B. Martinů. Uspořádáme koncert se sborem MAXCHOR z Mnichova v Brně. Koncertní cestu do Chorvatska připravujeme s Českou besedou v Zagrebu. Uspořádáme výroční koncert sboru.	Projekt, který je sice různorodý, ale působí spíše jako soubor jednorázových akcí bez jasného dramaturgického zaměření. Chybí hlubší koncepce či sjednocující téma. Sbor má komunitní potenciál. Projekt má bohužel malý celostátní dosah a malý přesah do zahraničí.
78	H	Otakar Veselý	Kamenka open 2025	P		Kamenka open je multižánrový třídní hudební festival s doprovodným programem, který probíhá tradičně na louce nad Kamennou kolonií s unikátní genius loci. Je určen pro širší veřejnost nejen z Brna formou nízkoprahové akce, která podporuje kulturní dění v našem městě napříč generacemi.	Festival s multižánrovým programem doplňuje žánrovou nabídku v Brně a má přesah i do regionu. Je nutné zvýšit komerční přínos akce.
79	H	Veuster s.r.o.	Starobrněnské hudební slavnosti 2025	P	05315549	6. ročník Starobrněnských hudebních slavností, kultivované hudební události pro širokou brněnskou veřejnost. Zazní soudobá hudba v symfonickém provedení.	Žadatel oslovuje přímo hodnotící komisi a popisuje výtky, které mu sděleny v předchozích letech. Bohužel i teď je nutné konstatovat, že dramaturgie není zdaleka tak propracovaná jako u jiných žádostí. Dramaturgická koncepce by měla zahrnovat alespoň žánrový popis jednotlivých koncertů (není jasné, jestli jde o 4 koncerty premiérové, nebo premiéru a 3 reprízy), není jasné, jaké písně budou na programu a jestli soubor, který žadatel sám založil a vede bude mít nějaké hosty. Žadatel pak zmiňuje, že vytváří protiváhu akcí pro mladé. Je nutné uvést, že akcí vyslovené pro mladé publikum je mezi žádostmi minimum. Komisi je dále vytýkáno, že podporuje akce, kde jsou autoři bezpečně mrtví. I toto se dá rozporovat. V dramaturgickém plánu pak ovšem neuvádí žádná jména současných autorů, ale žadatel zmiňuje explicitně jedno jméno, a to Leonarda Cohena. Zde je nutné upozornit, že Leonard Cohen již zemřel.



80	H	Viktor Sapák	Veřejný koncert v centru Brna a křest CD Tvář kapely Kolibříkův úlet	P	01994808	Veřejný koncert kapely Kolibříkův úlet a hostů spjatých s Brnem a JMK součástí kterého proběhne i slavnostní křest nového CD Tvář. Koncert proběhne na nádvoří Staré radnice, bude veřejně přístupný a vystoupí na něm takové osoby, jako například Karel Macálka či členové brněnské kapely Přístav.	Veřejný koncert kapely Kolibříkův úlet a jejich hosté sice nabízí příležitost křtu CD Tvář a láká známými jmény jako Karel Macálka či členové kapely Přístav, avšak jednorázový charakter akce a absence hlubší dramaturgie snižuje její celkový význam, i když koncert na nádvoří Staré radnice může přilákat publikum. Akce má nedostatek koncepce či dlouhodobějšího přínosu pro kulturní scénu Brna a Jihomoravského kraje. Jde spíše o lokální událost než o projekt s širším dopadem.
81	H	Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2025	P	22905189	Činnost Vinyla v Brně: Průběžný festival Vinyla - přednášky a koncertní večery Koncerty laureátů/tek Bastl electronic track Presentace laureátů/tek Ceny Jany „Apačky“ Grygarové Zpravodajství z tuzemské nezávislé hudební scény Vydávání výročního vinylu se skladbami všech nominovaných	Festival Vinyla je skvělou platformou pro podporu a prezentaci nezávislé hudební scény v Česku. Žadatel vypočítal výši financí, které žádá na festival od statutárního města Brna však téměř na 600 000 Kč. Hlavní program festivalu se má odehrát ale v Praze v divadle Archa. Akce průběžného festivalu se v Brně budou konat v méně jak v polovině. V žádosti ovšem nejsou uvedeny participace žádných dalších municipalit, chybí do konce i hlavní město Praha, kde pořadatel realizuje hlavní část svých aktivit. Většina koncertů se odehrává v uzavřených prostorách s možností výběru vstupného. Při návštěvnosti 5 000 osob a příjmu ze vstupenek 56 000 Kč znamená, že účastník festivalu zaplatí na vstupném 11 Kč.
82	H	Vít Bébar	Castello in Aria - Falveti	P	73121924	Příprava a 2x koncertní provedení oratoria Michelangela Falvetiho Il diluvio universale souborem Castello in Aria a hosty v autentické interpretaci.	Příprava a dvojí koncertní provedení oratoria Il diluvio universale od Michelangela Falvetiho v podání souboru Castello in Aria a jeho hostů je skutečně výjimečný hudební počín. Tento projekt přináší autentickou interpretaci barokního mistrovského díla, což vyžaduje nejen hluboké mimořádné umělecké schopnosti, ale také porozumění historickému kontextu a estetice doby.
83	H	Zahrady Soutoku, z.s.	PonavaFest 2025	P	01729977	Jubilejní 10. ročník multižánrového festivalu PonavaFest se opět orientuje především na jazz a alternativu. Bohatý doprovodný program: divadlo, poezie, performance, chill-out, aktivity pro děti. Vytváří kulturní prostor pro diváky od nejmenších po seniory v nádherném prostředí lužáneckého parku.	Jubilejní 10. ročník PonavaFestu přináší multižánrový projekt zaměřený především na jazz a alternativní hudbu. S bohatým doprovodným programem zahrnujícím divadlo, poezii, performance, relaxační zóny a aktivity pro děti vytvářejí festival příjemné a inspirativní prostředí pro návštěvníky všech věkových kategorií. Umístění v lužáneckém parku navíc dodává celému festivalu kouzlo, které osloví jak nejmladší diváky, tak seniory, a podporuje přátelskou a otevřenou atmosféru pro všechny milovníky kultury.
84	H	Zahrady Soutoku, z.s.	Lužánecká Open 2025	P	01729977	4. ročník multižánrového street-festivalu opírajícího se o komunity kolem skateboardingu, vzdělávacích institucí a podniků v okolí ulice Lužánecká. Koncertní program představuje výběr z aktuální elektronické a rapové scény a rozšířený program Konzervatoře Brno. Nově zavedeme diskuzní panel.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - STAŽENO ŽADATELEM - nadbytečná žádost

85	H	Zahrady Soutoku, z.s.	Pořady Backstage, Bubblause, OneComment, TotalFreeStyle a Svět jiné hudby na Rádiu Ponava	P	01729977	Ponava.Radio je brněnská platforma pro kurátorovaný poslech hudby s celoevropskou působností. Obsahuje i server pro licencování hudebních nahrávek. Do ustanovených seriálů vyrobíme a publikujeme podcasty o hudebním dění v Brně a podpoříme tak zájem o to nejzajímavější z místní hudební scény.	Představuje jedinečnou brněnskou platformu pro kurátorovaný poslech hudby, která svým celoevropským dosahem přináší místní scénu do širšího povědomí. Díky vlastnímu serveru pro licencování hudebních nahrávek nabízí inovativní přístup k šíření kvalitní hudby. Žadatel by měl zvážit, zda-li by se na tomto propagačním kanále neměli podílet i sami autoři, kteří mají na propagaci svých děl zájem.
86	H	Základní umělecká škola Pavla Křížkovského, s.r.o.	Koncerty klasické hudby "GYMUM a ZUŠ představuje..."	P	25330381	Cyklus koncertů klasické hudby spojující přední umělce a žáky ZUŠ. Projekt podporuje motivaci a rozvoj mladých hudebníků prostřednictvím spolupráce a inspirace zkušenými profesionálními interprety na společných projektech.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - STAŽENO ŽADATELEM

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	K	BRB Brno, spol. s r.o.	ARTBAR_Brno_2025	Č	05098394	Pořádání koncertů, divadelních představení, vernisáží, uměleckých performance, autorských čtení, přednášek nebo poskytování prostoru pro tyto aktivity.	Prostor vytvořený umělci pro umělce, který si za relativně krátkou dobu svým zaměřením a záběrem kulturních akcí vydobyl místo a věhlas na nejen brněnské scéně. Program je pestrý a konkurence schopný. Doporučujeme zaměřit se více na edukaci a vystoupení zahraničních umělců a tím se stát větším marketingovým nástrojem pro Brno.
2	K	DHK Tatra Bohunice s.r.o.	Rusty Nail - nekomerční brněnská klubová scéna	Č	27666581	Svrázný hudební klub Rusty Nail si vydobyl nepřehlédnutelné místo nejen na brněnské klubové scéně. Letos slaví 12 let. Klub dává příležitost prakticky všem hudebním žánrům, profesionálním i amatérským kapelám. Je prostorem pro setkávání všech generací. Rusty Nail má v mottu: "takový jiný klub!"	Jedná se o podnik, který dává prostor lokálním kapelám a umělcům, nicméně ještě by měl více zapracovat na propagaci a lepší skladbě dramaturgie, která by více rezonovala u více cílových skupin. Klub nedostatečně pracuje s možnými prostředky propagace, jakými jsou např. webové stránky.
3	K	ENTER club, s.r.o.	Podpora celoroční činnosti hudebního klubu ENTER BRNO	Č	1876743	Koncerty (slavné kapely, revivaly, zpěváci), hudební produkce českých i zahraničních DJs Oldies párty, plesy a jiné reprezentační akce, akce pro děti (Halloween, karnevaly, dětské dny), natáčení hudebních videoklipů, stand up comedy show, promítání filmů a live koncertů, show a jiná představení.	Klub by měl významně zapracovat na pravidelnosti a frekvenci svých aktivit, současně má otevřeno dle dostupných informací online pouze pátek a sobota. Dramaturgie klubu není nijak výjimečná, přesto oceňujeme snahu zvát pravidelně nejen tuzemské, ale i zahraniční kapely.
4	K	FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Alterna - celoroční kulturní produkce	Č	25851489	Živá koncertní vystoupení originálních hudebních uskupení a umělců především z oblasti alternativní hudby, odehrávají se zde různé další aktivity jako pub quizy, přednášky, meetingy i párty. Je to prostor k setkávání všech generací v jedinečné atmosféře studentského klubu.	Tradiční brněnský klub s velmi solidní dramaturgií, oblíbený mezi studenty i dalšími skupinami návštěvníků. Zejména pro své jazzové (a žánrově příbuzné) programy je na současné brněnské scéně nepostradatelný. Doporučujeme se více zaměřit na edukační program a posílit fundraisingový team a aktivity.
5	K	Jiří Malenovský	Aktivity hudebního klubu Vegalitě 2025	Č	87327201	Cílem činnosti klubu Vegalitě je udržení undergroundové D.I.Y. scény, která je i pro atraktivitu města velmi důležitá. Komunita interpretů i fanoušků okolo alternativní scény v tomto zaměření žánrů je stále velká a potřebuje své zázemí.	V rámci svého vyhraněného zaměření vegan-punk nemá tento klub v Brně příliš konkurenci a díky tomu má stabilní fanouškovskou základnu. Dokáže obohatit brněnskou hudební scénu o zajímavou produkci - kapely, které by možná jinde v Brně nezahrály. Doporučujeme zapracovat na marketingové stránce a větším počtu aktivit, které povedou k přiblížení k potencionálně širší cílové skupině.
6	K	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2025	Č	06021450	Kafara dává důraz na objevnou hudební dramaturgii, podporu mladých interpretů a propojování umělecké komunity napříč obory. Vedle toho se snaží o rozvoj místní komunity pořádáním divadel, výstav, kroužků pro děti, stejně jako poskytuje prostory pro workshopy s osvětovým a vzdělávacím charakterem.	Kafara je - i vzhledem ke své poloze na periferii Brna - klub na první pohled nenápadný, ale svým významem přesahující svou skutečnou velikost i místo působení. Jedná se o čím dál oblíbenější komunitní centrum a zároveň o místo, kde vystupují kvalitní interpreti různých žánrů. Dramaturgie si nejen drží latku kvality, ale v posledních letech jde jednoznačně nahoru. Rozpočet je dobře sestaven nejen z grantů, ale dokáže generovat i vlastní zisky.
7	K	Kulturou proti chátřání, z. s.	Turn Up the Heat - hudební (a jiná) produkce v kulturním centru Sibiř v roce 2025	Č	02671999	Nezávislé kulturní centrum Sibiř je jedním z mála klubů, jenž v Brně propojují navštěvované zahraniční i české hudební produkce, filmová promítání, divadla, performance, má komunitní přesah. Spojuje tak regionální i mezinárodní rozměr. Věnuje se dalším aktivitám, hlavní náplní jsou hudební produkce.	Zajímavý prostor snažící se vytvořit komunitní centrum pro obyvatele MČ a místo pro nekomerční akce ve vyloučené lokalitě. Za poslední roky rozšířil a zkvalitnil dramaturgii. Doporučujeme pravidelné zdělování a profesionalizaci provozního teamu.
8	K	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	44961308	Rádi bychom pokračovali v dramaturgicky pestré skladbě klubu a zvyšovali počet živých vystoupení. Intenzivní práce s mladými kapelami se bude prolínat s hudebníky mimo oblast komerční mainstreamové kultury. Zcela zásadní pro klub je zanechání pozitivního dopadu na kulturní život v Brně.	Výrazně vyprofilovaný klub se zaměřením na rockovou a metalovou scénu. Vysoká četnost koncertů ve vlastní produkci, dává příležitost i začínajícím kapelám. Z hlediska diversity klubového a obecně kulturního života v Brně má jeho podpora smysl.
9	K	Metro Music s.r.o.	Metro Music Bar celoroční činnost	Č	26244390	Kontinuální a stabilní kulturně-společenská služba pro obyvatele, rezidenty i návštěvníky města Brna a jeho spádových oblastí. V současné době nabízí kolem 150 živých koncertů ročně. Prezentace tuzemských umělců, mladých lokálních talentů, produkce koncertů zahraničních kapel.	Tradiční klub v centru města splňující kritéria pro podporu celoročního provozu. Vysoká viditelnost a marketingový potenciál v rámci města, regionu i ČR s přesahy do zahraničí. Kvalitní zázemí i produkční team. Nejzajímavější část programu se nicméně uskutečňuje v rámci festivalu Groove, který má vlastní několikiletou dotaci ve výši 3 milionů korun ročně. I když program jako celek kolísá mezi kvalitou a komerční jistotou, podpora je na místě.

10	K	Ponava Cafe s.r.o.	Činnost klubu Ponava.Cafe 2025	Č	28993225	Hudební produkce s důrazem na nezávislou a objevnou dramaturgii. Nová spojení evropských hudebníků. Kreativní podhoubí pro lokální festivaly, umělce a tvůrce. Uvnitř komorní koncerty v užších hudebnických kruzích a pravidelné výstavy, venku stage s okouzující atmosférou parku lákající k k tanci.	Klub Ponava se ve své dramaturgii orientuje na výrazně alternativní hudební aktivity, často jde o špičkové umělce (i ze zahraničí), kteří v renomovanějších brněnských klubech nedostávají prostor. Důležitá je také role Ponavy v ožívování veřejného prostoru (park Lužánky) a v dalších aktivitách, které nejsou přímo obsahem této dotační žádosti (vytváření podcastů v rámci Radia Ponava). Doporučujeme více se zaměřit na profesionalizaci teamu a marketing.
11	K	pumelice s.r.o.	Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ 2025	Č	05300983	Cílem aktivit klubu je dramaturgicky vyvážený program. V produkci je převaha české scény, ale soustředíme se i na značnou část zahraničních projektů. Program doplní workshopy, konference, showcasy a další promotérské počiny z Brna a okolí. Náplní je realizace minimálně 60ti hudebních akcí.	V rámci centra města má Kabinet MÚZ dlouhodobě nejzajímavější multižánrový program, o čemž svědčí vysoká návštěvnost a kvalitní hodnocení účinkujícími i odborníky. Kvalitní produkční team, dobré technické zázemí, do kterého často investuje. Dokáže dobře pracovat s publikem i jeho výchovou. Nebojí se experimentovat a dávat šanci i neokoukaným kapelám. Rozhodně doporučujeme podpořit.
12	K	ROKABAS s.r.o.	Podpora hudebního klubu Music Lab v roce 2025	Č	03003574	Naší filozofií je rozvíjení a zušlechťování nezávislé kulturní scény se záměrem oslovit brněnské a regionální publikum. Naší snahou je probudit a prohloubit v lidech vztah k umění. Charakterizuje nás láska k hudbě, odvaha odlišit se a přinést návštěvníkům našeho klubu nevšední kulturní zážitek.	Music Lab v rámci Brna nejlépe splňuje představy o jazzovém klubu, jakkoli se v programu pravidelně objevují i koncerty jiných žánrů. Pochopitelně těžší ze svého propojení s JAMU, a zejména pak s její Katedrou jazzové interpretace. Zdaleka však nejde o pouhý studentský klub, ale o svébytnou instituci, kterou sice navštěvují hlavně mladí návštěvníci, ale která má co nabídnout Brňanům různých věkových kategorií. Doporučujeme zkusit v rámci dotačních programů oslovit i další partnery jako např. MKČR a JMK.
13	K	SONO Records, s.r.o.	Provoz hudebního klubu Sono 2025	Č	25588435	Pro rok 2025 chystá opět širokou dramaturgii z českých i zahraničních interpretů. Abychom rozložili rizika, snažíme se každý rok více dramaturgicky rozkročit. Chystáme mimo majoritní hudební složky i několik divadel, stand-up vystoupení, live-podcastu nebo módních přehlídek.	Sono disponuje vizuálně i zvukově nejzajímavějším prostorem ze všech brněnských klubů, je určitou výstavní síní brněnské klubové kultury. Problém je, že tak exkluzivní prostor pochopitelně přitahuje jak umělecky nespochybnitelné interprety, tak komerční produkci, která sama o sobě hovoří spíše proti potřebě podpory ze strany města. Problémem je také výrazný podíl komerčních pronájmů v programu klubu (kam spadají i některé špičkové koncerty, které se konají v rámci jinak podporovaných festivalů jako JazzFestBrno nebo Maraton hudby Brno). Podpora klubu je na místě, ale její výše by měla zohledňovat výše zmíněné výhrady. (ŽÁDOST BYLA DNE 20. 1. 2025 ŽADATELEM STAŽENA).
14	K	Unleaded coffee s.r.o.	První podpora programu klubu po 7 letech existence.	Č	05065046	Mix koncertních dní se dny přednáškovými, dále pak s cestopisy, výstavami, kurzy a hudebními večery pro veřejnost tzv. Free jam nights. Dne 26.9.2024 proběhl tento večer již po dvousté!!!	Unleaded Coffee není hudební klub v tom smyslu, že by nabízel dramaturgicky zajímavý program (v jakémkoli žánru), případně vytvářel komunitní centrum s důrazem na kvalitní kulturu. Důraz je zde kladen na aktivity motorkářské komunity a hudba, jakkoli jsou některé prvky programu zajímavé (možnost pravidelného jamování), se nezdá být tím, o č tu hlavně jde. Podporu nedoporučujeme. Jedná se o velmi úzce profilovaný podnik s nedostatečným marketingem.
15	K	VLS Production s.r.o.	provoz klubu První Patro	Č	17121116	Klub pořádá převážně koncerty živé hudby. Snaží se preferovat nemainstreamovou hudbu, podporuje začínající umělce, snaží se zlepšovat nabídku kvalitní hudby v Brně. V rámci dramaturgie se klub První Patro zaměřuje nejen na domácí produkci, ale snaží se do Brna přivést i zajímavá zahraniční jména.	I když má prostor, ve kterém se První patro nachází, dlouholetou tradici, jako živý a dramaturgicky vyprofilovaný hudební klub je teprve na začátku své cesty. Hudební produkce v klubu má zatím velmi kolísavou úroveň (viz například koncerty Bratrů Ebenů, resp. skupin Lunetic a Holki pouhé dva dny po sobě), která by odpovídala spíše mainstreamovému kulturnímu domu. Doporučujeme si dramaturgický plán sestavit dle reálných možností a tím zvýšit důvěryhodnost projektu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury 2025 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	KZ	"Hrad bez výhrad, z.s."	Řecká sobota 2025	P	22865250	Projekt Řecká sobota je postaven na silné hist. vazbě města Brna i samotného hradu Veveří na řeckou komunitu a Řecko, od 19. století do současnosti. Programově se projekt zaměřuje na širokou paletu aktivit od historické výstavy, přes živou řeckou hudbu a tance, až po dětské soutěže a gastronomii.	Žadatelé o dotaci každoročně připravují akci Řecká sobota, která se zaměřuje na připomínku řecké stopy v dějinách města Brna. Projekt navazuje na dobrou zkušenost z minulých let, obohacuje kulturní a historickou pestrost města, je orientován na širokou veřejnost, především na rodiny s dětmi.
2	KZ	Active Radio a.s.	Comic-Con Junior 2025	P	61058297	Comic-Con Junior je popkulturní festival zaměřený na filmy, seriály, hry, komiksy, cosplay a knihy především v žánru sci-fi a fantasy, s rozšířeným programem pro děti a náctileté.	Jedná se o velký festival, který určitě přitahuje velké množství fanoušků, nicméně z hlediska podpory kultury ve městě se jedná o zcela komerční projekt, jehož výnosy jen ze vstupného se pohybují v milionových hodnotách. Podpora ze strany města není pro konání akce klíčová.
3	KZ	Alliance Française Brno, z. s.	Francouzská kulturní sezóna 2025	Č	00545945	Cyklus kulturně vzdělávacích akcí propagujících kulturu Francie a zemí Frankofonie (Dny frankofonie, Bonjour Brno, Festival francouzského filmu) a další kulturně popularizační akce konané v průběhu celého roku. Dramaturgická a produkční spolupráce na oslavách 60 let partnerství mezi Brnem a Rennes.	Projekt cílí na umožnění pokračování činnosti zavedené, aktivní, společensky přínosné kulturní organizace, která rozvíjí povědomí veřejnosti o zemích a kultuře frankofonních jazykových oblastí. Programy organizace jsou dostupné široké veřejnosti, jsou zavedené v kulturním prostředí Brna.
4	KZ	Biskupství brněnské	Křesťanský advent a Vánoce 2025 na území města Brna	P	00445142	Projekt seznámí nejširší veřejnost s pestrou nabídkou adventních a vánočních programů v areálech brněnských farností, sborů, modliteben, duchov. center i na dalších místech města Brna. Bude zajištěn i nezbytný mater. zajištění a vybavení připravených aktivit, včetně tradič. programů na Brněnských Vánocích.	Cílem projektu je pokračovat v tradičním a dobře fungujícím systému akcí ve vánočním a adventním období s širokou společenskou relevancí a dostupností.
5	KZ	Biskupství brněnské	Kultura v areálu Petrova 2025	P	00445142	Projekt, který oživuje kulturní dění v centru Brna, navazuje na dříve MMB podpořené oblíbené projekty. V plánu je realizace minimálně 3 výstav, 3 přednášek případně spec. komentovaných procházek a 3-5 koncertů, či divadelních představení. Součástí budou též tematické komentované prohlídky expozic a areálu Petrova.	Cílem projektu je podpora realizace výstavní činnosti a přednášek diecézního musea. Přípravovaná témata jsou původní, promyšleně strukturovaná, společensky významná a relevantní pro historii regionu.
6	KZ	BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s.	Společensko-kulturní činnost BMSS se zaměřením na historii	Č	26620235	Účast na setkáních, pietních aktech, společenských a střeleckých akcích pořádaných municipalitami a spolky v ČR i zahraničí. Předpokládáme v roce 2025 účast na akcích v Itálii (110vřočí vstupu Itálie do 1.SV) a mezinárodních střeleckých závodech v Německu. Součinnost s MNO ČR a velvyslanectvím.	Účast na setkáních, pietních aktech, společenských a střeleckých akcích pořádaných municipalitami a spolky v ČR i zahraničí. Doporučujeme adekvátně podpořit.
7	KZ	Brněnští otaku, z. s.	Festival populární kultury Animefest 2025	P	22736051	20. ročník festivalu popkultury (převážně japonské) Animefest, největší akce tohoto druhu v ČR. Program obsahuje vzdělávací přednášky o asijské kultuře, kreativní soutěže, kulturní a sportovní workshopy, filmová promítání. Festival pomáhá také mezinárodní kulturní propagaci Brna.	Jedná se o velký festival, který určitě přitahuje velké množství fanoušků, nicméně z hlediska podpory kultury ve městě se jedná o zcela komerční projekt, jehož výnosy jen ze vstupného se pohybují v milionových hodnotách. Podpora ze strany města není pro konání akce klíčová.
8	KZ	BRNOhood, z. s.	BRNOhood 2025	P	21862087	BRNOhood je kulturní festival propojující členy mezinárodních komunit, pro které se Brno stalo domovem. Festival přispívá k podpoře internacionalizace a pozitivního obrazu zahraničních obyvatel Brna.	Příprava festivalu orientovaného na zahraniční studenty a jejich adaptaci v městě Brně. Festival je zaměřen na omezenou cílovou skupinu. Podpora aktivizace a adaptace zahraničních studentů je vedena prostřednictvím přednášek, hudebních vystoupení atd. v rámci časově omezeného festivalu. Zajímavou a jistě záslužnou myšlenku by možná lépe podpořil model nějaké kontinuálnější podpory během pobytu.
9	KZ	BUJOART s.r.o.	Zahrádky - cyklus přednášek, workshopů a hudebních setkání	P	02870738	Cyklus přednášek, workshopů, live podcastů a setkání se zajímavými osobnostmi, pedagogy, vědci a odborníky z Brna i celé České republiky v nově otevřeném komunitním prostoru Zahrádky v Černých Polích. Převážná orientace na rodiny s dětmi a tedy důraz na sociální, rodinnou i kulturní tematiku.	Žádost o podporu vzniku komunitního centra s velkým přínosem v oblasti sociálně-společenského zacílení, zejména na rodiče s dětmi.
10	KZ	Černovické sdružení z.s.	Festival Překročme řeku na nábřeží Svitavy (11. ročník)	P	01209582	Festival Překročme řeku nabídne kulturní, vzdělávací a volnočasové aktivity na celém nábřeží řeky Svitavy. Na cca 25 místech proběhnou koncerty, divadelní představení, výstavy a další aktivity. Otevřou se i místa, která nejsou obvykle veřejnosti přístupná.	Pravidelný festival pořádaný lokálním sdružením s konkrétně naplánovaným uměleckým programem, společenským zaměřením, přesahem do oblasti vzdělávání, dostupným pro širokou veřejnost.
11	KZ	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	OBLASTNÍ KOLO PORTY 2025	P	65352254	Příprava, organizační zajištění a realizace dvou až tří předkol a Jihomoravského oblastního kola soutěže PORTA 2025. Soutěž je zaměřena na amatérskou tvorbu a interpretaci folkové, trampské a country hudby.	Žádost o podporu pravidelné hudební soutěže zaměřené na amatérskou scénu, jedná se o soutěž s dlouhodobou tradicí a dobrou propagací.
12	KZ	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	Soutěžní festival BRÁNA 2025 – brněnské finále	P	65352254	Příprava a realizace regionálního finále 37. ročníku soutěžního festivalu v dětské tvorbě a interpretaci folkové, trampské a country hudby BRÁNA 2025. Jedná se o jednu z největších soutěžních přehlídek tohoto hudebního žánru v České republice, která je určena výhradně dětem a mládeži do 18 let.	Žádost o podporu tradiční hudební soutěže zaměřené na děti a mládež, významná relevance v oblasti vzdělání, podpory umělecké tvořivosti. Projekt je dobře propracovaný a podrobně připravený.

13	KZ	Divadlo DIP, z.s.	Chod divadla DIP	Č	11705477	V r. 2025 chceme hlavně udržet své stávající produkce. Vytvořit další 2 nové unikátní projekty. MaminkOFF - Zpracování knihy K. Chalupníkové o mateřství. Divadlo do krabice - Divadlo, které si diváci (=účastníci) zahrají sami doma. Půjde o příběh inspirovaný Malou mořskou vílou a životem Andersena.	Dobře zpracovaný plán akcí a projekt, včetně funkční provázanosti s jinými kulturními stálými brněnské divadelní scény. Rozpočet je nadsazený.
14	KZ	Filánek, z.s.	"Na špičkách" Brno 2025 - 10. ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež	P	02996707	Mezinárodní baletní soutěž "Na špičkách" Brno 2025 je 10. ročníkem baletní soutěže pro děti a mládež v klasickém a moderním tanci. Je jednou toho druhu na Jižní Moravě a navazuje na úspěšné předešlé ročníky. Předpokládáme účast více jak 1000 účastníků z ČR i zahraničí.	Projekt je zaměřen na realizaci každoročně opakované taneční soutěže pro děti a mládež. Přispívá k rozvoji uměleckých dovedností dětí, jejich systematickému vzdělávání v oblasti umění a tvořivosti. Soutěž má úspěšnou historii a vzrůstající oborovou prestiž.
15	KZ	Fléda Art z.s.	Edukační aktivity 2025	P	27002977	Cílem projektu je edukace dětí, mládeže a studentů (kulturních oborů) v rámci hudebních průmyslů. Hlavním posláním je tak ukázat práci v kultuře všem, kteří by o ni mohli mít v budoucnu zájem a nabídnout studentům diskuzi s profesionály.	Projekt navrhuje osnovu vzdělávání a praxe v uměleckém průmyslu pro studenty umělecky zaměřených studijních oborů. Program edukačních aktivit je nastíněn méně konkrétně, finanční rozvaha se jeví být poněkud nadhodnocená.
16	KZ	Ing. Jiří Králík	Kulturní dědictví UNESCO 2025	P	16377249	V pořadí již 12. ročník celostátního projektu, který se tradičně v plném a největším rozsahu koná v Brně. Tradičně představíme výstavy a doprovodné akce čtyř zemí či území - Japonska, Belgie s Lucemburskem, země Maghrebu a Německo II. Na programu spolupracujeme s F MUNI, menšinami a cizinci i akcemi.	Rozsáhlý, ale nejednoznačně zaměřený projekt. Nedbale zpracovaný.
17	KZ	INspire, z. s.	eduLARP	P	08036357	Projekt se zabývá vytvářením a organizací eduLARPů, které mají jak edukační potenciál, tak rozvíjí povědomí účastníků o globálních problematikách, sociálních a kulturních odlišnostech, důležitých událostech a různých jevech, které se objevují ve společnosti.	ŽÁDOST NEHODNOCENA = dodána po termínu
18	KZ	ÍRÁNCI s.r.o.	Filmový festival KOM: PAS 2025	P	07312679	KOM: PAS naváže na tradici, kterou festival ÍRÁN: CI budoval od roku 2012, a bude jedinou platformou zaměřenou na artové, nezávislé nízkorozpočtové filmy z globálního jihu. Nabídne projekce, panelové diskuse, workshopy a semináře.	ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM DNE 21. 11. 2024
19	KZ	Jihomoravské dobrovolnické centrum z.s.	Kulturní mozaika pro Brno	Č	26517230	Projekt nabídne pestrou mozaiku několika kulturních formátů. Rozšíříme nabídku kulturně-vzdělávacích a kulturních aktivit v Brně a zvýšíme počet kulturních aktivit realizovaných mladými lidmi do 30 let.	Projekt se zaměřuje na dobrovolnictví u mládeže, důraz je kladen na dobrovolnictví v rámci kulturních institucí. Dominantní je oblast vzdělávání a sociální relevance. Požadavek na finanční dotaci i přes možnost jiných zdrojů poněkud vyšší.
20	KZ	LABYRINTH - gymnázium a základní škola, s.r.o.	Škola jako galerie, galerie jako škola	Č	03972071	Celoroční činnost vychází ze spolupráce s kulturními institucemi, Moravskou galerií, umělci, kteří tvoří nejen ve škole, ale také vystavují, pořádají workshopy a vystoupení. Žáci, pedagogové i veřejnost jsou tak v každodenním kontaktu s uměním. Umění se tak stává běžnou součástí jejich života.	ŽÁDOST NEHODNOCENA = dodána po termínu
21	KZ	Líšeň sobě z. s.	Celoroční činnost spolku Líšeň sobě	Č	22752919	Spolek se podílí na organizaci Líšeňských Ostatků, kde vystupuje jako hlavní koordinátor dalších zapojených spolků a veřejnosti. Organizuje XVI. ročník Festivalu Líšeň sobě a další akce komunitního rázu.	Doporučujeme podpořit. Spolek je dlouhodobě aktivní. Rozvíjí kulturní, společenský a komunitní život v městské části.
22	KZ	Lucie Holoušová	Otevřená sítotisková dílna	P	87308533	V rámci projektu OTEVŘENÉ SÍTOTISKOVÉ DÍLNY budou pravidelně probíhat kurzy zaměřené na sítotisk pro začátečníky i pokročilé. Dílna poskytne zájemcům veškeré potřebné vybavení a odborné vedení. Kromě kurzů jsou v dílně pravidelně otvírací hodiny, během nichž mohou účastníci tvořit samostatně.	Žádost o podporu výtvarné dílny otevřené pro veřejnost s přesahem do vzdělávací oblasti ve smyslu pořádání kurzů. Jedná se o podporu pokračování zavedené činnosti s dominantním přínosem v oblasti společensko-sociální a vzdělávání kulturního sektoru a publika.
23	KZ	Mgr. Petr Lukas	Výstava České korunovační klenoty na dosah	P	72414171	Základem atraktivní expozice této unikátní výstavy jsou mistrovské repliky nejceněnějšího českého pokladu – Českých korunovačních klenotů - gotické Svatováclavské koruny, dále žezla a jablka v renesančním stylu. Hlavní set ještě doplňují repliky středověkého žezla a jablka i korunovačního meče.	Výstava s komerčním potenciálem, s nevyužitým přesahem.
24	KZ	Mladí zelení, z.s.	Green Resistance Pop 2nd Brno edition	P	26527359	Pořádáme na prvního máje festival zaměřený na angažovanost, občanskou společnost a gentifikaci s partnery jako Mladé Pirátstvo a Fridays for Future. Program zahrnuje workshopy, výstavy studentů, divadlo, koncerty, audioprocházky a čtení, které rozšíří perspektivy o aktuálních společenských tématech.	Projekt je zaměřen primárně na témata ekologie a environmentu, umělecká produkce je spíše doprovodným programem, nikoliv cílem aktivit, na které je dotace žádána.
25	KZ	Moravská genealogická a heraldická společnost, z.s.	Ročenka Genealogické a heraldické informace, roč. 44 (2024)	P	64327329	Odborný časopis - Ročenka Genealogické a heraldické informace je v současné době jediný moravský oborový periodikum, které pravidelně přináší nové poznatky z genealogie, heraldiky, faleristiky, vexilologie, sfragistiky. Zaměřuje se na publikování odb. studií, z oblasti širšího Brněnska a Moravy.	Žádost o podporu pravidelně vycházející publikace ve společnosti, která v Brně působí s dlouhodobou tradicí, rozvíjí a uchovává povědomí o kulturním a historickém bohatství regionu. Projekt je vypracován pečlivě, konkrétně a realisticky.
26	KZ	Nová síť z.s.	Nová síť Brno	P	26679621	Nová síť v Brně provozuje od září 2024 kancelář nabízející servisní služby aktérům nejen nezávislé kulturní scény - poradenství, vzdělávání, profesní růst apod. Řeší akutní problémy v rámci kulturního managementu a arts advokacii, věnuje se mediátorství a dotačnímu poradenství.	Organizace uvádějící na trh služby pro umělce v oblasti pracovní právní. Nejedná se o projekt se zaměřením na veřejnost a diváka.

27	KZ	Osei-Asibey Bernard	Afro Festival Brno 2025	P		Afro Festival Brno 2025 bude venkovní akcí podporující africkou kulturu prostřednictvím jídla, hudby, tance, umění a módy. Cílem tohoto projektu je oslavovat, informovat, vzdělávat a bavit obyvatele Brna a celé České republiky a také vytvářet pocit souměřitelnosti mezi Afričany v diaspoře.	Projekt cílí na africkou kulturu a její propagaci v Brně. Projekt méně detailně zpracovaný, nejasná dramaturgie.
28	KZ	ParaCENTRUM Fenix, z. s.	Umění propojuje naše světy	Č	26676826	Podpora mladých talentů v jejich dalším uměleckém rozvoji. Pomocí výtvarného umění propojit svět mladé generace s uměleckým potenciálem se světem hendikepovaných.	Činnost spolku, který prostřednictvím výtvarného umění propojuje mladé umělce s hendikepem s ostatní mladou generací. Tato činnost je prospěšná pro obě skupiny mladých umělců a ne jen pro ně, ale pro společnost obecně. Doporučujeme.
29	KZ	PLATZ z. s.	Festival PLÁCEK 2025	P	17508711	Festival PLÁCEK je festival mladého divadla zaměřený primárně na středoškolský se zájmem o divadlo a jiná umění. Během tří dnů v jarních měsících se odehrává na různých místech v Brně. Festival má za cíl vytvářet zájem pro tvorbu, vzdělávání, komunitu, výměnu zkušeností a dialog napříč generacemi.	ŽÁDOST NEHODNOCENA = dodána po termínu
30	KZ	PONTE PER L'ARTE, z. s.	Podpora ve vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, hudby a tance	Č	08428905	Ponte per l'arte z.s. zajišťuje svým členům pravidelnou výuku zpěvu (sólový, sborový), dramatiky, tance, hudby a deklamace. Pravidelně vystupujeme s koncerty i muzikály. Naši členové jsou úspěšní v přijímacích zkouškách na umělecké školy u nás i v zahraničí.	Vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, tance, veřejná vystoupení, výstavy...Členskou základnu tvoří různé generace včetně lidí s poruchou autistického spektra, tělesně postižení a děti s různými psychickými problémy. Velmi důležitá a záslužná činnost. Doporučujeme.
31	KZ	SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 380. výročí obrany města Brna před Švédy	P	62158988	Cílem je připomenout a seznámit všechny návštěvníky i obyvatele města s nejslavnější historickou událostí v dějinách města Brna a jejími osobnostmi. Cíl je zejména stále oživovat a udržet tuto tradici pro příští generace a propagovat město Brno a jeho historii, a to atraktivní a zábavnou formou.	Připomínka slavné historie města Brna, udržování tradic a propagace historie města Brna. 31. ročník tradiční akce, která je vojensko - historickou částí městské slavnosti DEN BRNA. Je připomínkou slavné a úspěšné obrany brněnských hradeb před útoky švédského vojska za třicetileté války. Doporučujeme.
32	KZ	Spolek přátel Raduit de Souches	Obrana Brna ve scénických obrazech	P	03909425	Zábavně poučné divadelní představení formou scénických obrazů odpovídají hlavním fázím a udalostem obrany Brna 1645. Průvodce veršovanou formou komentuje události mezi jednotlivými scénami se zpěvy, šermířským vystoupením aj. Pro plánovanou delegaci z La Rochelle bude namluveno do francouzštiny.	ŽÁDOST NEHODNOCENA = dodána po termínu
33	KZ	ŠTETL, spolek	Centrum židovské kultury ŠTETL	Č	14021447	Hlavním cílem celoroční činnosti je seznamovat veřejnost s židovskou kulturou, historií a tradicí v návaznosti na historii i současnost města Brna. Programy mají formu přednášek, komentovaných procházek, workshopů, čtení aj. Podrobný popis v příloze.	Důležitá činnost spolku, edukace týkající se židovské kultury, učení, zvyků...Určeno odborně i široké veřejnosti. Činnost tohoto spolku je zvláště potřebná v současnosti, kdy se objevují ve společnosti prvky antisemitismu. Doporučujeme.
34	KZ	Taneční scéna, z. s.	Setkání mezi městy - večer scénického tance	P	67025391	Společné vystoupení souborů scénického tance z celé České republiky. Inspirativní setkání amatérských tanečníků, choreografů a dalších umělců (hudebníků, výtvarníků) jehož vyvrcholením je večerní taneční představení, kterému předchází výstava obrazů nebo fotografií.	Výborná akce s velmi uměřeným rozpočtem, doporučujeme podpořit v plné míře.
35	KZ	THeatr ludem, z. s.	Terapie loutkou 2025	P	27002144	Terapie loutkou 2025 navazuje na úspěšnou realizaci této specifické vzdělávací a arteterapeutické metody využívající divadelně-tvořivé aktivity při rozvoji, vzdělávání a začleňování lidí se specifickými potřebami v roce 2024 (Terapie loutkou 2024) v zařízeních v Jihomoravském kraji a MS kraji.	Cílem projektu je pokračování v arteterapeutickém divadelně tvořivém programu využívající principy loutkového divadla. Projekt je pečlivě zpracovaný, obsahuje konkrétní kroky realizace, navazuje na dobrou dlouhodobou zkušenost, je vysoce společensky relevantní, zaměřuje se na práci s dětmi.
36	KZ	Tripitaka, z.s.	Kultura Kveté v Ghettu 2025	P	22840788	V roce 2025 chceme uspořádat kulturně-vzdělávací festival na podporu vzájemného poznání obyvatel a obyvatel brněnských Zábřovic. Festival bude rozdělen na jarní a podzimní část. Centrem festivalu bude kavárna Café in the Ghetto a náměstíčko Pod Platany na rohu ulic Bratislavská a Hvězdová.	Žadatelé o dotaci plánují realizaci festivalu v brněnské oblasti s komplikovanou sociální historií, usiluje o podporu sociálního soužití a komunitního charakteru místa. Umělecké prostředky jsou spíše prostředkem pro dosažení primárně sociálních cílů, které jsou nicméně hodné alespoň dílčí podpory.
37	KZ	Unie neslyšících Brno, z.s.	Muzeum neslyšících	P	65761201	Cílem projektu je seznámit veřejnost se sluchovým postižením a ukázat, jak lze tuto komunikační překážku snižovat a odstraňovat. Ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně otevřeme tři měsíční expozici, která veřejnosti přiblíží život a potřeby neslyšících a nedoslýchavých osob.	Žádost o podporu výstavy realizované Uníí neslyšících představující vývoj kompenzačních pomůcek atd. Projekt je konkrétní, realistický, výsledek má edukativní potenciál.
38	KZ	Witte lijnen s.r.o.	Majda Slámová - Válka v Ukrajině	P	19605803	Výstava "Válka v Ukrajině" dokumentuje ruskou invazi, která začala 24. února. Zaznamenává těžké boje, devastaci měst, utrpení civilistů i masovou migraci obyvatel. Majda Slámová přináší autentické svědectví z fronty a osvobozených území, včetně Kyjeva a Donbasu.	Projekt, který reflektuje současnou situaci na Ukrajině. Projekt je dobře koncipovaný. Mírně nadsazený rozpočet. Doporučujeme.
39	KZ	Zašivárna, z.s.	Sdílená vyšivací dílna Zašivárna	P	08993297	Vyšivací dílna v kreativním hubu KUMST slouží hlavně pro naše kolegyně z řad seniorek - vyšivací babičky. Spousta z nich žije osamocené a v dílně se setkávají nejen s námi, ale také mezi sebou a s našimi zákazníky. Dále je dílna určena široké veřejnosti na našich kurzech, workshopech a seminářích.	Projekt žádá o dotaci na pokračování činnosti s vysokou společenskou relevancí, zaměřená na seniory, v rovině umělecko kulturní se orientuje na textilní a oděvní odvětví. Organizace navazuje na dlouhodobou úspěšnou práci.

40	KZ	Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.	V hlavní roli Brno	P	14226227	Prostřednictvím audiovizuálních forem budou mladí lidé žijící v Brně (cizinci, převážně nezletilé osoby s dočasnou ochranou) pod vedením zkušených umělců, teoretiků a pedagogů zkoumat svůj vztah k Brnu.	Projekt navazuje na předchozí činnost v zapojení mladých talentovaných lidí v reflektovaném vztahu k Brnu, propojuje adaptaci zahraničních účastníků na brněnské prostředí, v popředí sociální a edukativní relevance.
41	KZ	Židovská obec Brno	Výuka hebrejštiny a judaismu	P	49465473	Projekt „Výuka hebrejštiny a judaismu“ se zaměřuje na rozvoj výuky hebrejštiny a převzetí přednáškových aktivit po brněnské pobožce Židovském muzeu v Praze. Cílem je efektivnější vzdělávání a podpora těchto akcí.	Podpora dlouhodobé pokračující činnosti výuky hebrejštiny a judaismu v rámci Židovské obce Brno. Jedná se o systematickou činnost, která se dlouhodobě podílí na uchování významného kulturního dědictví spoluvtvářející identitu regionu. Jedná se však o jazykovou výuku financovanou účastníky.



**Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Literatura - tabulka č. 6**

Č	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	Active Radio a.s.	Kniha Brno 2025	P	61058297	Kniha Brno je prodejní knižní veletrh v Brně. Během tří dnů nabízí setkání s desítkami českých i zahraničních autorů, besedy, autogramiády a prodej knih všech žánrů za veletržní ceny. Akce spojuje mainstreamovou literaturu s nabídkou žánrové tvorby, čímž oslovuje široké spektrum čtenářů.	Projekt může fungovat bez dotace MMB na komerční bázi, nepřináší inovativní přístup k prezentaci knižního trhu, není dostatečně specificky zaměřený.
2	Alphabet Books, z.s.	Aargh - výtvarná publikace	P	26681501	Komiksový sborník Aargh! vychází v Brně od roku 2000. Je nejstarším periodikem mapujícím českou scénu. Poskytuje prostor pracím domácích autorů/rek i textům mapujícím historii komiksu. Významný podíl tvoří výrazná brněnská scéna. Sborník bude mít 176 s. + 4 s. obálky + 12 stran samostatné přílohy.	Téměř čtvrtstoletá historie tohoto projektu svědčí o jeho úspěšnosti, ale také významnosti. Obdobných projektů je na brněnské scéně (ale i celostátní) velmi málo. Za projektem stojí renomovaní odborníci.
3	Barbora Trnková	Vydání publikace	P		Odborná publikace vycházející z úspěšného doktorského výzkumu, čtivě zkoumá dopady AI a jejich skrytých mechanismů. Propojuje vizuální umění s teorií, analyzuje mocenské struktury v médiích a využívá autofikci k rozšíření diskuze o AI, kreativitu a digitální identitu.	I přes jisté nesporné odborné kvality projektu není mimo jiné jeho primárním zaměřením propagace města Brna. Autorka by se měla obrátit na jinak zaměřené podporovatele. Ukázka ze zamýšlené odborné monografie obsahuje pouze obecná konstatování a chybí označení parafrází dle akademických zvyklostí.
4	Books & Pipes, z.ú.	Kontexty - kulturně literární časopis 2025	P	70889899	Vydávání časopisu Kontexty v roce 2025. Časopis vychází v Brně od roku 1990, pod názvem Kontexty od roku 2009.	Jedná se o ojedinělý projekt, časopis je dlouhodobě vysoce hodnocen odbornou veřejností. Významný je i jeho přesah - reprezentuje město Brno celostátně.
5	Books & Pipes, z.ú.	Ernst Lothar - Anděl s trumpetou	P	70889899	Vydání znovuobjeveného románu Anděl s trumpetou brněnského rodáka Ernsta Lothara.	Jedná se o zajímavý počín "kulturní archeologie", ovšem pro užší okruh čtenářů a s malým potenciálem propagace Brna. Spojitost s Brnem je pouze přes místo narození spisovatele.
6	doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.	Dokumentovat krásu, Český filmový a televizní dokument o umění	P	76363988	Kniha Dokumentovat krásu, Český dokumentární a televizní dokument film o umění, je souborem 15 esejí o vývoji českého dokumentárního filmu s tématem umění. Tyto eseje významnou měrou uvádějí také autorský přínos brněnských tvůrců, kteří bývají často v národním kontextu opomíjeni.	ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM - nebyla hodnocena.
7	HOST - vydavatelství, s.r.o.	Vladimír Sís a Josef Vaniš: Tibetské deníky 1954	P	25586441	Dvojpublikace přináší kritické vydání cestovních deníků (1953-1955) prvních českých návštěvníků Tibetu: významného režiséra a brněnského rodáka Vladimíra Síse a kameramana Josefa Vaniše, doprovázenou odbornými studii religionisty Luboše Bělky a sinoložky Kamily Hladíkové.	Projekt jistě obecně žádoucí, nevnímáme ovšem jeho provázanost s Brnem ani jeho inovativní potenciál.
8	Judita Levitnerová	Tapiserie z černých ovcí	P		Předmětem projektu je vydání knihy, která pojednává o umělecké technice netkané tapiserie – Art protis. Je to zanikající technická památka, řemeslo, tradice a textilní technologie. Cílem je zhodnotit současný stav a (ne)možnosti oživení této techniky a lokálního vlnářského průmyslu.	Úzce zaměřená publikace o umělecké technice Art protis. Publikaci doporučujeme spíše pro vydání formou skript.
9	Klára Khine	Knižní lázně Brno	P	86592696	Literární festival Knižní lázně Brno se zaměřuje na nezávislou literaturu, malá nakladatelství a kvalitní literární program. V Brně taková akce prozatím není, přestože tu jsou tisíce studujících, na které tato scéna často cílí. Dále nabízí kvalitní zábavný a rozvíjející program pro rodiny s dětmi.	Významný projekt, který doplňuje seznam akcí reprezentujících kulturní prostředí velkého města. Navíc se zaměřuje na rodiny, děti, mládež a malé nakladatele.

10	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Ludvík Kundera Hyperbibliofilie	P	29193478	Ludvík Kundera Hyperbibliofilie - jde o zdokumentování malonákladových tisků, obtížně dostupných děl, které jsou významné literárně, výtvarně i historicky. Jednotlivé publikace vycházeli v nákladu do 35 tisků. Počet děl odpovídal počtu přispěvatelů literátů a výtvarníků. Jejich nové vydání roku 2025.	Projekt s nejasnými cíli, profilovaný na velmi úzkou cílovou skupinu, s malým mediálním potenciálem. V žádosti chybí informace o nákladu publikace, stejně jako podrobnější kalkulace tisku.
11	Mgr. Konečný Michal, Ph.D.	Bohuslav Fuchs A-Z	P	17878080	Ilustrovaná populárně naučná publikace k 130. výročí narození brněnského architekta Bohuslava Fuchse v podobě atlasu jeho života a děl, vytvořená historiky umění.	Žadatelem je významný brněnský historik, který svoji erudovanost osvědčil na mnoha čtenáři žadáných populárně odborných publikacích o historii města Brna. Téma, které zpracovává v předkládané publikaci, představuje osobnost světově proslulého brněnského architekta a jistě si zaslouží podporu, neboť mj. významně přispívá k propagaci města.
12	Mgr. Pavel Jirásek	Dokumentovat krásu, Český filmový a televizní dokument o umění	P	76363988	Kniha Dokumentovat krásu, Český dokumentární a televizní dokument film o umění, je souborem 15 esejí o vývoji českého dokumentárního filmu s tématem umění. Tyto eseje významnou měrou uvádějí také autorský přínos brněnských tvůrců, kteří bývají často v národním kontextu opomíjeni.	Projekt z hlediska vědy zajímavý, nevnímáme však jeho hlubší propojenost s Brnem kromě pedagogické a dokumentaristické činnosti žadatele. Jedná se spíše o univerzitní projekt (jak žadatel zmiňuje v kapitole Zacílení projektu).
13	Muzejní maringotka, z. s.	Jiřina Telcová: Pohádka z ulice	P	01876201	Skřítkci pomocníci Bobo a Juko jsou určeni pro službu mezi lidmi. Po výuce v chaloupce na Vysočině, praxi v muzeu a zkušenostech nabytých v Království pohádek nastoupí do brněnské ulice, kde dokážou, že se naučili pomáhat dobru a potlačovat zlo.	Žádost je podložena dlouholetou tradicí u nás zcela ojedinělého sdružení Muzejní maringotka, ale také odkazem renomované odbornice Jiřiny Telcové. Jde o třetí závěrečný díl, přičemž předešlé díly byly u dětí a rodičů velmi úspěšné.
14	Reiner Martin	Ludvík Němec / Ještě jeden tanec, drahá	P	47384816	Nová kniha Ludvíka Němce s názvem Ještě jeden tanec drahá je souborem rozsáhlých povídek.	Ve srovnání s jinými projekty vnímáme menší inovativnost projektu a mediální potenciál.
15	Reiner Martin	Jiří Šimáček / PROSTO TAK	P	47384816	Nový román Jiřího Šimáčka PROSTO TAK se odehrává v bývalém Sovětském Svazu a rozprostírá se na pozadí historických událostí od hladomoru na Ukrajině až po blížící se kolaps systému za vlády Michaila Gorbačova.	Téma projektu není zcela ojedinělé, vícekrát zpracované v literatuře. Z ukázky (úvodní tři kapitoly) působí kniha poměrně neinvenčně jako klasická ich-formová dokufike.
16	Reiner Martin	Martin Reiner a kol. / Kamenka stoletá	P	47384816	Knižní pomník legendární brněnské čtvrti (Kamenná čtvrť), plný výpovědí, bohatého fotografického i výtvarného materiálu, ale též několika odborných statí.	Kniha reflektuje specifické brněnské téma, které dosud nebylo podobnou formou zpracováno. Struktura knihy slibuje propojení historie i současnosti, náhledu na tento fenomén prostřednictvím příspěvků různých generací.
17	SOLITON-team, z. s.	MÚZY CHODÍ SPOLEČNĚ aneb MUSAION	Č	22907726	Literární čtení, exkurze, tvůrčí dílny pro jednotlivce i kolektivy, soutěže a přehledky, autorské a nakladatelské besedy pro školy, kluby mládeže, seniorů, knihovny, CVČ apod. Výrazně bude podporovat zviditelnění Brna jako uměleckého centra a navadět k realizacím takto směřovaným.	ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM - nebyla hodnocena.
18	Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava	Romano hangos	P	44015178	Cílem projektu je podpora vydávání romsko-českých novin Romano hangos, které vycházejí již 26 let v Brně. Noviny jsou jedinečné svým originálním obsahem i zaměřením jak na Brno a Moravu, tak na celorepublikové a světově významné události, které dávají do kontextu na poli shrnujícího čtrnáctideníku.	Jde o ojedinělý projekt vydávání časopisu pro kulturní menšinu, jehož tradice od roku 1996 vypovídá o snaze autorů udržet tento projekt ve stálém povědomí čtenářů nejen romského původu. Náplň časopisu svědčí o cílené a dobře promyšlené dramaturgii každého čísla. Do budoucna doporučujeme zaměřit se na rozšíření distribuce (VŠ, SŠ atd.).
19	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Brno poetické	P	68378068	Cílem projektu Brno poetické je oživit paměť města a jeho veřejný prostor prostřednictvím informačních panelů, obsahujících úryvky z básní, jež se vztahují ke konkrétním místům. V návaznosti na dotaci MMB na rok 2025 by autoři pomocí další dotace projekt rádi udrželi a rozšířili.	Jde o naprosto ojedinělý projekt, díky němuž například cíleně přijíždějí návštěvníci do Brna. Za projektem stojí jeden z našich předních odborníků v oblasti moderní české literatury prof. Jiří Trávniček.

20	Větrné mlýny s.r.o.	Zdeněk Grmolec_Zrady	P	29279194	Vydání novely brněnského spisovatele Zdeňka Grmolce Zrady. Kniha je primárně určena pro středoškoláky a pojednává život Karla Sabiny a poslední fázi národního obrození. Publikace vychází s ilustracemi brněnského výtvarníka Jána Lastomířského, které mají komiksový charakter.	Jde o téma mnohokrát zpracované v literatuře, mj. nejde o téma brněnské. Žádost o podporu by měla být směřována spíše do instituce zabývající se podporou vzdělávací literatury.
21	Větrné mlýny s.r.o.	Minout Prahu	P	29279194	Projekt je kombinací autorské rezidence a edičního počínu. Cílem je zprostředkovat jiné pohledy na Brno a dalších 11 českých měst. 12 německých autorů absolvuje rezidenční pobyt a každý napíše povídku o „svém“ českém městě. Vznikne kniha, která vyjde u nás i v Německu. O Brně píše Judith Hermannová.	Tento projekt (princip evropskými nakladateli ověřený) je vždy dobrou propagací dané lokality, v tomto případě mj. města Brna. Nakladatelství se svými dlouholetými zkušenostmi je jistě zárukou kvalitního literárního obsahu.
22	Větrné mlýny s.r.o.	Diskotéka Avantgard	P	29279194	Tři autoři, tři knihy jako komplet, hudební album, vizuální performance, webové rozhraní. Páteří projektu je knižní komplet a série vystoupení trojlístku s Brnem spojených umělců. Most mezi literaturou, hudbou a vizuálním uměním. Virtualita, digitalizace, reflexe a kritický dialog.	Slabými stránkami je zde především malý dosah implicitně odvozený od plánovaných výstupů a rovněž nerefluktování omezujících faktorů zapojení znevýhodněných skupin obyvatelstva. Dle ukázky nelze usoudit, že se jedná o dílo s větším dopadem prezentující Brno.
23	Židovská obec Brno	Vydání knihy Richard Feder: Sinaj II.	P	49465473	Učebnice židovského náboženství srozumitelně a čtivě napsaná pro děti i dospělé na českém trhu chybí. Reedice knihy našeho předního rabína, který má zvlášť v Brně vážené místo.	Významný nakladatelský počín - kniha pro děti i dospělé jako příspěvek k výuce o židovské historii na trhu dosud chybí. Zárukou kvality je nejen autor (R. Feder), ale také společnost ŠTETL, jejíž význam a aktivity překročily dávno rámec Brna.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic - tabulka č. 7

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Brněnsko tančí a zpívá hudební a taneční přehlídka folklorních souborů, skupin a sborů regionu Brněnska - 50-té výročí	P	27037673	Brněnsko tančí a zpívá. Originální a svým pojetím jedinečné přehlídky tanečních a hudebních souborů Brněnska. První přehlídka se konala r. 1975, v příštím roce tedy bude 50. ročník.	Podstatná a důležitá akce, rozvíjí povědomí obyvatel Brna a také návštěvníků z blízkého a vzdáleného okolí o povaze tradiční a lidové kultury na Brněnsku a kořenech, z nichž vyrůstá a pomáhá posílit kulturní identitu obyvatel Brněnska. Organizační tým navazuje svým složením na své předchůdce ve smyslu fundovanosti a schopnosti prezentovat kvalitně lidovou kulturu Brněnska v její značné pestrosti. Zavedená a navštěvovaná akce se skromným rozpočtem.
2	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídky Brněnsko tančí a zpívá konané každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickým úpravě a charakteru lidového oděvu na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme choreografy a vedoucí souborů.	Vzdělávací seminář má velký přínos jak pro nositele krojů dané lokality, tak pro zájemce o tuto tematiku. Pořadatelé spolupracují s odborníky a nezůstávají pouze u teoretického výkladu. Důležitou součástí je předávání praktických zkušeností o údržbě kroje a diskuze mezi jednotlivými účastníky. Díky tomu dochází k výraznému posunu znalosti a práce s lidovým oděvem ve folklorních souborech. Seminář může plnit také funkci jakéhosi prvotního impulsu pro rekonstrukci kroje v dané obci.
3	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídku Brněnsko tančí a zpívá konanou každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickému charakteru lidového projevu a tance na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme vedoucí a choreografy souborů.	Seminář má značný edukační i praktický význam pro zájemce o lidový tanec na Brněnsku. Frekvenci si pod vedením zkušených choreografů a tanečních lektorů mohou zvýšit své kompetence v této oblasti: taneční, scénické, choreografické. Výsledek této edukační činnosti lze ocenit při veřejných vystoupeních souborů, folkloristických skupin i zástupců chasy jednotlivých městských částí nebo obcí Brněnska.
4	F	Brněnský orchestr lidových nástrojů, z.s.	Děti a píseň 2025	P	01260928	BROLN je vyhlášením soutěže dětských interpretů lidové písně, jejíž základními koly projde okolo 5000 dětských zpěváků. Do celostátního kola projde 20 nejlepších, z nichž odborná porota vybere 10 nejlepších zpěváků, kteří následně mohou spolupracovat s různými profesionálními tělesy, včetně BROLN.	Vedení mladých interpretů k lidové písni považujeme za velmi stěžejní v jejich budování vztahu k tradiční lidové kultuře. I když se dá namítnout, že by postupová soutěž Děti a píseň mohla být spíše než soutěž přehlídkou, jednoznačně tento projekt splňuje výše uvedené aspekty. Mladí zpěváci mají také příležitost vystupovat na jednom jevišti s profesionálními hudebními tělesy. Za dobu konání této akce se vyprofilovala řada výborných interpretů lidové písně zastupujících svou lokalitu.
5	F	Brněnský Valášek, z.s.	Mezinárodní folklorní festivaly v zahraničí	P	44991274	Záměrem je získat podporu účasti souboru Brněnský Valášek na mezinárodních festivalech a akcích v zahraničí pro více věkových skupin souboru. Každoročně reprezentujeme město Brno a Česko na zahraničních festivalech (CIOFF, Europeáda, aj.).	Účast folklorních souborů na zahraničních festivalech, kde reprezentují lidovou kulturu své země a zejména pak město Brno, je velmi přínosná. Festivaly také slouží jako forma určité motivace a prestiže. Dochází k prohlubování vzájemných vztahů mezi členy souboru, jakož i vytváření nových mezinárodních kontaktů a nabývání nových poznatků o odlišných kulturách, což v současné globalizované době považujeme za stěžejní.
6	F	Brněnský Valášek, z.s.	Slavnostní představení k 50. výročí založení souboru Brněnský Valášek	P	44991274	Slavnostní představení v Mahenově divadle v Brně, ve kterém se široké veřejnosti představí se vzpomínkovým programem všechny věkové kategorie, tedy 3 cimbálové muziky a tanečníci od 5 let až po dospělé členy.	Výroční programy jsou důležitou událostí v životě souborů. Jsou také příležitostí prezentovat publiku průřez své činnosti nejen za poslední období, ale mnohdy i v retrospektivě do hlubší minulosti. Je vítanou příležitostí k setkání několika generací členů i příznivců souboru. Současně jsou výroční pořady velmi náročné organizačně i finančně a zaslouží si maximální možnou podporu.
7	F	Dětský folklorní soubor JAVORNÍČEK BRNO, z.s.	Folklorní seminář pro vedoucí souboru	P	64326616	Soubor disponuje širokou základnou dobrovolníků, kteří se zdarma a ve svém volném čase věnují dětem, členům souboru. Pro zachování kvality předávaných znalostí organizuje soubor pro své dobrovolníky jedenkrát ročně workshop s bohatým programem a zajímavými hosty - lektory.	Fungování dětských folklorních souborů, výchova mladých interpretů a budování jejich vztahu k lidové kultuře je stěžejní. Dobrovolná činnost všech vedoucích je v tomto ohledu obdivuhodná a snaha o uspořádání semináře pro jejich vzdělávání v oboru představuje důležitou součást pro práci v souboru. Tato aktivita je interní záležitostí souboru, a proto spadá do celoroční činnosti.
8	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní festival v zahraničí	P	68687176	Na rok 2025 jsme obdrželi pozvání na folklorní festival v Bulharsku nebo v maďarském Szegedu. Termíny festivalů ještě nejsou přesně dané, tak v této chvíli ještě není festival vybrán.	Účast folklorních souborů na zahraničních festivalech, kde reprezentují lidovou kulturu své země a zejména pak město Brno, je velmi přínosná. Festivaly také slouží jako forma určité motivace a prestiže. Dochází k prohlubování vzájemných vztahů mezi členy souboru, jakož i vytváření nových mezinárodních kontaktů a nabývání nových poznatků o odlišných kulturách, což v současné globalizované době považujeme za stěžejní. Finanční rozvaha se jeví nadsazená.
9	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Hudební střípky Jaroslava Juráška	P	68687176	Hudební střípky Jaroslava Juráška je přehlídka dětských lidových muzik z města Brna i ostatních krajů České republiky. V roce 2025 budeme pořádat již 9. ročník této přehlídky.	Přehlídka dětských lidových muzik výbornou formou vede mladé umělce prezentovat tvořivé umění i samotnou interpretaci lidové hudby. Navíc je letos spojena s připomenutím výročí nedožitých sta let výrazné hudební osobnosti folklorního světa, Jaroslava Juráška, který svou tvorbou ovlivnil řadu dětských i dospělých folklorních souborů.
10	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Festiválek pro nejmenší	P	68687176	Folklorní festivaly jsou většinou určeny pro starší děti a mládež. My bychom chtěli uspořádat festival – setkání pro naše a nejenom naše nejmenší členy – tanečnický i muzikantů ve věku od 3 do 8 let.	Festival zaměřený na uvedenou věkovou skupinu dětí je neobvyklým počinem a předem nelze spolehlivě usuzovat, jak pro takovouto relativně nehomogenní skupinu dětí (mezi tříletým a osmiletým dítětem je ve vývoji poměrně velký rozdíl) bude fungovat. Pro posouzení žádosti bychom ocenili více informací o tom, kolik a jak zkušených lektorů bude s dětmi pracovat (jestli se např. zapojí vedoucí všech souborů) a jakým způsobem (jestli je nějak promyšlený program, nebo půjde o prosté setkání). Nicméně myšlenku vytvořit příležitost pro setkání dětí z různých regionů pokládáme za přínosnou.
11	F	Folklorní spolek Púčík	TANEČNÝ DOM S PÚČIKOM 2025	P	62158139	Taneční dom s Púčíkem chce prezentovat tradiční taneční a hudební kulturu široké veřejnosti interaktivní formou. Je to místo, kde neexistují žádní účinkující ani diváci, při tanci neplatí zákonitosti jeviště a hlediště a nejdůležitější je setkávání a zábava.	Obilbený a navštěvovaný typ akce, reaguje na poptávku po možnosti aktivního zapojení zájemců z řad širší veřejnosti při taneční zábavě s atraktivním a temperamentním repertoárem slovenských folklorních regionů. Kvalitní výběr lektorů.

12	F	Folklorní spolek Púčík	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	P	62158139	Do nového programu připravujeme novou choreografii z obce Kamenica nad Círochou, oblast Zemplín na Slovensku. K novému tanci potřebujeme vyrobit kroje. Jedná se o zhotovení 8 ks kompletních ženských krojových kompletů včetně krojových součástek pro Folklorní soubor Púčík.	Požizování nových krojů v rámci folklorních souborů představuje finančně nákladnou záležitost, přičemž správné krojové vybavení je důležitou součástí prezentace daného regionu. Soubor Púčík se rozhodl postavit novou choreografii vycházející z tradičního materiálu zemplínské obce Kamenica nad Círochou, na níž chce ušít nové kroje. Z předložených příloh však není zcela jasná finanční rozvaha projektu, která se nám zdá poněkud nadsazená.
13	F	FS VÝKJET Brno z. s.	Obstarání krojových součástek ze slovenské obce Myjava	P	21089566	Cílem projektu je pořízení krojových součástek k naší první choreografii z Myjavských kopanic, se kterou jsme již letos měli několik vystoupení v krojích zapůjčených. Proto bychom si rádi pořídili vlastní, abychom mohli choreografii prezentovat na více akcích a nebyli limitováni dobou zapůjčení.	Vybavení souboru kvalitními, místně příslušnými a správně sestavenými krojovými komplety je přímou podmínkou adekvátní a důstojné pódiové prezentace interpretovaných regionů. Požadovaný příspěvek se vzhledem k počtu a typu požizovaných součástek zdá být spíše skromnější. Oceňujeme ochotu a schopnost pořádit si část vybavení svépomocí.
14	F	FS VÝKJET Brno z. s.	Projekt Pozdišovce	P	21089566	Cílem projektu je uskutečnění naší druhé choreografie z obce Pozdišovce, ke které je třeba si přizvat externí odborníky, kteří tuto obec mají nastudovanou. K choreografii budou samozřejmě potřeba kroje, které bychom po odborné konzultaci chtěli pořádit, a tak posílit komplexní zážitek z tance.	Komplexně pojatý projekt, přičemž zvolená dvojice choreografů je zárukou kvalitně zpracovaného materiálu a jeho převedení do pódiové formy. Požadovaný příspěvek na zhotovení krojového vybavení se zdá být adekvátní, vyčíslení nákladů na pořízení jednotlivých skupin součástek koresponduje s jejich typem i počtem.
15	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Karkulka v modrotisku - Koncert k 75. výročí založení souboru	P	15530809	Koncert k 75. výročí je pořádán slavnostní formou v Mahenově divadle. Soubor vždy na výročním koncertu předvede čísla tradiční i nová, čerpající ze souborových archivů. Předveden bývá kompletní repertoár souboru, představení se zúčastní všichni jeho členové. Koncert bývá pravidelně zcela vyprodán.	Výroční programy jsou důležitou událostí v životě souborů. Jsou také příležitostí prezentovat publiku průřez své činnosti nejen za poslední období, ale mnohdy i v retrospektivě do hlubší minulosti. Je vítanou příležitostí k setkání několika generací členů i příznivců souboru. Současně jsou výroční pořady velmi náročné organizačně i finančně a zaslouží si maximální možnou podporu.
16	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Lidový kroj Valaška a Moravských Kopanic - údržba, opravy a doplnění krojové základny; údržba a obnova hudebních nástrojů	P	15530809	Soubor při své činnosti průběžně opravuje, obnovuje a doplňuje krojovou základnu souboru, včetně rekvizit a hudebních nástrojů. V roce 2024 přišlo z dětských souborů 10 nových tanečnicků, kterým je potřeba dodat kroje, aby se mohli účastnit koncertu k 75. výročí. Muziky pak potřebují obnovit nástroje.	Adekvátní krojové a kvalitní nástrojové vybavení je přímou podmínkou důstojné pódiové prezentace interpretovaných regionů. Současně se jedná o nákladné záležitosti, které výrazněji zatěžují rozpočet zájmového uskupení, jakým folklorní soubory jsou. Nejen s ohledem na plánovaný výroční pořad souboru je vhodná podpora.
17	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Seminář lidových písní a tanců	P	15530809	Jedná se o seminář lidových tanců a písní, určený členům souboru. Seminář je pořádán od pátku do neděle a zaměřuje se na prohlubování znalostí jednotlivých prvků lidové kultury a na řádné provedení těchto prvků, zejména tanečních a hudebních. Důležitý je pro předávání znalostí dalším generacím.	Fakticky se, ostatně i jak sám žadatel uvádí, jedná o souborové soustředění (zaměřeno na členy souboru). Sám žadatel také uvádí, že v minulosti mu na tento typ aktivity nebyla dotace přiznána s tím, že se jedná o záležitost spadající do celoroční činnosti souboru. Zdůvodňuje také, proč se rozhodl podat žádosti na samostatné projekty a mezi nimi i na soustředění. Na skutečnosti, že zvyšování tanečních kompetencí členů souborů - byť formou soustředění - spadá do běžné činnosti souboru, se tím ale nic nemění. Pravidla však musí platit pro všechny stejně. Jakýkoliv druh uspořádání semináře o lidovém tanci, hudbě atd. představuje velký přínos pro samotné interprety, avšak v tomto případě se jedná o interní aktivitu v rámci souborového soustředění. Proto by měly být tyto aktivity zahrnuty spíše do žádosti o celoroční podporu činnosti. Navíc si nejsme zcela jisti, zdali v rámci semináře může docházet k předávání lidových tradic v jejich původní podobě - spíše jde o předávání tradičních lidových projevů.
18	F	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	Podpora činnosti FOS Jánošík Brno, z.s.	Č	65761707	FOSJ ve svém poslání má organizátorskou a uměleckou činnost v oblasti lidových tradic, propagaci folkloru a lidového umění. Produkuje veřejné projekty doplňující kulturní nabídku. Již 18 rokem zřizuje a podporuje malé umělce v DTS Ondrášek, sdružuje 80 dětí. Dále na: www.fosjanosik.cz.	Celoroční činnost organizace, která určitým způsobem rozšiřuje kulturní nabídku ve městě Brně, současně se však její pořadatelská činnost zaměřuje na akce se značným komerčním potenciálem. Folklorní sdružení Jánošík pořádá během léta jednu z důležitých akcí - Folklorní večery, na níž dochází k prezentaci folklorních souborů napříč celou republikou, a dokonce i ze zahraničí. Svou pořadatelskou činností nabízí nejen brněnskému publiku kulturní vyžití v městě Brně. Pod jeho patronací také působí DTS Ondrášek, které buduje u dětí vztah k lidové kultuře. Pořadatelské akce je v současnosti nákladnou záležitostí, avšak domníváme se, že rozpočet je mírně nadsazený a požadovaná částka je vysoká.
19	F	Kovářovo údolí o.p.s.	Obřanský Obr Brno 2025 - setkání uměleckých kovářů & řemeslníků XV. ročník	P	29227381	Obřanský Obr Brno 2025 - setkání uměleckých kovářů & řemeslníků - XV. ročník. Je to již tradiční festival uměleckých kovářů a řemeslníků, jde o největší takovou akci na jižní Moravě.	15. ročník setkání uměleckých kovářů předznamenává, že se jedná o akci s tradicí, která seznamuje návštěvníky s tímto druhem řemesla. Akce bývá hojně navštěvována veřejností. Velmi žádoucí je i spolupráce se středními školami, kde se vyučují tato řemesla, čímž dochází k setkávání řemeslníků napříč generacemi a možnému předávání zkušeností.
20	F	Májek soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Májek v roce 2025	Č	44991371	Pravidelné zkoušky souboru a příprava na vystoupení. Pořádání různých besed a setkání spojených s lidovou kulturou, vánočních koncertů, Májkovského punčování, Černovického a celobrněnského fašanku. Podíl na pořádání celoměstských akcí jako jsou Martinská vína, MFF Brno, Černovický zpěvák a další.	FS Májek působí na brněnské scéně již dlouhá desetiletí. Patří mezi stěžejní soubory zpracovávající materiál z oblasti Valaška a Luhačkovského Zálesí. Finanční podpora amatérských kolektivů je stěžejní pro jejich fungování.
21	F	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Májíček v roce 2025	Č	27013693	Činnost v Májíčku vychází z potřeby zvládnutí pohybové, hudební a materiálové stránky daných národopisných oblastí a jejich následnou veřejnou prezentaci. Při skladbě programu dbáme rovněž na prolnutí všech věkových kategorií dětí ze souboru, tak aby mladší měli přirozené vzory v těch starších.	Práce s dětskými folklorními soubory je dobrovolnou činností a je potřeba tyto aktivity plně finančně podporovat. V souborech dochází k budování vztahu dětí k lidové tradici i sociálním interakcím mezi dětmi. Soubor Májíček působí na brněnské scéně více než 40 let a ročně se účastní řady folklorních akcí. Finance na celoroční činnost jsou klíčovými pro bezproblémové fungování.
22	F	Národopisný soubor Lišňáci, z.s.	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka - 50 let národopisného souboru	P	70924431	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka propaguje lidovou kulturu Brněnska, připomíná odkaz významných sběratelů: F. Svobody, Z. Jelínkové, F. Bartoše, F. Sušila a J. Trávníčka. Program: průvod krojovaných, vystoupení souborů, večer s lidovou hudbou. Vernisáž - 50 let NS Lišňáci.	Padesáté výročí souboru se zde letos pojí s dlouholetou tradicí prezentace lidové kultury Brněnska v odkazu výrazných osobností, které tomuto regionu věnovaly značnou část své profesionální pozornosti. Důležitá akce, která seznamuje Brňany s lidovou kulturou domovského regionu a pomáhá posilovat jejich kulturní identitu.

23	F	Prabhupád Bhavan	Rathayatra Brno	P	73635618	Cílem projektu je seznámit širokou veřejnost s tradičním indickým festiválem Rathayatra, indickou kulturou vč. hudby, tance a tradičního vegetariánského jídla zdarma. Festival proběhne formou 2hodinového průvodu s velkým alegorickým vozem z České na hlavní nádraží a zpět a následný program na nám. u Jošta	Projekt vykazuje především spektakulární a performativní charakter, přičemž prezentace tradiční kultury jedné z etnických menšin v ČR se zdá být spíše až ve druhém plánu. Činnost spolku lze označit jako kulturně zájmovou, není to přímo prezentace města Brna, ale nanejvýš jeho menšiny.
24	F	Sdružení přátel folkloru v Brně z.s.	Oblastní kolo postupové přehlídky dětských folklorních souborů	P	00487856	Oblastní kolo postupových přehlídek dětských folklorních souborů je motivací pro vedoucí souborů, aby pro své kolektivy vystavili nová taneční pásma. Z oblastního kola postupují soubory do krajských kol a následně do celostátního kola.	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů je velmi žádoucí akcí z hlediska výchovy mladých interpretů a budování jejich vztahu k lidové tradici. V rámci přehlídek a soutěží může zároveň docházet k navazování nových přátelství a předávání zkušeností mezi soubory i jejich vedoucími. V tomto případě se jedná i o zpětnou vazbu vedoucím od znalců z oboru.
25	F	Sdružení přátel folkloru v Brně z.s.	Cyklus vzdělávací činnosti pro vedoucí souborů/skupiny	P	00487856	Cyklus vzdělávací činnosti pro vedoucí souborů má za cíl podpořit vedoucí souborů při jejich práci, obeznámit je s novinkami v oblasti zejména folklorního tance a zpěvu, ale také badatelské činnosti, vedení nácviků, výtvarných technik a dalších oblastí dle zájmu účastníků.	Není sporu, že způsob práce s dětmi současné generace bude stavět vedoucí dětských souborů a zájmových skupin před výzvou, jak s dětmi pracovat v situaci, kdy jsou děti formované mimo jiné permanentním přístupem k digitální technologii atd. Nicméně popis projektu tak, jak je předkládán, nepodává dostatek informací o tom, jak ho jeho autoři zamýšlejí realizovat. Předně jestli vychází z nějaké avizované potřeby ze strany samotných vedoucích dětských skupin a souborů. Dále není z popisu zřejmé, kdo a s jakými zkušenostmi bude vzdělávací cyklus realizovat, není naznačen ani rámcový program. Současně se domníváme, že pokud existuje reálný zájem o takovýto typ vzdělávací aktivity, je možno ji realizovat jako aktivitu hrazenou z kurzového (podle reálného zájmu ze strany případných účastníků). V této podobě nedoporučujeme k podpoře s tím, že do budoucna nemusí být, v případě přesvědčivých výstupů, vyloučená.
26	F	Šejhahjop z. s.	Tanečné domy so Šejh-Haj-Hop	P	08831858	Cílem projektu bude uspořádání dvou tanečních domů (TD). TD umožňují lidem naučit se základy lidového tance a následně je vyzkoušet při volné zábavě. Takovéto akce pomáhají přesunout lidový tanec z jeviště, kde byla jeho podoba dlouho konzervována, do jeho přirozeného prostředí - na lidové zábavy.	Uvádět pravdivé, a nikoli zavádějící až vyslovené lživé informace v žádostech o podporu, by mělo být samozřejmostí. Tohoto se bohužel nepřídržel autor žádosti v tomto případě. Není pravda, že teprve "V posledních třech letech se v Brně takové akce staly pravidelnými a žádanými". Tanečné domy, byť pod jiným názvem, pořádá v Brně pravidelně už od roku 2007 VSLPT Pořana a zájem byl ve své době enormní (přes 300 účastníků při frekvenci dvakrát ročně). Později se k této vlně zájmu připojil FS Půčik, žadatel na ni naskočil až jako poslední. Způsob podání informací je v tomto případě o to smutnější, že sám žadatel vzešel z řad členů VSLPT Pořana (dokonce to jako doklad svých zkušeností uvádí v žádosti), a tedy je s touto skutečností dokonale obeznámen. Původní koncept Slovenských tancovaček přitom beze zbytku kopíruje. Nicméně je tento typ akcí neustále atraktivní a veřejnosti vyhledávaný, proto jej doporučujeme k podpoře a žadateli pro příště doporučujeme uvádět pravdivé informace.
27	F	Slovácký krúžek v Brně	Veřejné besedy u cimbálu Slováckého krúžku v Brně v roce 2025	P	70885052	Pravidelné veřejné besedy u cimbálu pořádá SK, prakticky jako jediný folklorně se zabývající organizace v Brně a šířejí i na Moravě, vždy třetí středu v měsíci. Umožňuje aktivní zapojení návštěvníků (tanec / zpěv s doprovodem cimbálové muziky), ale má i nezanedbatelný vzdělávací rozměr.	Slovácký krúžek je důležitým spolkem, který ve své době sehrál podstatnou úlohu při konzervaci a zpětném impulsu uvádět v život prvky tradiční kultury, které byly v regionech už na ústupu nebo zanikly. V současnosti stále plní podstatnou úlohu krajanského spolku, který sdružuje příznivce Slovácka a jeho lidové kultury žijící v Brně a udržuje principy, na nichž byl původní spolek postaven. Veřejné besedy pořádané Slováckým krúžkem jsou oblíbené nejen mezi jeho kmenovými členy.
28	F	Slovácký krúžek v Brně	73. Slovácký ples Slováckého krúžku v Brně	P	70885052	Slovácký krúžek pořádá plesy s přestávkami od roku 1936. Každý ples je zaměřen na určitou předem danou oblast Slovácka a jižní Moravy. Z této oblasti přijedou hosté, kteří předvedou krátké vystoupení charakteristické pro danou oblast. Plesu se také účastní krojované chasy z Brna a jeho okolí.	Činnost Slováckého krúžku v Brně se řadí mezi nejstarší, sahající svými aktivitami až do meziválečného období. Právě tyto spolky předznamenaly pozdější vznik folklorních souborů. Slovácký krúžek dodnes patří mezi představitele zpracování lidových projevů tradičnější formou. Samotný Slovácký ples, jehož je pořadatelem, patří mezi významné akce obohacující kulturní život města Brna. Tematické lokální zaměření a zejména pak spolupráce s jednotlivými interprety i jinými spolky z regionů jsou vítanou součástí.
29	F	Tělocvičná jednota Sokol Brno-Tuřany	Tuřanský vostatke 2025	P	44995881	Tuřanský vostatke se konají tradičně jako ukončení masopustního veselí a zahájení 40-ti denního půstu před Velikonocemi. Trvají 3 dny a obsahují sobotní taneční zábavu v krojích, nedělní průvod pro třetího stárka, pondělní obchůzku maškaró po dědině a večerní babskou zábavu s pochováním basy.	Masopust pořádaný v Tuřanech je jednou ze žádoucích aktivit organizovanou zdola (v tomto případě Sokolem). Má vzdělávací i zábavný charakter a je typickým příkladem udržování tradic.
30	F	Tělocvičná jednota Sokol Brno - Tuřany	Tuřanský hode 2025	P	44995881	Tuřanský hode se konají tradičně jako hody císařské třetí neděli v říjnu. Trvají 3 dny a obsahují sobotní zvaní a taneční zábavu v krojích, nedělní průvod pro hlavní stárky a pondělní večerní babské hody. Tomu předchází nácvik tanců, zdobení a stavění máje, chystání rozmarýnků, ale i chystání krojů.	Tuřanské hody zachovávají přirozenou tradici zdola, mají vzdělávací a výchovný charakter pro další generaci, a tím je zajištěna jejich udržitelnost.
31	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	75. výročí VSLPT POLANA	P	44015224	Záměrem projektu je získat dotační podporu ve spolupřímocování úhradu provozních nákladů pro uspořádání slavnostního koncertu v Mahenově divadle v Brně při příležitosti 75. výročí založení souboru Pořana, kde představíme zcela nový umělecký program. Zdrořile proto žádáme o podporu tohoto projektu.	Výroční programy jsou důležitou událostí v životě souborů. Jsou také příležitostí prezentovat publiku průřez své činnosti nejen za poslední období, ale mnohdy i v retrospektivě do hlubší minulosti. Je vítanou příležitostí k setkání několika generací členů i příznivců souboru. Současně jsou výroční pořady velmi náročnými organizačně i finančně a zaslouží si maximální možnou podporu.
32	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Slovenská Tancovačka - 18. sezóna	P	44015224	Cílem tohoto projektu je získat podporu financování na částečnou úhradu nákladů na akci Slovenská Tancovačka, kterou v Brně pořádáme od roku 2007, tedy již 18. sezónu. Projekt spojuje zábavu, vzdělávání a kulturní výměnu v oblasti lidového tance a hudby. Zdrořile proto žádáme o podporu projektu.	VSLPT Pořana byla průkopníkem v oblasti zavedení konceptu tanečních domov (ve své době už etablovaných na území Slovenska) a od roku 2007 je pořádá pravidelně. V posledních letech navíc tento koncept rozšířila o další rozměr - taneční, pěvecké, muzikantské a řemeslné workshopy, které mají napomáhat zvyšování povědomí o stylové interpretaci vyučovaných regionů. Kvalitní výběr lektorů.

33	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Reprezentace města Brna v zahraničí	P	44015224	Cílem je získat finanční podporu pro částečné pokrytí nákladů na účast souboru na prestižních mezinárodních folklorních festivalech v Evropě a na Slovensku. Tato podpora přispěje ke kulturní výměně a posílí postavení města Brna jako významného centra folkloru a tradičních umění.	Účast folklorních souborů na zahraničních festivalech, kde reprezentují lidovou kulturu své země a zejména pak město Brno, je velmi přínosná. Festivaly také slouží jako forma určité motivace a prestiže. Dochází k prohlubování vzájemných vztahů mezi členy souboru, jakož i vytváření nových mezinárodních kontaktů a nabývání nových poznatků o odlišných kulturách, což v současné globalizované době považujeme za stěžejní.
34	F	Witte lijnen, s. r. o.	Jarmark moravského a ukrajinského folkloru - hudební program moravského a ukrajinského folkloru	P	19605803	Jarmark moravského a ukrajinského folkloru oslaví 23. a 24. srpna 2025 ukrajinské státní svátky v Brně. Vystoupí Cimbálová muzika Antonína Stehlíka a ukrajínští kozáci. Akce propojí moravskou a ukrajinskou kulturu a obohatí veřejný prostor živou hudbou a tancem.	Uspořádání akce, která je založena na prolnutí dvou různých kultur je velmi přínosná i edukativní pro širokou veřejnost. Podpora ukrajinské kultury na území města Brna je více než žádoucí. Ovšem nezdá se nám zcela vhodný výběr interpretů prezentujících moravskou lidovou kulturu a taktéž nedokážeme zhodnotit, nakolik je adekvátní výběr zahraničního uskupení. Domníváme se, že by bylo daleko zajímavější hledat soubory nebo i jednotlivce, prezentující ukrajinskou kulturu a v současné době žijící na území ČR.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Tanec - tabulka č. 8


Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	T	BuranTeatr z.ú.	Tanec v kulturním centru CO.LABS 2025	P	27052460	Chceme pokračovat v rozvíjení linie nezávislého tance a přispívat tak k diverzitě a heterogenosti lokální programové skladby, kterou Brno v oblasti tance v současné době lokálnímu diváctvu poskytuje. Důležitou součástí je také prezentace zahraničních děl a propojení s mezinárodními umělci.	Projekt je příslibem podpořit nezávislou taneční scénu a přispět k profesionálnímu rozvoji talentovaných tanečnicků a tvůrců, kteří zde dostanou potřebnou péči a prostor pro jejich uměleckou tvorbu a sebevyjádření. Prostor CO. LABSU poskytuje tradičně možnosti mladým umělcům, kteří potřebují podporu, která může směřovat k jejich prosazení se na taneční scéně. Vytváří rezidence, nové inscenační projekty i produkce současných umělců z Prahy a dalších regionů. S krizí v pražském Ponci by se mohla stát podobným prostorem tady v Brně, což by bylo zásadní událostí v tanečním životě v ČR.
2	T	Jindřiška Rychlá	IDENTITY	P	03379591	Projekt Identity nepřímo vychází z předchozích projektů Intimity a Individuality. Je to projekt pro dvě tanečnice propojující současný i klasický tanec s hudbou, jež je také fúzí dvou stylů, klasického i elektronického a v němž plní kostým funkci vizuální i výrazovou.	Jedná se o 2 představení v Domě umění. Bude realizováno 2 tanečnicemi. Projekt počítá víceméně pouze s financemi z tohoto grantu, není v tomto vůbec soběstačný a je pravděpodobné, že nebude mít dostatek financí, pokud nedostane dotaci celou.
3	T	MESA, spolek	ME-SA 2025	Č	22726705	Umělecká platforma ME-SA rozšiřuje své působení i do Brna. Uvede tam svůj nejnovější projekt, který propojuje tanec a virtuální realitu 6 Degrees, ve spolupráci s CO.LABSEM připraví novou premiéru SECOND PRACTICE a ve spolupráci s Divadlem Aldente bude pracovat na novém projektu s premiérou 2026.	Martina Hajdyla Lacová je velmi kvalitní umělkyně, která byla letos oceněna Thálii za projekt Body in Prograss a zajímavá je i její nominace na Cenu DN (tato inscenace byla uvedena také v Brně). Město Brno v této umělkyni může získat příslib kvalitních tanečních projektů.
4	T	MgA. Tereza Sikorová	Clowning the Wall	P	22055576	Autorská performance na pomezí pohybového divadla a klaunství, realizovaná ve veřejném prostoru města Brna se zaměřuje na interdisciplinární spojení umění a sportu. Klade důraz na reflexi aktuálního společenského kontextu a zkoumá interakci mezi různými formami výrazu a pohybové aktivity.	MgA. Tereza Sikorová je sice zárukou kvality, ale jde spíše o sportovní výkon než o tanec. Nejde o reprezentaci města Brna a ani o kulturní dědictví. Žánrově ale projekt spadá spíše do oblasti divadla než tance, a proto jej nedoporučujeme pro udělení dotace. Marketingově bychom doporučovali zaměřit se více na strategii a cílení na konkrétní publikum.
5	T	ORBITA z.s.	ORBITA 2025	Č	06631274	Spolek ORBITA v roce 2025 zaměří svou činnost na reprízy dosavadních děl i nové projekty, s výrazným zapojením lokálních i zahraničních umělců. Důraz bude kladen na rozvoj taneční tvorby v Brně, umělecký výzkum a reprezentaci města na české i zahraniční scéně.	Orbita je již po několik let v brněnském prostředí osvědčenou platformou, která pracuje s tanečním uměním jako vyjadřovacím prostředkem, který je publiku předáván prostřednictvím profesionálních tanečnicků. Je to přesně typ projektů, které by bylo třeba v kulturním prostoru města Brna podporovat. Tedy mladé, nezávislé tanečnický, kteří mají možnost svůj potenciál uplatnit na taneční scéně, která není součástí některé z příspěvkových organizací ve městě Brně.
6	T	POCKetART z.s.	POCKETART 2025	Č	08165394	Kolektiv plánuje v následujícím roce posílit reprízování již existujících děl, uvést premiéru nového projektu a realizovat několik workshopů/participativních projektů otevřených profesionální i laické veřejnosti. To vše v úzké spolupráci s novými partnery a prostory v Brně, kam rozšiřuje část své činnosti.	Tento žadatel je platformou, která již několik let funguje na území Prahy. Tato žádost je dokladem pokusu o rozšíření působnosti do dalších regionů. Odborné kvality žadatele jsou na dobré úrovni, propagaci a přínos městu Brnu však příliš nereflektují kromě již zmíněného propojování regionů. Také workshopová činnost by měla být vzhledem k obvyklým cenám workshopů pro účastníky spíše komerční součástí projektu.



7	T	Proty Boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	DanceAbility - umění být spolu	P	04043561	Inovativní projekt, který zahrnuje otevřené taneční lekce a choreografickou tvorbu. Umožňuje, aby se simultánně rozvíjeli zkušení tanečníci i zájemci z široké veřejnosti, včetně lidí s postižením. Pomocí DanceAbility metody ukazujeme, že tanec je dostupný všem lidem bez rozdílu.	Uskupení Proty Boty je jedním z několika mála míst, kde je možné v Brně pravidelně zažívat integrovaný tanec. Vedení se činnosti věnuje úspěšně již několik let a vlastním nasazením a zájmem o problematiku fyzického divadla pro handicapované přináší možnost zapojení i těm občanům Brna a okolních měst, kteří nemají vždy jednoduchou cestu k zájmovým činnostem. Projekt založený na osvědčených metodách podporuje inkluzivní vzdělávání i činnost, která tak Brno staví na úroveň dalších evropských měst. I když pro mnohé nemusí být integrovaný tanec přímočarou formou umělecké činnosti, domníváme se, že je na čase jej tak začít vnímat. Projekt nenabízí pouze nabídku workshopů, ale také edukaci profesionálních i laických tanečníků.
8	T	Salut Roma, z.s.	Roma Khelen - taneční soutěž	P	21622418	Roma Khelen je jedinečná soutěž v tradičním romském tanci, která přináší do Brna a nevědní kulturní zážitek. Jako první svého druhu v regionu vyplňuje mezeru na trhu kulturních akcí a přispívá k rozvoji kulturního života integrací romské komunity, podpoře mladých talentů a mezikulturnímu dialogu.	Tato aktivita, zacílená na udržení a šíření tradice romského tance, je prospěšným přínosem pro občany města Brna a může být počátkem tvořivého přístupu k tomuto dědictví romské kultury. I když prozatím samotnou tvorbu v této oblasti nereflkuje, může to být jejím počátkem.
9	T	Spolek ProART	Já, Umělec - Jubilující ProART Company (cyklus inscenací)	P	26677075	Cyklus představení jubilující ProART Company, které reagují na české nebo zahraniční osobnosti kulturní historie a pod drobnohledem je formují do multižánrové inscenace propojující tanec, divadlo, hudbu, výtvarný prvek, slovo, zpěv a další. Kontinuální činnost souboru trvá dvacet let od roku 2005.	Spolek ProART představuje již zavedenou značku, která je spojená s Brnem. Z hlediska současného tance přivádí téměř jako jediný a hlavně kontinuálně 20 let zajímavé současné umělce nejen z České republiky. A to nejen na představení, ale také na workshopy současného tance, které jsou v Brně velmi zřídka. Letošní projekt je spojen s významnými osobnostmi a jejich představením, v čemž vidíme hlavní přínos vedle toho, že jsou v některých částech projektu (představeních) zapojeni také studenti brněnské konzervatoře, což považujeme za důležité pro jejich další profesní rozvoj.
10	T	Spolek Z druhé strany	ZDRUHESTRANY - celoroční činnost 2025	Č	05317452	Tvorba a prezentace umělecké práce v oblasti tance pro širokou veřejnost, mladé diváky a lokální komunity. Touring existujících projektů. Lekce a workshopy pro veřejnost. Prezentace českého umění na zahraničních scénách. Zvyšování kvality produkčního a administrativního zázemí pro tvorbu.	Spolek Z druhé strany je sice subjektem, který tvůrčím způsobem přistupuje ke zkoumání hranic lidského těla a také k hledání nových možností jeho pohybu, syntetizuje nejrůznější pohybové a taneční techniky a hledá nové přístupy k umělecké tvorbě. Jeho činnost však vykazuje klesající tendenci naplňování plánovaných akcí, určených pro brněnské publikum. Stává se méně důvěryhodným pro čerpání finančních prostředků, získaných prostřednictvím dotací. V konkurenci žádostí podaných v letošním roce, které zaručují splnění podmínek a vytyčených cílů, bohužel tato žádost neuspěla.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura - tabulka č. 9

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	V	4AM z.s.	Celoroční činnost 4AM Fóra pro architekturu a média v roce 2025	Č	22869379	4AM zaměří v roce 2025 svou pozornost na aktuální lokální i mezinárodní témata jako jsou architektura a péče, feminismus, kritická fotografie města, ochrana poválečné architektury aj. Zaměří se kromě odborné a široké veřejnosti také na děti. Plánuje publikační činnost, veřejné akce i výzkum.	Celoroční činnost 4AM si zaslouží podporu jednak díky svému zaměření na aktuální témata současné architektury, urbanismu, veřejného prostoru, života ve vystavěném prostředí a dalších souvisejících oblastí, jednak na dosud nedostatečně zhodnocené kulturní dědictví 2. poloviny 20. století nejen na území města Brna, jež je však pro ni klíčové. Formace fungující konzistentně již více než deset let uplatňuje interdisciplinární a kritickým přístup ke sledovaným tématům, spolupracuje s odbornou veřejností i se studujícími vysokých škol architektonického a uměleckého zaměření a hájí zájmy lokálních komunit. Její činnost tak zasahuje nejen profesionální sféru, ale i nejširší veřejnost. Oceňujeme též její zacílení na děti, jež oficiální instituce často opomíjí. 4AM zároveň úspěšně reprezentuje Brno na mezinárodní scéně. Předložený projekt je zpracován na vysoké úrovni a disponuje přiměřeným rozpočtem.
2	V	Art Gallery Brno s.r.o.	Art Gallery Brno	Č	04851846	Galerie v rámci svého výstavního plánu zajišťuje především přípravu, prezentaci a realizaci minimálně 6 výstav z oblasti současného umění ročně. Prostor galerie je přístupný v otevírací době široké veřejnosti.	Přestože se Art Gallery Brno s.r.o. prezentuje jako subjekt zaměřený na současné umění, její dramaturgie vykazuje jistou nekonzistentnost. Vedle aktuálních (zejména malířských) výstavních projektů představuje i konzervativněji laděné expozice bez výraznějších kurátorských ambic. Vzhledem ke komerčnímu zaměření subjektu předpokládáme, že provoz galerie je dostatečně financován z výtěžků z aukcí, a proto není třeba dofinancovávat jej z rozpočtu statutárního města Brna.
3	V	Artalk z.s.	Artalk 2025	Č	22832645	Hlavní činností Artalku je reflexe a informování o dění v současném vizuálním umění a podpora kritického psaní. Žádost směřujeme na zajištění celoroční činnosti zahrnující diskusi v Brně a publikování článků o výstavách současného umění. Veškerý obsah i program jsou komukoliv dostupné zdarma.	Kvalitu a důležitost časopisu Artalk pro české a slovenské prostředí potvrzují více než patnáctiletá tradice i měsíční čtenářská obec čítající přes 26 tisíc osob. Výrazným přínosem je rovněž jeho zaměření na současné vizuální umění s přesahy do architektury a dalších společenskovedních disciplín, jež je v našem prostoru stále sledováno jen nemnoha periodiky. Kritická reflexe české, slovenské i zahraniční scény je vedena z aktuálních perspektiv. Redakce buduje stabilní platformu pro teoretickou diskusi i veřejné aktivity, jako jsou podcasty, diskuse, přednášky a další akce. Vedle vysoké odborné úrovně časopisu je třeba ocenit také jeho zaměření na mediální spolupráci směřovanou k podpoře nezávislých uměleckých projektů na lokální i nadregionální úrovni. Přínos Artalku je pro město Brno zásadní, neboť redakce se soustavně věnuje reflexi zdejší umělecké scény reprezentované řadou výstavních a vzdělávacích institucí a informuje o ní nejen úzký okruh zájemců o současné umění, ale i nejširší kulturní veřejnost. Předložený projekt je zpracován na vysoké úrovni, jeho rozpočet je zcela adekvátní.

4	V	Bc. Petr Němec Dr. h. c.	Salon Ponava	P		<p>Unikátní projekt sociální galerie formou uměleckých salonů pořádaných v prostředí kultovní brněnské platformy ponava.cafe. Výstava jako společenský rituál. Dramaturgicky široce rozkročený cyklus 6 výstav brněnských i mimobrněnských autorů mladší až střední generace.</p>	<p>Salon Ponava je ambiciózní projekt usilující o osamostatnění galerijní činnosti v Ponava Café v brněnském parku Lužánky a zároveň o její transformaci do společensky integrovaného prostoru. Přestože záměr propojit výstavu s doprovodnými aktivitami a vytvořit tak tematicky soudržné celky je zajímavý, projekt vykazuje některé dílčí nedostatky, mezi něž patří například absence jasně definovaných cílů a měřitelných výstupů, což ztěžuje posouzení jeho dopadu na místní kulturní scénu. Nejasná je rovněž konkrétní cílová skupina (zmiňuje se široká otevřenost platformy), avšak bez specifikace, jakým konkrétním způsobem bude zajištěna skutečná inkluze. Projekt operuje s experimentální koncepcí „gesamtkunstwerkového vystavení kavárny jako celku“, která však postrádá dostatečné podložení. Dále chybí přesvědčivý plán financování a udržitelnosti po skončení podpory. Návrh na propojení kavárny a galerie nepřináší dostatečně inovativní kvalitu, která by opodstatnila dofinancování z veřejných zdrojů. Projekt, ač ve své vizi jistě zajímavý, rovněž nedokládá jasně definovaný přínos pro město Brno. Předkládaná koncepce může implikovat snahu dofinancovat z dotace provoz kavárny; minimálně část uváděných nákladů není detailně specifikována právě ve vztahu k provozu galerie, k výstavní činnosti a k doprovodným programům.</p>
5	V	Cejla zapsaný spolek	Výstavní projekt Sázky a dostihy v galerii Cejla v roce 2025	P	21722218	<p>Cílem projektu je vytvořit výstavní, vzdělávací a výzkumný prostor propojující praxi výtvarných umělců/kyň a vědeckých odborníků/kyň zaměřený na lokální prostředí a komunitu. V roce 2025 plánujeme čtyři výstavy místních i zahraničních umělců s rozšířeným doprovodným programem.</p>	<p>Galerie Cejla je inspirativním projektem s jasnou vizí propojovat umění s aktuálními sociálními a urbánními tématy. Výstavní projekty plánované pro rok 2025 pod souhrnným tématem Sázky a dostihy představují unikátní reflexi gentrifikace oblasti brněnského Cejlu prostřednictvím odkazu ke známé deskové hře. Projekt disponuje hlubším společenskokritickým zaměřením kombinujícím spolupráci s místními i zahraničními umělkyněmi a umělci se zapojováním výzkumníků a výzkumníků reprezentujících obory jako jsou urbánní sociologie či pedagogika. Mezi jeho klíčové přínosy tak – vedle interdisciplinarity – patří rovněž realizace širokého spektra doprovodných programů zahrnujících vzdělávací aktivity určené pro děti a mládež ve věku od osmi do patnácti let, jejichž výstupy budou součástí výstav. Spolupráce s organizacemi jako IQ Roma servis, DROM, Brno Art Week a Nesehnutí zajišťuje vysokou míru inkluze a komunitní participace. Projekt přispívá k reálnému řešení současných společenských otázek a aktivně podporuje kritické myšlení i kreativní zapojení lokálního obyvatelstva do budování kulturní identity města. Široce zaměřená, ale současně jasně koncipovaná činnost galerie Cejla významně obohacuje kulturní infrastrukturu města Brna nejen v lokálním kontextu. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je odpovídající.</p>

6	V	Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Vašulka Kitchen Brno - celoroční činnost 2025	Č	05230209	<p>Celoroční činnost VKB zahrnuje pravidelný výstavní program se zaměřením na nová média spojený s doprovodným a edukačním programem, workshopy, rezidencemi, přednáškami a koncerty pro širokou veřejnost. VKB zpřístupňuje audiovizuální archiv tvorby Vašulkových, příruční knihovnu a studovnu.</p>	<p>Centrum umění nových médií – Vašulka Kitchen Brno (VKB) představuje unikátní platformu zaměřenou na výzkum, experiment a vzdělávání v oblasti novomediálního umění, jehož základ tvoří archiv průkopníků videoartu a mezinárodně uznávaných osobností v daném oboru Woodyho a Steiny Vašulkových. Přesun sídla VKB v roce 2023 do Domu pánů z Kunštátu významně přispěl nejen ke zkvalitnění dramaturgie, ale také k prohloubení spolupráce s Domem umění a k rozvíjení rezidenčních programů. Nové prostory se sestávají z otevřeného archivu, knihovny a pracovny a podporují tak kolektivní i individuální aktivity. Dramaturgický plán pro rok 2025 zahrnuje pět výstav českých a zahraničních umělců, workshopy, artist talks, edukační aktivity a přípravu a realizaci odborných publikací. Klíčový přínos činnosti VKB spočívá v propojování vizuálního umění s reflexí vlivu digitálních technologií na společnost a podněcuje kritické myšlení o roli médií v současném světě. Díky mezinárodní spolupráci i detailně propracovanému a přitažlivě zprostředkovanému programu určenému odbornému i laickému publiku je VKB významným centrem, které obohacuje kulturní scénu města Brna v lokálním i mezinárodním kontextu. Podpora projektu zajistí jeho další rozvoj a upevní jeho prestiž na domácí i zahraniční úrovni. Vedle vysoké odborné úrovně předkládaného projektu oceňujeme rovněž jeho prezentační složku: umění nových médií je v dané instituci zprostředkováváno nejširší kulturní veřejnosti divácky atraktivním způsobem. Činnost Vašulka Kitchen navrhujeme dlouhodobě podporovat, jako vhodnější formu však navrhujeme sloučení s Domem umění města Brna, které již nyní na mnoha frontách probíhá.</p>
7	V	CUBELAB 3D s.r.o.	Studie a prototypování reprezentativních upomínkových předmětů pro město Brno.	P	21861277	<p>Naším cílem je snaha nabídnout studii a prototypy reprezentativních upomínkových předmětů pro město Brno a jeho kvalitní propagaci k užití v informačních centrech a na turistických místech Brna a jeho okolí.</p>	<p>ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - žádost podána po termínu</p>
8	V	Dana Chatrná	SLOVA Dalibora Chatrného	P		<p>Publikace o tvorbě významného brněnského umělce Dalibora Chatrného (1925-2012) při příležitosti 100. výročí jeho narození. Kniha bude součástí akcí, které v roce 2025 připomenou v Galerii GASK, Galerii Josefa Gočára a konferenci Klubu Konkretistů.</p>	<p>Přesto, že práce se slovem je zajímavým aspektem tvorby Dalibora Chatrného a publikace by mohla nabídnout nový pohled na jeho tvorbu, projekt se soustředí převážně na její retrospektivní interpretaci, aniž by přinášel inovativní či aktuální společenskopolitický přesah. Ačkoliv text připravuje renomovaná historička umění Alena Pomajzlová, hlavní přínos knihy zůstává akademický a nemá dostatečně výrazný potenciál oslovit širší veřejnost či podpořit aktuální kulturní dění v Brně. Plánované aktivity, jako jsou výstavy a prezentace knihy, jsou spojeny především s institucemi mimo Brno, což omezuje přímý dopad projektu na místní komunitu. Projekt tak vykazuje riziko, že zůstane uzavřený v odborných kruzích bez výraznějšího přínosu pro město i mezinárodní kontext. Z uvedených důvodů doporučujeme žádost o jeho podporu zamítnout.</p>

9	V	ERA Média, s.r.o.	ERA21 ročník 2025	P	26947757	<p>Architektonický časopis ERA21 pravidelně informuje o dění v oboru, reflektuje aktuální tendence, problémy prostředí a přináší informace o technol. vývoji a realizačních možnostech současné architektury. Cílem projektu je zajistit 4 vydávání odborného periodika, dodržet rozsah a obsahovou kvalitu.</p>	<p>ERA21 – tradiční a vysoce kvalitní časopis o architektuře, který je úzce spojený s městem Brnem a reflektuje rovněž brněnskou architekturu. Ročník 2025 přinese 4 tematická čísla, která budou doplněna veřejnými diskusemi a přednáškami. Časopis přispívá rovněž k formování kritického pohledu na vystavěné prostředí a podporuje diskuzi na aktuální společenskopolitická témata. Podpora z veřejných zdrojů umožní zachovat vysokou odbornou úroveň časopisu, rozšířit jeho aktivity a dále prohlubovat identitu města Brna jakožto centra architektonické kultury nejen v lokálním měřítku.</p>
10	V	Fléda Art z.s.	Série tří událostí Spektrum galerie 2025	P	27002977	<p>Dlouhodobým cílem Spektrum galerie je rozšířit nabídku nekonvenční a experimentální kultury v Brně prezentací nejrůznějších forem a médií současného umění. Spektrum galerii nevnímáme specificky pouze jako výstavní prostor, ale jako provoz či rozšířeně platformu.</p>	<p>Přínos Spektrum galerie spočívá v rozšíření nabídky nekonvenční kultury v Brně prostřednictvím prezentace různorodých forem současného umění, ale také ve volnějším chápání výstavního prostoru, který nemá být jen místem pro instalaci expozice, ale také platformou pro setkávání umělecké scény s kulturní veřejností a pro mezioborovou diskuzi. Galerie poskytuje kurátorskou péči čerstvým absolventkám a absolventům vysokých uměleckých a uměnovědných škol i jejich studujícím, čímž vytváří zázemí pro nastupující generaci a podporuje její vstup na scénu. Soustředí se při tom na kreativní spolupráci s kurátorkami a kurátory, teoretičkami a teoretiky i s tvůrčími kolektivy a otevírá prostor pro experimentální a diverzifikované přístupy k současnému umění. Na rok 2025 plánuje realizaci tří projektů – workshopu a dvou výstav – naplňujících tři klíčová témata: podporu začínajících umělkyně a umělců, rozvoj spolupráce s lokální a zahraniční odbornou veřejností a participaci publika na galerijních aktivitách. Přínos činnosti galerie spočívá rovněž v aktivní snaze o oživení lokality Štefánikovy ulice a o přenesení kulturní nabídky za hranice užšího centra města, stejně jako v realizaci workshopů a komunitních setkání zapojujících místní obyvatelstvo do zkvalitnění veřejného prostoru. Podpora galerie přispěje k posílení brněnské kulturní scény i k její prezentaci v nadregionálním kontextu.</p>
11	V	Grau kllktv, z.s.	Celoroční činnost spolku Grau Kllktv - program Galerie Art	Č	22876821	<p>Ústředním motivem kurátorského plánu je akcent na fenomén práce s textilem na současné mladé scéně. Prostřednictvím mezinárodně koncipované série galerijních projektů chceme veřejnosti zprostředkovat aktuální snahy o propojení světa umění s běžnou životní zkušeností či s environmentálním kontextem.</p>	<p>Program Grau Kllktv pro rok 2025 představuje výjimečnou kurátorskou koncepci zaměřenou na práci s textilem v současném umění, kterou vytvořily Tamara Conde Crhová a Veronika Šavarová. Prostřednictvím mezinárodních výstav, projekcí, přednášek, workshopů a veřejných intervencí propojuje fenomén textilu s aktuálními tématy, jako jsou tělesnost, společensko-kulturní symbolika, péče nebo environmentální kontext. Program reflektuje současné globální trendy a zároveň čerpá z bohaté textilní historie Brna, čímž vytváří jedinečné spojení mezi lokálním dědictvím a současným uměleckým děním. Doprovodné akce, jako jsou workshopy zaměřené na tradiční techniky pletení, háčkování a vyšívání, prezentují textil nejen jako médium umělecké, ale také jako nástroj emancipace a komunitní aktivity. Spolek Grau Kllktv boří hranice mezi uměním, životní zkušeností a udržitelností, aktivně zapojuje diváctvo do pořádaných akcí a podporuje hlubší porozumění vztahu mezi uměleckou tvorbou a každodenním životem. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je odpovídající.</p>

12	V	Ing. Jan Tesařík	Galerie Sibiř 2025	Č		<p>Galerie Sibiř je tzv. off-space galerie, která si klade za cíl vytvořit stálý výstavní prostor, který se nachází v sociálně znevýhodněné městské části Brno-sever, Husovice. Svoji výstavní činnost zaměřuje na mladé začínající umělce a spolupráci s brněnskými i zahraničními umělci a subjekty.</p>	<p>Galerie Sibiř je jedinečným off-space prostorem sídlícím v historicky cenném objektu bývalého Bia Sibiř v Husovicích, který významně přispívá ke zkvalitnění komunitního života v sociálně komplikované oblasti a rozšiřuje kulturní nabídku mimo městské centrum. Cenným přínosem její činnosti je rovněž podpora začínajících umělkyně a umělců, stejně jako spolupráce s lokálními i zahraničními partnery. Galerie uplatňuje experimentální přístup k současnému umění – nabízí prostor k prezentaci nekonvenční tvorby a umožňuje vystavujícím kreativní úpravy výstavního prostoru. Zároveň posiluje komunitní soudržnost a kulturní dostupnost prezentovaných projektů, jak dokládají programy, jež připravuje pro lokální komunitu. Spolupráce s institucemi mimo město Brno (AM180, Praha; Szaber Galeria, Krakov) pak propojuje místní kulturní scénu s širším uměleckým prostředím. Galerie Sibiř tak naplňuje klíčové priority kulturního rozvoje města Brna – podporu nastupující umělecké generace, prohlubování dostupnosti kulturních akcí a propojení místní scény se zahraničím. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je odpovídající.</p>
13	V	Ing. Přemysl Hytych	ShameLESS – Nestydy	P	76662063	<p>Projekt ShameLESS – Nestydy představuje floristickou uměleckou instalaci, která prostřednictvím 12 expresivních torz přibližuje lidské emoce a prožitky. Torza umístěná do brněnských vodojemů vytváří jedinečný zážitek. Projekt povzbuzuje návštěvníky k návratu k lidskosti a reálnému prožitku.</p>	<p>Projekt ShameLESS – Nestydy situovaný do historických vodojemů na Žlutém kopci vykazuje řadu koncepčních nedostatků, které oslabují jeho relevanci a přínos pro město Brno. Ačkoliv propojení vizuálního umění se světelným designem a zvukovým doprovodem slibuje zajímavý zážitek, projekt se zaměřuje spíše na efektní prezentaci floristického umění než na hlubší kulturní či komunitní hodnoty. Problematické je rovněž propojení projektu s konkrétními potřebami a prioritami města Brna v oblasti kultury a vizuálního umění. Historické vodojemy jsou využity spíše jako dekorativní kulisa, aniž by byl jasně definován dlouhodobý přínos pro jejich udržitelnost či kulturní využití s širším společenským přesahem. V projektu je sice deklarována regionální a mezinárodní působnost, chybí však konkrétnější koncepce podpory místní komunity (například zapojení škol, neziskových organizací či širokého publika), stejně jako koncepce zapojení do internacionálního kontextu (například spolupráce s odbornou veřejností ze zahraničí, popřípadě mezinárodně koncipované doprovodné programy). Oproti uváděným cílům projekt postrádá rovněž konkrétnější specifikaci aktivního zapojení diváctva do překonávání digitálního odcizení, jež má být jedním z jeho stěžejních témat. Spolupráce s místními institucemi zůstává na deklarativní úrovni, což omezuje potenciální dopad projektu na kulturní scénu města. Vzhledem k tomu, že projekt implikuje zejména sebezprezentaci předkladatele, aniž by reflektoval aktuální společenskopolitická témata a že se tak jedná spíše o jednorázovou akci bez hlubšího přínosu, doporučujeme žádost o jeho podporu zamítnout.</p>

14	V	INSTITUT INSTITUT, z.s.	HAHA	P	08550239	<p>„HAHA“ je konceptuální umělecký projekt, který pracuje s experimentálním humorem ve veřejném prostoru. Vtipy, vložené do barevných obálek obsahujících jedinečné texty a kresby, jsou šířeny rozdáváním v náhodné interakci s veřejností ve fyzickém prostoru.</p>	<p>Performativní projekt „HAHA“ Tomáše Moravanského zaměřený na propojení humoru, memetiky a konceptuálního umění prostřednictvím distribuce experimentálních vtipů ve veřejném prostoru se vyznačuje zajímavou a aktuální koncepcí, nicméně postrádá jasněji formulovaný dopad na kulturní scénu města Brna. Autor zkoumá humor jako nosič kulturních informací a narušuje tak tradiční digitální komunikační modely, přínos projektu však zůstává spíše abstraktní a těžko vyhodnotitelný. Projekt spoléhá výhradně na krátkodobé a náhodné interakce s veřejností, což komplikuje jeho udržitelnost i dlouhodobější efekt, který by účinněji zasáhl lokální komunitu či uměleckou sféru v širším zahraničním kontextu. Navzdory deklarované snaze o překonávání bariér mezi uměním a každodenním životem se způsob realizace projektu – tedy forma distribuce jednotlivých artefaktů mezi náhodné adresáty probíhající bez dokumentace či záznamu – jeví jako efemérní a málo transparentní a nedisponuje tak dostatečně jasným opodstatněním pro finanční podporu z veřejných zdrojů. Vzhledem k temporální povaze projektu se jeho rozpočet jeví jako nepřiměřený.</p>
15	V	Josef Daněk	Apoletika tmářství	P		<p>Publikace zahrnuje autorské texty, kresby a fotografie objektů Josefa Daňka a Blahoslava Rozbořila, které vznikly v rámci jejich performancí realizovaných v Brně v uplynulých dvou letech.</p>	<p>Publikace Apologetika tmářství Josefa Daňka a Blahoslava Rozbořila přináší autorské texty, kresby a fotografie spojené s performancemi, jež tato autorská dvojice realizovala v uplynulých dvou letech. Projekt se zabývá vysoce aktuálními tématy, jako je reflexe mediálního prostředí či rovnováha mezi racionálním a intuitivním poznáním. Literárně i umělecky ambiciózní charakter knihy i metaforicky a absurdně koncipované texty svědčí o erudovanosti obou autorů i o jejich nezaměnitelné roli v rámci umělecké scény. Žádost o podporu projektu však naráží na problematický aspekt spočívající ve skutečnosti, že oba autoři působí na vysokoškolských pracovištích, která tento typ výstupů mohou a mají finančně podporovat. Publikace současně nepřekračuje rámec prezentace vlastní tvorby a nepřináší tak širší kontextuální či komunitní přesah, který by opodstatňoval dofinancování z veřejných prostředků.</p>
16	V	Katarína Hládeková	Tiché změny	P	02646129	<p>Kurátorský a umělecký výzkum je zaměřen na instituci MZK, kterou pojímá jako specifický příklad proměn současné společnosti a kultury. Tyto změny se týkají vstupu informačních technologií do konstruování „kulturních hodnot“, stejně jako funkce samotné knihovny.</p>	<p>Vynikající projekt propojený s MZK, který se po vzoru nejlepších evropských knihoven stává prostorem pro umění.</p>

17	V	Káznice Studios, z. s.	Výstava „Deník války. Marisel a Panna Cotta zachraňují kulturní dědictví“	P	11708832	Pracovníci muzea v Oděse vytvořili komiks „Deník války. Marisel a Panna Cotta zachraňují kulturní dědictví“. Komiks popisuje realitu muzea po invazi vojsk RF. Účelem tohoto projektu je upozornit na hrozby v souvislosti s vojenskými akcemi a také o záměrném ničení kulturních statků ruskými agresory.	Káznice Studios se staly významným pilířem brněnské kulturní scény. Přínos činnosti této formace spočívá v unikátním propojení spolupráce s lokálním obyvatelstvem a s českou i zahraniční uměleckou scénou, ale zároveň v soustavném ožívání sociálně komplikované části města Brna. Od roku 2020 poskytují Káznice Studios také rezidenční pobyty pro umělkyně a umělce a teoretičky a teoretiky z celého světa, čímž zásadně obohacují kulturní výměnu v rámci města Brna. Mezinárodní přesah jejich činnosti potvrzují již realizované projekty jako například přehlídka francouzského umění Káznice Exposition (Brno, kasematy hradu Špilberk, 2022) nebo aktuální spolupráce na dvouletém česko-rakouském projektu Druhá města. Neméně důležitá je též spolupráce s institucemi na území jihomoravského kraje reprezentovaná například aktivní účastí na sérii intervencí ve veřejném prostoru SITU organizovaná Galeríí města Blanska. Káznice Studios prokazují rovněž schopnost reagovat na aktuální světové problémy, což dokládá i plánovaná výstava s názvem Deník války. Marisel a Panna Cotta zachraňují kulturní dědictví. Jedná se o rozsáhlou grafickou novelu zachycující skutečné příběhy pracovníků a pracovníků muzea v Oděse zachraňující sbírky před ničivým dopadem ruské invaze na Ukrajině. Dílo vytvořené renomovanou ilustrátorkou Mariou Apriatovou na základě dokumentace kustodky Oleny Ilyasové, jež zpřítomňuje naléhavé svědectví o ničení kulturního dědictví a pohnutých lidských osudech ve válkou sužované zemi, již bylo prezentováno v několika evropských městech a jeho představení v Brně si zaslouhuje podporu z veřejných prostředků.
18	V	Komixxx projekt z.s.	Identita KOMA: 11. ročník mezinárodního komiksového festivalu	P	22901817	Brněnský Mezinárodní komiksový festival KOMA chystá jedenáctý ročník své existence. V rámci ČR je dnes jedinou stálou přehlídkou aktuální komiksově tvorby věnovanou primárně neheroickému komiksu včetně jeho alternativních forem na pomezí volné kresby a dalších prvků současného výt. umění.	Festival KOMA, který je jedinou stálou přehlídkou neheroického a alternativního komiksu v České republice, plánuje uskutečnit svůj již jedenáctý ročník v jedinečném prostředí brněnské Káznice. Přínos projektu spočívá jednak v prezentaci současného komiksového umění nejširší veřejnosti prostřednictvím výstav, workshopů a tematických diskuzí, jednak v jeho inovativní programové náplni. Festival se soustavně zaměřuje na reflexi aktuálních fenoménů, což platí i pro nadcházející ročník, jehož hlavním tématem je identita. KOMA reflektuje kulturní a sociální dění, podporuje začínající i etablované tvůrce a nabízí prostor pro vzájemnou inspiraci. Díky nekomerčnímu přístupu a volnému vstupu na hlavní akce přispívá k dostupnosti kultury a sociální rovnoprávnosti. Festival významně přispívá k oživení Káznice jako centra kreativního průmyslu a k rozvoji umělecké scény v nejen v rámci města Brna a zaslouhuje tak podporu z veřejných prostředků.



19	V	Kruh, z.s.	Den architektury 2025 Brno	P	26537389	<p>15. ročník festivalu Den architektury proběhne opět první říjnový týden roku 2025. Unikátně bohatý program pro širokou veřejnost: procházky, prohlídky, otevřené domy, cyklo vyjížďky, workshopy pod vedením odborníků.</p>	<p>Festival Den architektury dlouhodobě obohacuje kulturní scénu nejen města Brna. Jeho klíčovým přínosem je propojování širokého spektra návštěvníků s děním v oblasti architektury, urbanismu, územního plánování a dalších souvisejících společenskovedních disciplín. Již patnáctý ročník festivalu plánovaný na měsíc říjen 2025 opět přinese bohatý program pro veřejnost v Brně i v dalších městech v České republice a na Slovensku. Pod zastřešujícím mottem „Ta architektura“ se zaměřuje na zviditelnění role žen v této donedávna převážně mužské disciplíně. Hlavním tématem nadcházejícího ročníku je reflexe postavení architektek v profesním světě a zdůraznění jejich přínosu pro obor s cílem inspirovat studentky k samostatné tvorbě a k autonomnímu kariéernímu rozvoji. Festival zahrnuje komentované prohlídky často nepřístupných či opomíjených objektů, veřejného prostoru a dalších součástí vystavěného prostředí na území města Brna. Nedílnou součástí programu jsou rovněž cyklovyjížďky a workshopy vedené zástupkyněmi a zástupci odborné veřejnosti. Akce představují architekturu z perspektivy žen a současně podporují dialog mezi odbornou a nejširší veřejností o prostoru, v němž žijeme. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je odpovídající.</p>
20	V	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	ART BRUT BRNO 2025	P	29193478	<p>Mezinárodní výtvarný workshop ve spolupráci s Moravskou galerií. Mezinárodní konference ART BRUT BRNO 2025 a vznik sborníku s příspěvků konference. Mapování tvůrců ART BRUT v ČR a SR. Vernisáže výstav v Brně a polském Krakově. Navázání spolupráce s psychiatrickou nemocnicí v Debrecínu.</p>	<p>Projekt Art Brut Brno 2025 přinese pestrý program zaměřený na podporu výtvarné tvorby daného směru v nadregionálním kontextu. Klíčovým počinem je realizace mezinárodního výtvarného workshopu otevřeného veřejnosti, který se uskuteční v Místodržitelském paláci Moravské galerie v Brně a který bude doplněn projekcemi dokumentárních filmů v Penzionu Zahrada a v kině Art. Projekt pak vyvrcholí dvoudenní mezinárodní konferencí a následným vydáním sborníku, čímž jeho organizátoři navážou na dlouholetou tradici akce. Součástí programu jsou rovněž dvě výstavy s mezinárodním zastoupením (výstavní prostory kina Art a veřejný prostor v budově České spořitelny v Janské ulici) a otevřený plenér. Organizátoři projektu v nadcházejícím ročníku rozšiřují mezinárodní spolupráci o partnerství s Psychiatrickou nemocnicí v Debrecínu. Přínos projektu spočívá v podtržení významu jihomoravské metropole jakožto uznávaného centra alternativního umění, v soustavném pěstování mezinárodní kulturní spolupráce a v obohacení veřejného prostoru o uměleckou tvorbu dosud často společensky marginalizovaných skupin obyvatelstva.</p>

21	V	Lidi z. s.	Lidi_vizuální	P	09807748	<p>Kolektiv Lidi se rozhodl svůj focus přesunout do své výtvarné činnosti a podpořit činnost CO.LABS jako rezidenční skupina jinou formou. Z potřeb členů vyšel projekt Lidi_vizuální, který je sérií výstupů podporujících vlastní tvorbu Kolektivu Lidi a taky vytváří podpůrné formáty pro další umělce.</p>	<p>Žádost o podporu z rozpočtu statutárního města Brna pro projekt Lidi_vizuální se – navzdory slibnému záměru prohlubovat vztah mezi performativním uměním a vizuální tvorbou a usilovat o aktivní zapojení lokální komunity a nezávislé umělecké scény – vyznačuje vágností a nedostatkem konkrétních informací. Popis projektu je formulován za pomoci obecných frází jako například „podpora lokální umělecké scény“ či „vytváření inkluzivního prostředí“, avšak postrádá jasnou specifikaci svého cíle a přínosu i detailní harmonogram realizace. Navrhované aktivity, jako jsou organizace rezidencí či tvorba muralu, jsou zmíněny pouze povrchně bez konkrétního vysvětlení jejich přínosu pro místní komunitu, kulturní scénu či mezinárodní kontext. Záměr realizovat nástěnnou malbu na budově Sokola v Kounicově ulici je ve vztahu ke zkvalitnění veřejného prostoru nebo života lokální komunity sám o sobě značně diskutabilní, jak dokládají podobné projekty realizované v oblasti brněnského Cejlu a okolních ulic. Dramaturgický záměr je formulován nejasně, s přílišným důrazem na buzzwords typu „imerzní prvky“ či „site-sensitive přístup“, jež však nejsou podloženy detailním popisem výstupů ani konkrétních kroků vedoucích k jejich uskutečnění. Projekt by zasloužil podrobnější specifikaci strategie jeho realizace, která by odůvodnila potřebu finanční podpory z veřejných zdrojů.</p>
22	V	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Putovní výstava "Schovala jsem se za list"	P	00401803	<p>Cílem projektu je fotografie pod názvem Schovala jsem se za list, které vznikly díky tvorbě mentálně handicapovaných autorů i jejich rodin v Brně po boku proslulého fotografa J. Štreita, umístit na 2 prestižních prostorech tak, aby náhled do života této skupiny obyvatel měla „zdravá“ veřejnost.</p>	<p>Projekt Schovala jsem se za list přináší jedinečné propojení tvorby mentálně handicapovaných autorek a autorů, jejich rodin a renomovaného fotografa Jindřicha Štreita. Prostřednictvím fotografického cyklu zaměřeného na téma domova usiluje o narušení bariér mezi zdravými a handicapovanými lidmi. Výstavy v prestižních prostorách v Brně a dalších městech nabídnou veřejnosti unikátní vhled do života této skupiny obyvatel a významně přispějí k inkluzi a porozumění jejich situací. Projekt rovněž reflektuje zásadní priority dokumentu Strategie Brno 2050, zejména v oblasti odstraňování bariér, které omezují přístup specifických skupin obyvatelstva k tvůrčím aktivitám. Vernisáže, kde se setkávají skupiny zdravých a zdravotně znevýhodněných, otevírají dialog, uvolňují napětí a překonávají stereotypy. Doprovodný katalog – jak fyzický, tak virtuální – přispěje k rozšíření povědomí a umožní prezentaci děl i v dalších prestižních institucích v České republice i v zahraničí. Projekt realizovaný na území města Brna disponuje jasným celospolečenským přesahem. Prostřednictvím své inkluzivní povahy i aktivní participace osobnosti Jindřicha Štreita potvrzuje závazek jihomoravské metropole vůči kulturní diverzitě a integraci specifických společenských skupin do celospolečenského dění.</p>

23	V	Masarykova univerzita	Ohýbaný nábytek Josef Macka	P	00216224	<p>Příprava a realizace výstavy Josefa Macka, jednoho ze tří hlavních návrhářů ohýbaného nábytku poválečného Československa. Výstava sleduje dnes aktuální téma, vychází z archivního a terénního výzkumu, je první monografickou prezentací autora, uskuteční se od února do května 2025 ve vile Tugendhat.</p>	<p>Výstavní projekt Ohýbaný nábytek Josefa Macka vychází z aktuálního – nejen badatelského – zájmu o poválečný design a přináší unikátní přehled tvorby tohoto významného československého návrháře. Protože se však jedná o výstavu převážně výzkumného charakteru s již hotovým základem, žádost o podporu její realizace ve vile Tugendhat se z hlediska financování městem Brnem jeví jako poněkud problematická. Výstava je totiž reprízou již realizovaného projektu představeného v roce 2022 v Městském muzeu v Bystřici pod Hostýnem a její plánované rozšíření o nové kresby a projekce nepřináší dostatečně výrazný posun, který by odůvodnil veřejné financování. Vzhledem k jejímu úzkému propojení s akademickým výzkumem a s odbornou obcí by rovněž bylo vhodnější, aby její uskutečnění v Brně podpořila Masarykova univerzita nebo jiné vzdělávací instituce. Současný zájem o nábytkářskou tvorbu druhé poloviny dvacátého století v designérských, sběratelských nebo restaurátorských kruzích otevírá možnost dofinancování projektu soukromými partnery.</p>
24	V	MgA. Jakub Polách	Czechoslovakia	P		<p>Knižní projekt Czechoslovakia je průvodce politické imaginace, umělecký katalog, teoretický sborník, slovník a literárně-fotografická meme fikce koncentrovaná kolem stejnojmenného fiktivního státního zřízení, s nímž autor dlouhodobě pracuje ve svých výstavních a internetových projektech.</p>	<p>Knižní projekt Czechoslovakia představuje výjimečný příspěvek k současné kultuře i vzdělanosti nejen v rámci města Brna. Spojuje v sobě umělecký katalog, teoretický sborník, literárně-fotografickou fikci a virální meme kulturu fiktivního státního zřízení, s nímž jeho autor Jakub Polách dlouhodobě pracuje ve svých mezinárodně uznávaných projektech. Neologismus Czechoslovakia použitý v názvu zmíněného fiktivního státu mixuje slang generace Z s fenoménem československa a operuje tak s národní identitou jakožto elementem, který v různých dobách nabýval různých podob. Kniha dokumentuje výstavní projekty, které proběhly v brněnském off-space prostoru Cejla, v Galerii TIC a v INDUSTRA ART a které byly představeny i v dalších prestižních institucích v Česku (MeetFactory, Praha, ve spolupráci se štrasburským kulturním centrem CEAAC), Německu (Eight Gallery, Berlín) či na Slovensku (Artrrooms, Moravany), a nabízí unikátní reflexi fenoménu politické identity na sociálních sítích. Hybridně koncipovaná publikace má ambici propojit umění s aktuálním společenskopolitickým a historickým kontextem. Přináší texty významných osobností, jakými jsou filosof Václav Bělohradský nebo digitální antropoložka Marie Heřmanová, které jsou doplněny odbornými i populárně naučnými příspěvky a virálním obrazovým materiálem. Projekt přitáhl miliony uživatelů na sociálních sítích a oslovil široké publikum také díky mohutné mediální reflexi (Deník N, Česká televize, Stream, Vogue Czechoslovakia ad). Počin Jakuba Polácha disponuje výrazným mezinárodním přesahem, což dokládá mimo jiné i spolupráce s konzultantem přípravy a realizace knihy, jímž je americký umělec a specialista na online komunity Joshua Citarella. Jedná se o významný kulturní počin, který posiluje prestiž Brna jako centra inovativní umělecké produkce s globální působností.</p>

25	V	Nadace české architektury	Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie architektury Brno	Č	67984312	<p>Navrhovaný výstavní program Galerie architektury Brno (GAB) na rok 2025 vykazuje jisté dramaturgické nedostatky zpochybňující relevanci jednotlivých výstavních projektů, které by měly kriticky nahlížet na současné společenskopolitické a environmentální výzvy a přispívat k jejich hlubší reflexi, což ovšem nečiní. Přestože se projekt deklarativně zaměřuje na aktuální otázky architektury a urbanismu, opomíjí zásadní témata spojená se sociálními aspekty městského prostředí, jako jsou například inkluze, participativní plánování, vztah lokálních komunit k vystavěnému prostředí, dostupné bydlení či klimatická krize. Uváděné doprovodné akce se jeví jako značně povrchní, neboť nejsou konkrétně specifikovány. Galerie architektury Brno disponuje tradicí sahající do devadesátých let dvacátého století. Předkládaný projekt však nedokáže dostatečně uchopit a zprostředkovat aktuální ani historická témata, která by mohla přispět k obohacení oborového diskursu. Deklarovaná spolupráce s odbornými institucemi a zahraničními partnery působí jako formální záležitost bez hlubšího zakotvení v lokálním i mezinárodním kontextu. Projekt by rovněž zasloužil konkretizaci mechanismů, jejichž prostřednictvím by mohl efektivně přispět k oživení městského prostoru nebo k zapojení širší veřejnosti do jeho zkvalitňování, což zpochybňuje jeho společenský přínos. Dalším nedostatkem je absence uvedení personálního zajištění přípravy a realizace výstavních a doprovodných projektů – ani u jednoho z nich nejsou uvedeni kurátorka, kurátor nebo kurátorský kolektiv.</p>
26	V	Open Studios Art Hub z.s.	Open Studios Art Hub	Č	07859881	<p>Činnost nezávislého spolku Open Studios Art Hub usiluje o systematickou podporu lokální umělecké profesionální scény. Projekt organizuje řadu odborných formátů jako například festivaly Open Studios v Brně a Ostravě, Artist Talk, Studio Visits, Inkubátor, databázi, výstavy, debaty ad.</p> <p>Projekt Open Studios Art Hub představuje klíčovou platformu pro podporu lokální umělecké scény a její propojování s odborným i laickým publikem. Svým komplexním celoročním programem, který zahrnuje rezidenční inkubátory pro absolventy Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně a Fakulty umění Ostravské univerzity, festivaly Open Studios, veřejné prohlídky ateliéru, přednášky, workshopy a výstavní projekty výrazně přispívá k rozvoji uměleckého prostředí v Brně a Ostravě. Díky aktivitám, jako jsou databáze umělků a umělců, kurzy či diskuze na aktuální společenskopolitická témata ve vztahu k umění a kultuře, podporuje Art Hub nejen samotnou uměleckou tvorbu, ale i síťování a mezioborovou spolupráci. Důraz na dlouhodobé zapojení veřejnosti a přítomnost odbornic a odborníků z uměnovědných oborů a souvisejících společenskovědních disciplín z celé České republiky posiluje kulturní význam Brna a zajišťuje jeho integraci do uměleckého provozu na národní i mezinárodní úrovni. Open Studios Art Hub poskytuje unikátní prostor pro setkávání umělků a umělců a teoretiček a teoretiků s nejširší veřejností a zároveň výrazně přispívá ke kulturnímu oživení města Brna a k posílení jeho identity coby kulturní metropole v rámci České republiky i v mezinárodním měřítku. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je adekvátní.</p>

27	V	Panto Graff z. s.	Mezinárodní street-artové symposium	P	06227201	<p>Realizace uměleckého sympozia za účelem společného výtvarného zpracování protipovodňových stěn nově vzniklých v ulici Poříčí. Přizváni by byli umělci z okolních států ČR a doplnění by byli umělci z Brna + zbytku ČR. Malby ve stylu graffiti a street art by zdobily nyní šedivě depresivní stěny nábřeží.</p>	<p>Projekt Umělecké sympozium Brno 2025 zaměřený na výtvarné zpracování protipovodňových stěn v ulici Poříčí přináší zajímavý potenciál pro oživení veřejného prostoru a obohacení brněnské kulturní scény. Spojení předních street artových a graffiti umělců z České republiky a okolních zemí (Německo, Polsko, Slovensko, Rakousko) nabízí příležitost vytvořit unikátní galerii pod širým nebem. Předpokládaný jednotný koncept maleb s předem definovanými etickými a estetickými pravidly by mohl přispět k zatraktivnění prostoru a k otevření diskuse o využití dalších (zanedbaných nebo jinak problematických) městských lokalit. Apriorně stanovený koncept však může vzbuzovat rozpaky a může se jevit jako faktor omezující volnou tvorbu participujícího autorstva. Deklarovaná představa o eliminaci nelegálních graffiti se rovněž jeví jako přinejmenším naivní. Pozitivním aspektem je však mezinárodní přesah projektu, který by mohl posílit propojení brněnské scény se zahraničními partnery a zvýšit prestiž města. Projekt však vykazuje některé další nedostatky – není z něj dostatečně zřejmé, jak je provázán se záměry Kanceláře architekta města Brna, což může ovlivnit jeho udržitelnost i přijetí nejširší veřejností. Plán propagace a dalších doprovodných aktivit, které by zvýšily dosah a dopad realizace, by taktéž zasloužil bližší specifikovat. Diskutabilní je též rozpočet, který se jeví jako nepřiměřeně vysoký.</p>
28	V	PROOFF/F, z.s.	Galerie OFF/FORMAT	Č	05316014	<p>Galerie OFF/FORMAT je nekomerčním výstavním a kulturním prostorem s 13letou tradicí v Brně. Dotaci žádá za účelem realizace uměleckého výstavního programu v roce 2025. Cílem je obohacení a zviditelnění brněnské kulturní scény, podpora umění a jeho zprostředkování odborné i široké veřejnosti.</p>	<p>Dlouhodobě zavedená galerie s kvalitním programem. Oceňujeme snahu akcentovat aktuální společenská témata (válka na Ukrajině, prezentace Romů v kultuře majority). Program se též snaží střídat různé generace a přístupy k tvorbě. Díky personálnímu propojení s KVV PedF je častým návštěvnictvem studentstvo, kterému program přináší možnost setkání s aktuálními tendencemi ve výtvarném umění.</p>

29	V	SAFARI22 s.r.o.	KONEKT: Brno Art Guide - Handbook for Incoming	P	09624066	<p>Projekt si klade za cíl realizovat kurátorsky netradiční koncepci přehledné příručky pro turisty, kteří se zajímají o současnou brněnskou kulturu a umění. Kniha bude sloužit také příchozím zahraničním umělcům, kteří do Brna přijíždějí v rámci svých rezidenčních pobytů, studijních stáží či výstav.</p>	<p>Výstupem projektu KONEKT: Brno Art Guide – Handbook for Incoming je kurátorsky netradiční příručka pro určená nejen pro turisty, ale také pro zahraniční umělkyně a umělce přijíždějící do Brna. Přípravovaná publikace představuje výjimečný příspěvek k propagaci brněnské kulturní scény – jedná se o praktickou a snadno přenositelnou knihu v rozsahu 70 až 100 stran v angličtině, která představuje současné umění i kulturu města jeho návštěvníkům a návštěvnicím z řad nejširší veřejnosti, ale také zástupkyním a zástupcům uměleckého provozu přijíždějícím sem na rezidence, stáže či výstavy. Zásadní přínos projektu spočívá v propojení zahraničních tvůrkyň a tvůrců s místními institucemi a kreativní komunitou a v usnadnění jejich proniknutí do uměleckého života Brna, stejně jako v podpoře tvorby jejich projektů. Příručka vznikající ve spolupráci centra Vitamin a kolektivu Cejla zahrnuje příspěvky šesti autorů pod editorským vedením brněnského pedagoga Thomase D. Sparlinga, erudovaného znalce mezinárodního prostředí s dlouholetým přínosem pro vytváření kulturních strategií města Brna. Projekt naplňuje tezi Mezinárodní město zakotvenou v dokumentu Strategie Brno 2050 a posiluje tak internacionální přesah zdejšího kulturního dění. Publikace bude distribuována v klíčových kulturních institucích v Brně i v zahraničí (Brusel, Mnichov, Milán aj.). Realizace projektu významně přispěje ke zviditelnění a prezentaci zdejší kulturní scény v mezinárodním měřítku a k upevnění pozice Brna coby pulsujícího a inspirativního uměleckého centra.</p>
30	V	Šimon Kadlčák	Zaazrak Dornych 2025	Č		<p>Zaazrak Dornych je artist-run space fungující od roku 2019. Vedle výstav se v něm konají i akce zaměřené na prezentaci aktuální experimentální elektronické hudby, performance a různé pop-up eventy s kulturním zaměřením. V roce 2025 se uskuteční 5 kurátorovaných výstav, 2 prezentace FaVU ad.</p>	<p>Zavedená a dlouhodobě fungující galerie se sice soustředí na studentstvo a čerstvé absolventy FaVU, hledá však přesahy k mimobrněnským umělcům i umělcům působícím mimo ČR. Jednou z jejich hlavních devíz je místo, kde funguje. Oceňujeme též snahu o doprovodný program (např. pop up akce) a snahu o využití prostoru v pauzách mezi výstavami k dalším účelům.</p>

31	V	Společnost Jindřicha Chalupického, z.s.	Celoroční program Společnosti Jindřicha Chalupického v Brně v roce 2025	Č	69342491	<p>Program zahrnuje dornisáž výstavy Selmy Selman v Moravské galerii, prezentaci laureátek/tů CJCh pro rok 2025 a představení nizozemské umělkyně Kinke Koi. Dále prezentaci zahraničních profesionálů v rámci cyklu Café Chalupický, v prostoru Destilery proběhne solo výstava rakouské umělkyně Ines Doujak.</p>	<p>Žádost o dotaci na přípravu a realizaci projektu Celoroční program Společnosti Jindřicha Chalupického v Brně pro rok 2025 vyvolává jisté pochybnosti. Výstava Skrze Plameny mezinárodně uznávané umělkyně Selmy Selman z Bosny a Hercegoviny, žijící střídavě v New Yorku, Amstedamu a Bihaći, již byla podpořena z rozpočtu města Brna pro rok 2024 a aktuálně probíhá v Pražákově paláci Moravské galerie v Brně (7. 11. 2024 – 23. 2. 2025), přičemž žádost se nyní soustředí na její doprovodné aktivity. Program zahrnující dornisáž uvedené výstavy, prezentaci laureátů Ceny Jindřicha Chalupického pro rok 2025, prezentaci zahraničních profesionálů v rámci cyklu Café Chalupický, artist talk s nizozemskou umělkyní Kinke Koi a výstavu rakouské umělkyně Ines Doujak se má zčásti uskutečnit v prostorách Moravské galerie, zčásti v prostorách sociálního reaktoru Distillery. Výstavní i prezentační aktivity vztahující se k Ceně Jindřicha Chalupického však probíhají pod patronací státní příspěvkové organizace a jejich valná část se odehrává právě v jejich výstavních prostorách, z čehož vyplývá, že by zmíněné činnosti měly být financovány z jejich zdrojů, a nikoli z rozpočtu města. Projekt disponuje významným mezinárodním přesahem a posiluje identitu měst Brna jako pulsující kulturní metropole, jeho rozpočet je však vzhledem k povaze plánovaných aktivit neúměrně vysoký. Projekt rovněž nemá přesah k nejširší veřejnosti.</p>
32	V	Spolek Kultura & Management, z.s.	Open House Brno 2025	P	22669892	<p>Open House Brno festival, "který vám ukáže Brno tak, jak ho neznáte!" je součástí největší architektonické akce na světě pořádané ve více než 60 metropolích s celkovou návštěvností přes 2,5 milionu lidí (2023). Hlavním cílem je již osmým rokem otevřít a popularizovat Brno a jeho architekturu.</p>	<p>Festival Open House Brno významně přispívá k popularizaci nemovitého kulturního dědictví i současných trendů v oblasti architektury, urbanismu, umění ve veřejném prostoru a dalších souvisejících disciplín na území jihomoravské metropole. Prostřednictvím komentovaných prohlídek, přednášek a dalších akcí umožňuje široké veřejnosti objevovat často běžně nepřístupné nebo opomíjené objekty a rozšiřuje tak hranice veřejného prostoru. Významný přínos spočívá rovněž v přístupnosti festivalu pro cizojazyčné obyvatelstvo a návštěvnictvo města Brna, ale i v zohledňování potřeb zdravotně handicapovaných. Tento inkluzivní přístup podporuje rozvoj povědomí o kvalitách vystavěného prostředí v rámci místní i mezinárodní komunity a rozšiřuje nabídku brněnských kulturních akcí pro nejširší veřejnost.</p>

33	V	ssesi.space z. s.	Rituál	P	10863010	<p>V roku 2025 budeme skúmať rituál ako tému i pracovnú a prezentačnú metódu. Rituál vnímame ako transformačný, komunitný aj subjektívny spôsob vedomého vzťahovania sa k sebe aj k svojmu okoliu. Túto citlivosť chceme rozvynúť formou výstav, performancií, rezidencií a pravidelných komunitných stretnutí.</p>	<p>Projekt formace ssesi.space plánovaný na rok 2025 se zaměřuje na zkoumání rituálu jako tématu i metody umělecké tvorby a její prezentace. Rituál je v jejím pojetí vnímán jako transformační nástroj propojující jednotlivce s komunitou a s prostředím, v němž žije. Naznačená koncepce bude realizována prostřednictvím výstav, performancí, rezidencí a komunitních setkání. Ssesi.space fungující jako kulturní prostor na brněnských jundrovských svazích unikátně propojuje lokální specifika bývalých komunitních zahrad s globálními kontexty dekoloniálních studií, mimo-lidských světů a umělecko-environmentálního výzkumu. Plán činnosti ssesi.space na rok 2025 zahrnuje spolupráci s místní i zahraničními uměleckou scénou, rezidenční programy, veřejné akce, výstavy, audiovizuální večery konané na břehu řeky Svratky či performativní a relaxační programy v komunitní sauně. Přínos projektu spočívá v přenosu kulturního dění mimo střed města, v podpoře inkluzivních a experimentálních přístupů k produkci a prezentaci současného umění, v rozvíjení lokálního komunitního života v Jundrově, ale i v obohacování kulturního dění v Brně, jež se snaží prostřednictvím spolupráce se zahraničními partnery propojit s globálními trendy.</p>
34	V	SVITAVA - transmedia art lab, z. s.	TRYCHTÝŘ IV - interdisciplinární platforma pro vznik umění	P	09610782	<p>Projekt má dvě části: tvůrčí spolupráce + prezentace. V první části budou vytvářena multimediální díla formou interdisciplinárních setkávání umělců, vědců a specialistů. V druhé fázi dojde k prezentaci výsledku široké veřejnosti v rámci festivalu Sonda.</p>	<p>Mezi klíčové přínosy projektu Trychtýř IV – interdisciplinární platforma pro vznik umění patří propojování umělkyní a umělců, vědkyň a vědců a odbornic a odborníků reprezentujících technologické obory při tvorbě multimediálních děl, která budou následně prezentována na mezinárodním festivalu elektroakustické hudby a audiovizuálních performancí Sonda 2025, který se již pevně zapsal do povědomí kulturní veřejnosti z Brna i z dalších českých i zahraničních míst. Interdisciplinární platforma Trychtýř poskytuje prostor pro vzdělávání, experimentální spolupráci a prezentaci intermedialních děl spadajících do oblasti nových médií a zvukového umění. Projekt navazuje na tři předchozí úspěšně realizované ročníky a nově se zaměřuje na rozvoj již vytvořených děl s potenciálem mezinárodní prezentace. Jeho další významný přínos tak spočívá v zapojování zahraničních partnerů, jako jsou Sonoscopia (Portugalsko) nebo iii (Nizozemí), což posiluje mezinárodní prestiž Brna jako centra inovativní kultury a aktuálního uměleckého dění. Díky prezentaci děl vzniklých v rámci projektu Trychtýř na atraktivních a zajímavých místech, jako jsou Hvězdárna a planetárium Brno, Divadlo na Orlí, funkcionalistický objekt Husova sboru v Botanické ulici či Vodojemy na Žlutém kopci, oslovuje tato platforma širokou veřejnost a propojuje participující tvůrčí komunitu s místním i mezinárodním publikem. Projekt přináší hodnotné intermedialní umělecké výstupy, podporuje inovativní formy vzdělávání v oblasti současného umění a s výrazným mezinárodním přesahem obohacuje kulturní dění v Brně. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je odpovídající.</p>



35	V	Tamara Pavlechová	Výstavní plán Postpost gallery 2025	P		<p>Výstavní plán vitrínové Postpost gallery 2025 představí čtyři výstavní projekty na základě otevřené výzvy s doprovodnými programy. Výstavy jako prostředky pro prezentaci umění, spolupráci umělců i teoretiků jsou určeny různorodému publiku, čím přispíváme do kulturního a veřejného prostoru Brna.</p>	<p>Specifický formát vitriny ve veřejném prostoru činí z Postpost gallery jedinečný projekt, který zpřístupňuje aktuální témata současného umění širokému publiku. Tematické zaměření na udržitelnost, vnímání životního prostředí i vztahu k technologiím reflektuje současné společenské výzvy. Postpost gallery založená v roce 2021 představuje drobný, ale významný příspěvek do kulturního života města Brna. Její výstavní plán pro rok 2025 zahrnuje čtyři projekty vybrané na základě otevřené výzvy, které budou doplněny kurátorskými texty a doprovodnými akcemi. Galerie podporuje začínající umělkyně a umělce, propojuje je se zkušenějšími tvůrkyněmi a tvůrci a vytváří tak prostor pro mezigenerační a mezioborovou spolupráci. Dalším přínosem projektu je rozvíjení prezentačních možností současného umění i kulturního povědomí obyvatel města Brna a jeho návštěvníků včetně těch, kteří tradiční kamenné galerie běžně nenavštěvují. Galerie významně přispívá ke kulturní diverzitě Brna, podněcuje dialog o aktuálních tématech a podporuje inovativní přístupy k zprostředkovávání současného umění. Projekt je zpracován na vysoké profesionální úrovni, rozpočet je adekvátní.</p>
36	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2025	P	29228107	<p>Série 8 špičkových českých i zahraničních výstavních projektů / uměleckých rezidencí vybraných nezávislou odbornou porotou ze 95 přihlášených návrhů doplněných o bohatý doprovodný a vzdělávací program.</p>	<p>Žádost o dotaci na přípravu a realizaci osmého ročníku projektu INDUSTRA ART přináší zajímavý a komplexní program osmi výstavních projektů a uměleckých rezidencí s doprovodnými aktivitami, který zároveň disponuje výrazným mezinárodním přesahem. I přes nepochybný význam činnosti galerie a její přínos pro kulturní život města Brna nelze přehlédnout zásadní problém žádosti, a sice výrazně nadhodnocený rozpočet. Ve srovnání s obdobnými projekty je více než pětinásobný, což jej činí neslučitelným s finančními možnostmi Magistrátu města Brna pro daný dotační okruh. Rozpočet obsahuje rovněž položky, které nejsou dostatečně zdůvodněny nebo které nejsou konkrétně specifikovány. Navzdory kvalitně připravenému programu nelze předkládaný projekt za současných podmínek podpořit z veřejných prostředků v plném rozsahu.</p>
37	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2025	P	29228107	<p>Mezioborová mezinárodní rezidenční platforma poskytující 18 ateliérů, ubytovací kapacity, cowork a sdílené dílny. 6 projektů vybraných z otevřené výzvy získá produkční a tech. podporu (2-12 týdnů) k dokončení/uvedení díla/výstavy/záměru. Aktivitu doplní 12 workshopů a přednášek s tématy napříč KKO.</p>	<p>Žádost o dotaci na přípravu a realizaci projektu INDUSTRA LABS 2025 je z koncepčního hlediska zpracována odpovídajícím způsobem. Oceňujeme především záměr poskytovat zázemí pro rezidenční umělkyně a umělce, stejně jako organizaci workshopů a přednášek, jež přispívají k obohacení nejen lokální kreativní komunity. Nicméně uvedené aktivity – jakkoli přínosné – neodpovídají rozsahu požadované podpory a nejsou dostatečně vyváženy jasným společenským nebo kulturním přínosem pro širší publikum. Na rozdíl od žádosti o podporu projektu INDUSTRA ART 2025 předložené týměž žadatelem projekt INDUSTRA LABS 2025 nedisponuje adekvátním dopadem na kulturní veřejnost či na lokální nebo mezinárodní kulturní scénu: jeho hlavní cílovou skupinou zůstávají pouze tři rezidenční umělci. Z tohoto důvodu projektu INDUSTRA LABS 2025 navrhujeme výrazně nižší dotaci, a to zejména kvůli naprosto neadekvátní výši rozpočtu, neboť podobné aktivity lze realizovat s vynaložením třetinových nákladů.</p>

38	V	Vysoké učení technické v Brně	Pecha Kucha Night Brno 2025	P	00216305	Peča-kuča je japonský formát pro svižná povídaní o zajímavých nápadech, projektech a realizacích. Setkání inspirativních lidí, kdy každý má 6:40 min na prezentaci. Toto spojení designu, architektury a umění Brno hostí od 2009. Záměrem žádosti je tento formát ve spolupráci FA a FaVU VUT dále rozvíjet.	Projekt Pecha Kucha Night Brno představuje jedinečnou platformu, která aktivně přispívá k obohacení kulturního života města Brna. Navazuje na úspěšné akce z roku 2024 a usiluje o další rozvoj této formy prezentace v roce 2025. Negativně však hodnotíme to, že nejsou specifikováni přednášející (což je do určité míry pochopitelné), ale ani diskutovaná témata. Dramaturgy jsou pouze zaměstnanci FA VUT. Akce by tudíž mohla probíhat jako interní záležitost v prostorách VUT bez externích finančních nákladů.
39	V	Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU v roce 2025	P	00216305	Cílem předkládaného projektu je zejména podpora nejmladší nastupující generace výtvarných umělců a umělkyní a propagace jejich uměleckých projektů. Neméně významným cílem je zprostředkování aktuálních trendů ve výtvarném umění všem zájemcům z řad obyvatel města a jeho návštěvníků.	Vzhledem k tomu, že galerie funguje v rámci praxe studentů FaVU VUT bychom očekávali větší zapojení instituce v oblasti financí. Činnost galerie chápeme jako úzce propojenou s fungováním školy, která ji na rozdíl od projektů, jež nemají institucionální zastřešení, může dotovat i z jiných zdrojů. I přes tuto výtku si ceníme dlouholeté a záslužné činnosti galerie, v konkurenci letošních projektů žádost bohužel neuspěla.
40	V	Vysoké učení technické v Brně	45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu a doprovodný program	P	00216305	Vitrínová galerie 45 000 I zprostředkovává architekturu a její interdisciplinární přesahy nejmladší generace absolventů*tek co možná nejširšímu publiku. Dramaturgie projektu si klade v za cíl prozkoumat limity vystavování architektury a udržitelnosti site-specific instalace.	Galerie 45 000 I umístěná v pasáži u Velkého Špalíčku v centru Brna významně přispívá k oživení tohoto poněkud zanedbaného veřejného prostoru. V průběhu své působnosti si vytvořila pevnou základnu návštěvníků a stala se významnou součástí sítě off-space výstavních lokací, s nimiž úzce spolupracuje. Doceňujeme dlouhodobé fungování této instituce, za problematiku však považujeme, že open call má proběhnout až v lednu 2025, tudíž z popisu projektu není jasné, co bude vystaveno.
41	V	Witte lijnen s.r.o.	Johana Merta: Over all possibilities	P	19605803	Výstavní projekt Johany Mertý navazující na České sny ve Lvově. Cílem je propojit českou a ukrajinskou veřejnost skrze umění, komunikaci a sdílení. Projekt zahrnuje interaktivní instalace a performance, zaměřené na témata identity, důvěry a společenské odpovědnosti.	Výstavní projekt Over All Possibilities představuje významnou kulturní a společenskou iniciativu s cílem podpořit česko-ukrajinské vztahy a reflektovat aktuální témata sdílení a komunikace. Projekt Johany Mertý zahrnující site-specific instalaci a autorčina nová díla byl původně představen jako součást přehlídky Českých snů ve Lvově. Zároveň se jednalo o vůbec první prezentaci díla Johany Mertý na Ukrajině, v jejímž rámci autorka vytvořila prostor pro diskuzi s návštěvnictvem a realizovala více než dvacet performancí a komentovaných prohlídek. Klíčovým tématem projektu je hledání společného jazyka a redefinice hodnot, jako jsou citlivost, společnost, práce, kultura, bolest, civilizace, lež, krajina, pravda, lhostejnost nebo svoboda, a poskytnutí možnosti osobní participace publika na průběhu celé akce. Představení výstavy a doprovodných programů na území města Brna nabídne jednak jedinečnou příležitost k dalšímu posílení vztahů mezi Českem a Ukrajinou, jednak propojení široké i odborné veřejnosti. Projekt disponuje významným sociálním přesahem, podporuje integrální zapojení obyvatelstva odchozího z války sužované země do českého prostředí a dialog s ním a přispívá k budování mezikulturních vazeb s dlouhodobým dopadem. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je adekvátní.

42	V	Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.	Budoucnost je teď	P	14226227	<p>Projekt Budoucnost je teď se zaměřuje zejména na dospívající a mladé dospělé. Multidisciplinárně pojatou sérií workshopů pod vedením renomovaných urbanistů, architektů, teoretiků a umělců chceme tuto skupinu aktivizovat k většímu zájmu o tvorbu veřejného prostoru, jeho estetiku a udržitelnost.</p> <p>Projekt Budoucnost je teď se zaměřuje věkovou skupinu dětí a mladých lidí mezi 12 a 18 lety, která v našem prostředí zůstává zcela opomíjena při plánování a tvorbě městského veřejného prostoru. Teenageři potřebují prostor pro přirozenou socializaci mimo organizované aktivity, avšak nedostatek vhodně navržených míst často vede k jejich vnímání jako rušivého prvku. Projekt prostřednictvím série workshopů pod vedením umělkyně a umělců, architektek a architektů, urbanistek a urbanistů a vyučujících architektury, umění a příbuzných oborů uvede účastnictvo do teorie i praxe tvorby veřejného prostoru. Workshopy se zaměří na současné i historické kulturní aspekty městského prostředí, tvorbu strategií bydlení, dopravy či udržitelnosti a na návrhy konkrétních míst včetně site-specific instalací. Výstupem je pak kulatý stůl se zástupci samosprávy, neziskových organizací a s odbornou veřejností, jehož cílem je zvýšit povědomí o potřebách této věkové skupiny a podnítit změny v městském plánování včetně využití participativních rozpočtů. Projekt má ambici dlouhodobě zapojit mládež do plánování veřejného prostoru, zvýšit její povědomí o jeho fungování a přispět k vytvoření inkluzivnějších a komunitně orientovaných míst. Klíčový přínos projektu spočívá v propojení mladé generace s městem a v budování nových přístupů k veřejnému prostoru na území města Brna. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je odpovídající.</p>
----	---	---------------------------------------	-------------------	---	----------	---

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na roky 2025-2026 - tabulka č. 10

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/ Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI AUDIOVIZE</b>							
1	A	Liga lidských práv, z.s.	Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět Brno	P	26600315	Festival Jeden svět přináší dokumentární filmy o lidských právech pro veřejnost i školy. V atraktivní podobě zprostředkovává zásadní témata od nás i ze světa - válečné konflikty, sociálních i ekologická témata. Doplní je debaty s odborníky a dobrovolný program. Festival navštíví 100 tisíc diváků.	Jeden svět má v Brně vybudovanou dlouholetou tradici a patří do spektra stálé kulturní nabídky. To zvláště proto, že se jedná o filmovou nabídku s přesahem do vzdělávání dospělého i dětského publika. Není zde pochyb o kvalitě dramaturgické, technické či organizační. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši.
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI DIVADLA, PERFORMANCE A CIRKUSU</b>							
1	D	Divadlo Aldente, z. s.	Divadlo herců s Downovým syndromem	Č	22819380	Divadlo Aldente představuje novou divadelní poetiku vystavěnou na svébytných schopnostech herců s Downovým syndromem a na dialogu mezi umělci s a bez jinakosti. Chce být plnohodnotnou profesionální scénou, přispívat k diverzitě české kultury, rozšiřovat hranice umění a bořit hranice handicapu.	Divadlo Aldente soustavně a na vysoké úrovni rozvíjí divadelní tvorbu v souboru integrujícím herce s Downovým syndromem. Tvorba má přesvědčivé výsledky, představení mají i vzdělávací přesah. Divadlo v poslední době navázalo i mezinárodní kontakty.
2	D	Divadlo Líšeň z. s.	Celoroční činnost Divadla Líšeň	Č	69649197	Divadlo Líšeň zrealizuje dva vícedenní mezinárodní workshopy, jejichž výsledkem budou dvě inscenace. Bude pokračovat v projektu Provokující divadlo ve Visegradu a reprízovat své hry pro školy i veřejnost v ČR i v zahraničí. Bude hrát a spoluorganizovat kulturní dění v Brně-Lišni.	Divadlo Líšeň je nezávislé autorské divadlo s výrazným společenským zaměřením, nebojí se otevírat zásadní politická témata. Soubor je výrazně napojen na Brno, často ale hostuje na prestižních přehlídkách, dnes již pravidelně reprezentuje Brno i v zahraničí. Financování je příkladně vícezdrojové.
3	D	Divadlo Feste, zapsaný spolek	Činnost DF v letech 2025 a 2026	Č	22856994	Celoroční činnost DF se zaměřuje na vznik čtyř nových projektů v jednom roce, tedy 8 premiér v průběhu dvou let. Dále na reprízování inscenací stávajícího repertoáru. Ve své činnosti Feste nabízí příležitosti desítkám divadelních profesionálů a začínajících umělcům.	Divadlo Feste reaguje na politické a sociální situace, zabývá se dokumentem, přináší experimentální kulturní alternativu. Výrazné nedostatky ve formální stránce žádosti.
4	D	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Divadlo Diversa	P	27015271	Cílem projektu Divadlo Diversa je další rozvíjení autorského hudebního divadla, nastudování nejméně jedné premiéry ročně a reprízování staršího repertoáru souboru.	Ensemble Opera Diversa je ojedinělý soubor v rámci Brna i ČR. Kvalita jeho tvorby je setrvalá, má výrazný ohlas po celé republice. Dramaturgicky se soubor stále posouvá.
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI HUDBY</b>							
1	H	Ars Brunensis, z.s.	Ars Brunensis	Č	60554355	Ars Brunensis pořádá veřejné kulturní akce s originální dramaturgií a profesionální organizací, spolupracuje s nejrůznějšími institucemi působícími v oblasti kultury napříč žánry, propaguje hudební umění a podporuje začínající umělce. Přináší posluchačům neobvyklé hudební zážitky vysoké úrovně.	Ars Brunensis je významným souborem na poli brněnské kultury. Má ohromný umělecký záběr, sdružuje amatérské umělce, které kultivuje a kvalita sboru je vysoká. Zároveň by ovšem mělo být ambicí sboru získat na svůj provoz prostředky i z dalších veřejných institucí, a to zejména proto, že sbor reprezentuje město, region, ale i naši zemi v zahraničí. O to více, když Ars Brunensis funguje přes 4 desetiletí.
2	H	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2025 a Bohemia JazzFest 2026	P	27382354	BJF přináší unikátní propojení hudby světových špiček z oblasti jazzu, bluesu, folku, funku, latin a world music a nezapomenutelné atmosféry historických náměstí českých a moravských měst. Festival v Brně probíhá 2 dny a představí 6 koncertů. Festival je zdarma a je přístupný nejširší veřejnosti.	Brněnský jazzový festival nabízí jedinečné spojení nejlepší hudby světové úrovně a atmosféry historických náměstí českých a moravských měst. Tento dvoudenní festival v Brně přináší pestrou řadu žánrů od jazzu, folku a funku až po latinskou hudbu a world music. Koncerty zdarma nabízí příležitost pro širokou veřejnost užít si kvalitní hudbu, čímž obohacuje kulturní život města a podporuje dostupnost hudebního umění pro všechny.

3	H	Cotatcha Orchestra, z.s.	nové album Cotatcha Orchestra	P	03575403	Projekt "nové album Cotatcha Orchestra" přinese po oceňovaném debutu (nominace na Cenu Anděl, výhra Česká jazz. sklizeň) vydání druhé desky s autorskou hudbou se světznámými hosty (Dusilová, Stevens/Mvula/Björk). Stylotvornou hudbu vymykající se žánrovým škatulkám vydá americké vydavatelství Parma Rec.	Cotatcha orchestra je skvělý Big band s vynikajícími interprety. Projekt „nové album Cotatcha Orchestra“ sice navazuje na úspěšný debut, ale vydání druhého CD nepovažujeme za dostatečně přínosné pro veřejnou podporu. V tomto případě jde o systematickou podporu na dva roky, kdy je enormní zájem na co největší podíl živého umění. Spolek splňuje všechny předpoklady pro to, aby mu byla nějaká dotace udělena, ovšem nikoli výhradně na tvorbu nového alba.
4	H	GIG JAZZ MUSIC, z. s.	Lukáš Oravec Orchestra - tvorba, premiéry a nahrávky v Brně	P	08670323	Cílem je intenzivní tvorba nových hudebních skladeb pro jazzový ansámbl LUKÁŠ ORAVEC ORCHESTRA. Záměrem je nahrát v Brně a následně vydat a zpřístupnit široké veřejnosti 2 nová hudební alba. V Brně budou také premiérována a prezentována na minimálně 4 koncertech ansámblu v letech 2025-26.	Projekt zaměřený na nahrávání dvou nových alb pro jazzový ansámbl LUKÁŠ ORAVEC ORCHESTRA je ambiciózní, ale jeho význam, přínos a dopad na širší kulturní scénu není dostatečně podložen. Žadatel v projektu dále uvádí, že uskuteční i 4 koncerty. Jako podporu živé hudby navrhuje projekt podpořit, i když sníženou částkou.
5	H	JAZZ SIDE, z.s.	B-Side Band celoroční činnost	Č	27053172	Činnost B-Side Bandu, dramaturgie, správa hudebního archivu, tvorba notových materiálů, zajištění zkoušek, realizace koncertů a hudebních projektů, produkční a poradenský servis umělcům, administrativní záležitosti, rozvoj tuzemských i zahraničních vztahů pro vznik nových koncertních příležitostí.	B-Side Band patří dnes mezi nejvýraznější brněnské kapely. Po uměleckém rozchodu se zpěvákem V. Dykem si orchestr našel novou cestu. Místo sázky na zkušeného a slavného umělce kapela začala propagovat více vlastní tvorbu a své členy. Je to cesta, která je umělecky náročná, ale i přínosná. Kapela se tak stává více brněnským projektem, stavějícím na brněnských umělcích, což si zaslouží výraznou podporu města.
6	H	Kantiléna z.s.	Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno	Č	22888250	KANTILÉNA je výběrový pěvecký sbor, laureát řady mezinárodních sborových soutěží, spolupracuje s předními umělci, dirigenty, orchestry a soudobými skladateli, jejichž novinkovou tvorbu uvádí na koncertech a zaznamenává na zvukových snímcích.	Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno, je skutečnou pýchou české sborové scény s úctyhodnou tradicí, která přesahuje 60 let. Tento výjimečný soubor představuje Brno na světové úrovni a zanechává nezapomenutelný dojem nejen v České republice, ale i daleko za jejími hranicemi. Pravidelná účast na nejprestižnějších světových soutěžích a festivalech přináší sboru opakované umístění na předních příčkách, ocenění a cenné medaile, které jsou důkazem jeho vysoké umělecké úrovně. U tak prestižního souboru bychom však očekávali i podporu od MK ČR.
7	H	Masarykova univerzita	Mezinárodní hudebněvědná kolokvia Brno 2025–2026	P	00216224	Mezinárodní hudebněvědné kolokvium Brno je vědeckou konferencí s mimořádnou tradicí (založeno 1966) a kontinuitou. Představuje jedinou pravidelně pořádanou oborovou mezinárodní konferencí v České republice a má unikátní pozici tradičního oborového setkání se značným mezinárodním ohlasem.	Mezinárodní hudebněvědné kolokvium Brno je mimořádnou vědeckou konferencí, která si díky své dlouholeté tradici od roku 1966 vydobyla prestižní postavení nejen v České republice, ale i na mezinárodní scéně. Jako jediná pravidelně pořádaná mezinárodní konference v oblasti hudební vědy u nás představuje platformu pro odborná setkávání a diskusi na nejvyšší úrovni, která přispívá k rozvoji a propojení oboru. Kolokvium je ceněno pro svůj odborný přínos i široký mezinárodní ohlas. Důležité je také zapojení studentů do organizace kolokvia, a tím i výchova další generace, která má velký potenciál na tuto silnou brněnskou tradici navázat.
8	H	Musica da camera Brno, z. s.	230 let České mše vánoční	P	65352807	Sbor oslaví 230 let České mše vánoční od J. J. Ryby, kterou provede na koncertech v originální úpravě Víta Šujana pro sbor, orchestr a cimbál. Koncertním provedením bude předcházet revize a digitalizace partitury, která zatím existuje pouze v rukopise.	Projekt revize a provedení partitury České mše vánoční má jisté ambice, avšak otázkou je, zda jsou ku prospěchu díla a autora. Existuje aktuálně několik urtextových edicí včetně kritických edicí a kritických zpráv. I když samotný proces revize rukopisu může přinést nový pohled při utváření aranžů, otázkou zůstává, zda je takový zásah do díla skutečně nutný a přínosný.

9	H	Parnas, z.s.	Mezinárodní klavírní soutěž AMADEUS	P	44990367	Mezinárodní soutěž AMADEUS pro mladé klavíristy do 15 let je každoroční klání od roku 1992. Sjíždí se na ni soutěžící z celého světa a jejich úroveň hodnotí mezinárodní porota sestavena ze špičkových odborníků. Svými podmínkami, kdy se hraje pouze klasicistní repetoár je ojedinelá svého druhu.	Mezinárodní soutěž AMADEUS je výjimečným projektem, který důstojně oslavuje odkaz W. A. Mozarta a zároveň podporuje mladé talenty v oblasti klavírní hudby. Klasicistní zaměření a vysoká úroveň projektu zajišťuje soutěži nejen prestiž, ale také přitažlivost pro širokou veřejnost i odborníky. Přístupnost akce pro veřejnost a možnost využití záznamů pro vzdělávací účely na uměleckých školách dodávají projekt další rozměr. AMADEUS se díky svému mezinárodnímu rozsahu a kvalitnímu složení poroty stal součástí brněnského kulturního dění a vytváření mezinárodních uměleckých komunit. Tento projekt představuje cenný odrazový můstek pro mladé klavíristy a otevírá jim cestu do světa profesionální hudby.
10	H	Plaisirs de Musique, z.s.	Cyklus koncertů Plaisirs de Musique - sezóny 2025 a 2026	P	04087526	Cílem projektu je především realizace 12 koncertů v Brně (r. 2025 šest koncertů, dramaturgickou linku tvoří dialog mezi starou a novou hudbou / r. 2026 šest koncertů, dramaturgickou linkou je dialog mezi hudbou a dalšími druhy umění), dále prezentace Brna v zahraničí a představení nové nahrávky.	Projekt komorního hudebního cyklu Plaisirs de Musique v Brně nabízí příspěvek do kulturního dění města, zejména v oblasti staré hudby. Dramaturgie každého z ročníků a propojení s brněnskými hudebními sbírkami přináší zajímavý a autentický pohled do tohoto specifického žánru. Projekt se však spoléhá takřka výlučně na veřejnou podporu. Při návštěvnosti 1 000 osob by měla být vize projektu vybrat na vstupenkách více než 60 000 Kč.
11	H	Prokoncert z.s.	MORAVIA BRASS BAND	Č	06147020	Provoz Moravia Brass Bandu jako jediného profesionálního žesťového orchestru v ČR je obdobný symfonickému orchestru. Plánování, komunikace se sólisty, s partnery, marketing, zkoušení repertoáru, provozní aktivity, koncerty, dramaturgie, nahrávání a další akce jsou součástí činnosti týmu Prokoncert.	Jediný profesionální žesťový orchestr v České republice je skutečně obdivuhodný. Na úrovni srovnatelné se symfonickými orchestry se tým Prokoncertu věnuje náročné a komplexní organizaci zahrnující plánování, pečlivou komunikaci se sólisty a partnery, marketingové aktivity, zkoušení repertoáru, koncertní a provozní logistiku, dramaturgii i nahrávání. Tento projekt přináší nejen špičkovou hudbu pro publikum po celé zemi, ale zároveň nastavuje vysoký standard profesionality v oblasti hudebního managementu. Je důkazem, že i tak specifické hudební těleso, jakým je žesťový orchestr, může zaujmout široké spektrum posluchačů a může výrazně obohatit českou kulturní scénu.
12	H	Zahrady Soutoku, z.s.	FAUN Festival 2025-2026	P	01729977	FAUN Festival se zaměřuje na současné trendy v jazzu a elektroakustické hudbě a na objevování nových krajín světa i zvuku, konající se již pravidelně v divadle Husa na provázku. Po letech regionálního zaměření na Norsko se v letech 2025 a 2026 zaměří na tvorbu hudebníků ukrajinských.	Festival Faun je atraktivním multižánrovým festivalem, který dokáže oslovit posluchače s otevřenou myslí a chutí objevovat neprobádané hudební světy. Spojení zdánlivě odlišných žánrů, jako je jazz a elektronická hudba, na jednom festivalu vytváří jedinečnou atmosféru a nabízí bohatý prostor pro vzájemné obohacení mezi různorodými cílovými skupinami. Tento přístup nejen přináší synergie, ale také podporuje mezinárodní diskusi, která přesahuje hranice jednotlivých oborů. Festival Faun je výsledkem nadšené spolupráce evropských partnerů, kteří sdílí cíl posilovat vzájemnou inspiraci a podporovat inovativní přístupy v hudbě.
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI CELOROČNÍ ČINNOSTI HUDEBNÍCH KLUBŮ</b>							
1	K	FLEDA Company s.r.o.	Aktivity klubu Fléda 2025 - 2026	Č	28302753	Poskytování veřejné kulturní služby spočívající zejména v prezentaci autorské hudební tvorby. Pořádání hudebních koncertů a festivalů za účasti domácích i zahraničních interpretů, které významně zvyšují kvalitu a rozšiřují nabídku živé kulturní produkce ve městě Brně. Galerijní a edukační činnost.	Fléda patří k nejkvalitnějším brněnským klubům s různorodou, a přitom promyšlenou dramaturgií, která obsáhne jak výrazně alternativní žánry (zejména, ale nejen na poli elektronické hudby), tak kvalitnější mainstream. Klub má vysoký marketingový potenciál, aktivně spolupracuje s městem, reprezentuje město v rámci ČR i zahraničí. Do klubu je pravidelně investováno a díky tomu se rozvíjí i o další činnost.

2	K	Práh jižní Morava, z.ú.	Café Práh	Č	70288101	Projekt nabídne v r. 2025-2026 koncerty, festivaly, divadelní představení, impro-show, projekce, výstavy, vernisáže. Díky pestrosti programu, cenové dostupnosti a výhodné poloze zpřístupní uměleckou tvorbu i kulturně-vzdělávací akce široké veřejnosti z Brna i okolních regionů.	Vysoké společensko-sociální zacílení projektu. Nicméně je otázkou, zda se jedná o hudební klub hodný podpory v tomto programu, či zda by neměl žádat o dotace v jiných magistrátních programech (např. Kulturně-vzdělávací činnost, příp. Odbor sociální péče). Zároveň se však stal naprosto zásadní místem především pro brněnskou folkovou komunitu. Postupně zde našly útočiště jak koncerty brněnských i mimobrněnských akustických kapel, tak například jihomoravské oblastní kolo festivalu Porta, které v Café Práh pravidelně probíhá už mnoho let.
---	---	-------------------------	-----------	---	----------	---	--

#### ŽÁDOSTI V OBLASTI KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ A ZÁJMOVÉ ČINNOSTI

1	KZ	Biskupství brněnské	Noc kostelů - centrální propagace Brno 2025-2026	P	00445142	Mezinárodní akce Noc kostelů se v ČR koná od r. 2009, mj. se záštitami představitelů veřejného života, centrálních institucí (od r. 2023 i prezidenta ČR), JM kraje i statutár. města Brna. Projekt nabízí veřejnosti programy brněnských sakrálních objektů a památek, každoročně se zapojí více než 50 míst.	Tradiční a veřejností oceňovaná akce pořádaná brněnským biskupstvím. Je dostupná široké veřejnosti, přispívá k reprezentaci města a prohloubení znalostí o něm.
2	KZ	Jakub Škrha	Bubenická škola pro veřejnost - Escola de Samba Brno	Č	75198525	Bubenická škola pro veřejnost probíhá pravidelně po celý rok už 7 let. Studenti tvoří bubenickou skupinu, která hraje brazilské, exotické a moderní rytmy. Součástí jsou i workshopy s mezinárodními lektory. Studenti vystupují na kulturních a jiných akcích, které jsou pořádány s podporou města Brna.	Bubenická škola pro veřejnost má ambici rozšířit a zpřístupnit hudební vzdělání kreativní formou veřejnosti. Dominuje relevance v oblasti hudebního vzdělávání. Žádná návaznost na region, jeho historii, dle navrženého rozpočtu možnost jiného financování.
3	KZ	spolek artschool.cz	spolek artschool.cz / tvořte s námi	Č	06512160	Spolek artschool.cz je poskytuje služby ve smyslu umělecké školy pro všechny. Je vedena architektkou Hanou Ryšavou. Zaměřujeme se na kulturně vzdělávací činnost v oborech architektura, výtvarné umění a design s respektem vůči životnímu prostředí.	Umělecká škola dostupná veřejnosti, s dlouhodobou tradicí a zavedenou činností. Autorka projektu má přesnou představu o realizaci cílů projektu a je schopna je naplnit.
4	KZ	Spolek ProART	ProART Festival 2025/2026	P	26677075	XXII. a XXIII. ročník největšího českého workshop festivalu s multižánrovým zaměřením - tanec, zpěv, herectví, fotografie, hudba, kreativní psaní. Dvoudílný tradiční festival - denní umělecké ateliéry a večerní produkce.	Velmi zajímavý a kvalitní projekt s mezinárodním přesahem. Zaměřen na odbornou i laickou veřejnost. Doporučujeme.

#### ŽÁDOSTI V OBLASTI LITERATURY

1	L	Matrice moravská	Vydávání Časopisu Matice moravské (142. a 143. ročník)	P	60553987	Zajištění vydávání Časopisu Matice moravské (ČMM), který byl založen v Brně již v roce 1869. Vychází zde nepřetržitě od svého založení až po současnost s výjimkou období 1883 až 1890 a posledních let nacistické okupace. V letech 2025 a 2026 bude připravován již 144. a 145. ročník periodika.	Jde o jeden z nejstarších časopisů, který kontinuálně vychází v Brně a o jehož odborných kvalitách není pochyb. Je vysoce oceňován odbornou i laickou čtenářskou veřejností. Zárukou je i osobnost významného historika profesora Jiřího Malíře.
2	L	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Internetový portál H7O	P	48514853	Host je prestižní měsíčník, který přináší to nejlepší z české i světové literatury a humanitního myšlení. Na sto stranách se setkávají exkluzivní rozhovory, literární reportáže, eseje, aktuální kauzy, sloupky výrazných autorů a kvalitní literární kritika.	Prestižní literární časopis, jehož význam a popularita přesahuje rámec Brna. Je spojen s významnými brněnskými literárními osobnostmi (Skácel, Mikulášek, Uhde). Na tyto tradice se snaží - velmi úspěšně - navazovat současné vedení redakce.

3	L	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Literární měsíčník Host	P	48514853	Internetový portál H70 je samostatným webovým projektem propojeným s časopisem Host. Web H70 klade větší důraz na informace a zprávy o aktuálním dění, přináší kritické komentáře, rozhovory, podcasty, recenze, aktuální kauzy a umožňuje intenzivnější komunikaci se čtenáři.	Internetový portál H70 patří mezi přední webové projekty u nás a je čtenáři velmi oblíben. Tvoří vhodný doplněk tištěného literárního časopisu Host a velmi přesně dodržuje a nabízí rozdílné zaměření v obsahu.
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI TANCE</b>							
1	T	Tanec Praha z.ú.	TANEC PRAHA v Brně	P	44268211	V letech 2025-26 se bude konat 37. a 38. ročník festivalu TANEC PRAHA, který představuje výjimečná díla současného tance. V Brně plánujeme uvést několik inscenací, které propojují místní i mezinárodní scénu. Doprovodný program nabídne workshopy a diskuse s umělci, což podpoří širší zapojení publika.	Projekt Tanec Praha je již dlouholetým poskytovatelem příležitosti kulturního zážitku brněnskému publiku. V žádosti však nejsou popsány konkrétní projekty, které by případně byly určeny pro brněnské publikum, takže jejich kvalitu nelze posuzovat. Problém vidíme také v pouze rámcové a nikterak zajímavé či specifikované dramaturgii i v tom, že není jasné, co bude konkrétně na programu v Brně nebo v Praze ani v roce 2025.
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, FOTOGRAFIE, DESIGNU A ARCHITEKTURY</b>							
1	V	<IRL> z.s.	Sensorscape: umělecko-výzkumný projekt pro vytvoření nového a specifického výstavního prostoru	P	22029010	Umělecko-výzkumný projekt Sensorscape je zaměřen na otevírání nových možností umělecké práce s technologicky podmíněným kulturním prostředím za pomoci citlivých senzorů, sběru dat a jejich zpracování a umělecké interpretace.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - nesplněno 2 roky činnosti
2	V	Artmap, z.s.	ArtMap Brno 2025–2026	Č	22906339	Vedle denně aktualizovaného internetového portálu artmap.cz, informujícího o dění na výtvarné scéně, vydáme 6x tištěnou ArtMap v celkovém nákladu 15.000 kusů. V prostorách našeho knihkupectví v Galerii TIC plánujeme příležitostný doprovodný program spojený zejména s nezávislou knižní produkcí.	ArtMap patří mezi nejvýznamnější informační kanály zprostředkovávající aktuální dění z oblasti umění, architektury a dalších kulturních okruhů. Na mediálním poli se úspěšně pohybuje bezmála patnáct let a za dobu své existence publikovala tisíce výstav a doprovodných programů. Online zveřejňuje padesát až sto akcí týdně, v tištěných mapách spolupracuje se stovkou subjektů v Praze a Brně a publikuje tak několik set výstav ročně. Součástí projektu je sklad uměleckého materiálu Art Re Use, knihkupectví s uměnovědnou literaturou, pop-up prodejny a vydavatelská činnost. Letos byla otevřena nová pobočka knihkupectví v Brně ve spolupráci s Galerií TIC. Plán pro roky 2025–2026 zahrnuje vydání dvanácti tištěných map, týdenních newsletterů a rozvoj webové a mapové aplikace. Žádost o dotaci se zaměřuje na celoroční činnosti zahrnující distribuci, redakci, grafiku, programování, autorské honoráře, výrobu mapy a další technické náležitosti zajišťující úspěšnou realizaci projektu. Neocenitelný přínos činnosti ArtMap spočívá v poskytování kvalitního a detailně propracovaného kulturního přehledu obyvatelstvu i návštěvnicku města Brna zdarma. Uvedená platforma tak zároveň zásadně přispívá k oživení a k profesionální prezentaci místní kulturní scény. Oceňujeme stabilní kvalitu a šíří aktivit projektu, který je nedílnou součástí nejen brněnské kulturní infrastruktury. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je adekvátní.



3	V	Martin Ondráček	Galerie Umakart - žádost o podporu výstavního programu	Č	07819994	<p>Galerie Umakart je výstavní prostor zaměřený na současné umění. V Brně funguje nepřetržitě již 16 let a každá výstava je přístupná veřejnosti 24 hodin denně a usiluje o aktivní zapojení kolemjdoucích a návštěvníků, čímž rozšiřuje hranice galerijního prostoru do veřejného prostoru města Brna.</p> <p>Galerie Umakart je nejdéle fungujícím brněnským výstavním off-spacem, který propojuje současné umění s veřejným prostorem a nabízí tak alternativu k tradičním galeriím. Lokalizace se v širším centru Brna a inkluzivní přístupnost výstav dvacet čtyři hodin denně sedm dní v týdnu zprostředkovává umění nejširší veřejnosti a přirozeně zapojuje kolemjdoucí do kulturního dění ve městě. Galerie, jejíž činnost kontinuálně probíhá již šestnáct let, se zaměřuje na experimentální projekty reflektující aktuální společenská témata, přičemž spolupracuje s nastupující uměleckou generací i se zavedenými autorkami a autory. Důležitou součástí činnosti galerie je podpora občanské participace a mezinárodní spolupráce například prostřednictvím aktivní účasti v programech festivalů jako jsou Brno Art Week nebo mezinárodní platforma Videocity. Mezi významné přínosy projektu patří nízkoprahový přístup uplatňovaný kurátorstvem galerie, obohacování kulturní scény města Brna, zajišťování inovativních prezentací současného umění a vytváření prostoru pro dialog mezi nejširší veřejností a zástupkyněmi a zástupci uměleckého provozu, stejně jako oživování veřejného prostoru jihomoravské metropole a posilování její kulturní identity. I přes tyto klady však není zcela zřejmé, proč galerie v letošním roce žádá o výrazně vyšší příspěvek, než v minulosti. Výsledná udělená částka bere též ohledy na částky udělené podobně fungujícím projektům.</p>
4	V	Masarykova univerzita	Brno Art Week 2025–2026	P	00216224	<p>Brno Art Week je festival produkující a zprostředkující výstavní a doprovodné programy muzeí a galerií v Brně. Kromě toho, že sjednocuje programy pod jednu hlavičku, dává příležitost i jednorázovým akcím, na nichž lektorsky participují studenti a pedagogové Katedry výtvarné výchovy PdF MU.</p> <p>Přínos projektu Brno Art Week (BAW) spočívá v realizaci jedinečného komplexního programu soustředěného na propagaci a podporu vizuálního umění na území města Brna, který významně přispívá k posílení kulturní identity města a k jeho zapojení do mezinárodních struktur obdobného zaměření. Dalším aspektem, který zasluhuje ocenění, je participace širokého spektra institucí – od oficiálních galerijních a muzejních organizací přes vysokoškolská pracoviště a další vzdělávací subjekty až po alternativní formace a výstavní prostory – a vytváření platformy pro spolupráci a zviditelnění bohaté kulturní nabídky města. Symbióza galerie zaměřené na současné umění s vysokou školou vzdělávající pedagogy a pedagogy výtvarné výchovy akcentuje propojení teorie a praxe. Mezi další přínosy projektu patří posilování zájmu o vizuální umění u nejširší veřejnosti, zprostředkování aktivního kontaktu s díly a prohlubování vztahů mezi institucemi a jejich návštěvnictvem. Akce se odlišuje od jiných kulturních událostí soustřeďujících se na širokou veřejnost, jakými jsou například Muzejní noc, Noc kostelů či SIGNAL festival právě tím, že klade důraz na vzdělávací a zprostředkovatelskou funkci. Významnou součástí BAW jsou edukační programy pro školy i veřejnost zaměřené na aktivní participaci a odbornou diskuzi o výuce umění. BAW se tak stává klíčovým nástrojem pro rozvoj vztahu veřejnosti k vizuálnímu umění nejen v rámci města Brna. Projekt je zpracován na vysoké odborné úrovni, rozpočet je odpovídající.</p>



Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Divadlo, performance a cirkus - tabulka č. 2

Č	Prog.	Š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Právní forma	CZN 2025 (v tis. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením mín/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2025 (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu	
1	D	3311	5222	Averze, z.s.	TogetherSistas	P	09426205	spolek	132	60	21	3	24	0	0	0	0	materiál; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
2	D	3311	5222	Básníci v Česku, z. s.	Skrýtá tvář české literatury IV	P	19658117	spolek	50	35	27,67	2	29,67	30	30	30	30	materiál; knihy, časopisy, publikace; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční služby)	
3	D	3311	5222	bazmek entertainment, z. s.	Celoroční činnost bazmek entertainment pro rok 2025	Č	09265121	spolek	1787	1030	25	2	27	310	310	310	310	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)	
4	D	3311	5221	BuranTeatr z.ú.	Performing arts v kulturním centru CO.LABS 2025	P	27052460	ústav	3123	962	24,33	2	26,33	230	230	230	230	materiál; energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (dramaturgie projektu, projektová administrace, projektový management, produkce projektu, výkonná produkce výstupů, marketing, PR management)	
5	D	3311	5222	Czech Theater, z.s.	Czech Theater 2025: Velbloud uchem jehly a Kytice v anglickém	Č	07245904	spolek	178	124	21,33	2	23,33	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek	
6	D	3311	5221	DAMÚZA, z.ú.	DAMÚZA z.ú.	P	70099715	ústav	425	100	17,33	2	19,33	0	0	0	0	0	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
7	D	3311	5222	D'EPOG, z.s.	Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2025	Č	22838864	spolek	1732	654	25,33	2	27,33	250	250	250	250	materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní náklady (hrazení služeb v souvislosti s výrobou komponent do scénografie, výrobou kostýmů a rekvizit)	
8	D	3311	5222	Divadelní spolek OUKEJ	Celoroční činnost DS OUKEJ 2025	Č	05777640	spolek	300	210	25	3	28	80	80	80	80	materiál; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (prádelna - praní a čištění kostýmů)	
9	D	3311	5222	Divadlo 3+kk, z.s.	Celoroční činnost Divadla 3+kk	Č	09537279	spolek	1618	644	24,67	3	27,67	250	250	250	250	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)	
10	D	3311	5221	Divadlo BARKA, z.ú.	Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor bez bariér	Č	17499666	ústav	2170	400	27,67	2	29,67	150	250	250	250	materiál; energie; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)	
11	D	3311	5222	Divadlo kjógen, z. s.	Celoroční činnost Divadla kjógen v roce 2025	Č	26996154	spolek	1229	374	29	2	31	280	280	280	280	280	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (služby - šití (výroba) a opravy kostýmů)
12	D	3311	5222	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Druhé město	P	27015271	spolek	287	145	26	3	29	60	60	60	60	60	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
13	D	3311	5222	Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	Provozní náklady organizace ECPN	Č	65767659	spolek	155	76	25,33	2	27,33	25	25	25	25	25	cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
14	D	3311	5222	Gruppe07, z.s.	Festival Drehbühne Brno	P	26576376	spolek	397	90	24,67	3	27,67	30	30	30	30	30	materiál; cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace

15	D	3311	5213	Klaunika, spol. s r.o.	Prodanka: Svatební výprodej nad Smetanou	P	28274156	s.r.o.	132	30	19,33	2	21,33	0	0	0	0	přeprava; ubytování; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
16	D	3311	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Dětská scéna a ŠPIL-BERG 2025	P	00401803	p.o.	245	100	23	3	26	20	20	20	20	materiál; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
17	D	3311	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Freš manéž 2025 festival mladého cirkusu	P	00401803	p.o.	137	90	23,67	3	26,67	25	25	25	25	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
18	D	3311	5212	MgA. Petr Michálek	Podcasty	P	19184875	OSVČ	285	158	22,33	3	25,33	30	30	30	30	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ
19	D	3311	5212	MgA. Petr Michálek	Bečva (true crime)	P	19184875	OSVČ	310	183	21	3	24	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ
20	D	3311	5222	Mikro-teatro, z.s.	Celoroční činnost divadla Mikro-teatro	Č	27047458	spolek	2277	300	25,33	1	26,33	80	80	80	80	materiál; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
21	D	3311	5222	Muzejní maringotka, z. s.	Muzejní maringotka s Donem Šajnem v Poznani 2025	P	01876201	spolek	160	98	16,33	3	19,33	0	0	0	0	knihy, časopisy, publikace; cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
22	D	3311	5222	Odjinud, z.s.	Site specific v Káznici	Č	22854304	spolek	895	560	24	2	26	90	90	90	90	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
23	D	3311	5222	PLATZ z. s.	SLUDGE (Bytový zátrak)	P	17508711	spolek	390	180	23,67	3	26,67	55	55	55	55	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
24	D	3311	5222	PLATZ z.s.	Zahrádky: Saga of Dirt and Traffic Lights	P	17508711	spolek	420	155	24,67	2	26,67	45	45	45	45	materiál; technické služby; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
25	D	3311	5222	Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave... - Brno	P	26664666	spolek	418	210	23,67	3	26,67	60	60	60	60	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
26	D	3311	5222	Spolek Le Cabaret Nomade	EMOVERE	P	04942833	spolek	510	220	21,67	3	24,67	0	0	0	0	materiál; technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
27	D	3311	5222	Spolek ProART	Ozvěny ptáků - Literatura na jevišti (ProART Company jubilující cyklus)	P	26677075	spolek	498	245	16,67	3	19,67	0	0	0	0	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
28	D	3311	5222	Tripitaka, z.s.	Faktor K. 2025	P	22840788	spolek	315	220	24	3	27	60	60	60	60	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (fakturace - administrativní práce)
29	D	3311	5222	tYhle, z.s.	Celoroční činnost spolku tYhle v Brně v roce 2025	Č	04157699	spolek	610	371	23	2	25	50	50	50	50	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkční služby (manažer, produkce, PR, placová produkce)
30	D	3311	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2025	P	29228107	ústav	1849	1294	23,67	2	25,67	230	230	230	230	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překladatelské služby, ladění hudebních nástrojů, správa serverů)

31	D	3311	5221	Ženský vzdělávací ústav Brno, z. ú.	Avantgarda Vesna	P	14226227	ústav	262	167	18,67	2	20,67	0	0	0	0	materiál; energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (web_prog. podsekcce, vkl. textů, foto a videí, aktualizace pods., GR. práce_přípr., sazba a předtisk. přípr. letáků k tisku a bannerů na síti)
<b>CELKEM</b>														<b>2 440</b>	<b>2 540</b>	<b>2 540</b>	<b>2540</b>	

V Brně dne: 3.2.2025

Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andryšová

3311	5212	30
3311	5213	0
3311	5221	710
3311	5222	1 755
3311	5339	45
<b>CELKEM</b>		<b>2 540</b>

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Hudba - tabulka č. 3

Č	Prog.	§	Pol.	Název/Jméno Zadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / datum narození	Právní forma	CZN 2025 (v tis. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2025 (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	H	3312	5212	Alexandra Anth Střelcová	ŠTĚDROŇ 2025	P	88131238	OSVČ	852	339	23,33	3	26,33	50	50	50	50	přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
2	H	3312	5222	Arete, z. s.	Brněnské klavírní mládí 2025	P	22723463	spolek	85	55	28,67	3	31,67	55	55	55	55	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
3	H	3312	5222	ĀTRIUM, z. s.	Čtrnáctá abonentní sezóna souboru Brno Contemporary Orchestra	Č	22767410	spolek	2 160	750	27	2	29	450	450	450	450	přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění a stěhování klavíru, produkce)
4	H	3312	5222	Auris Brunensis, z. s.	Provoz komorního sboru Auris Brunensis 2025	Č	07912072	spolek	104	71	16,67	3	19,67	0	0	0	0	přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; dohody o PP a PČ
5	H	3312	5222	AVA kolektiv z. s.	AVA: MYCOO-O3	P	17539749	spolek	500	220	16,67	1	17,67	0	0	0	0	materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (dekorace, stage design, grafický design)
6	H	3312	5222	BACH - Brněnská asociace klubové hudby, z. s.	Batch 2025: Kurátorovaná klubová noc, showcase a konference	P	08852961	spolek	1 700	500	25,33	2	27,33	230	230	230	230	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
7	H	3312	5222	BACH - Brněnská asociace klubové hudby, z. s.	BACH Brno - Provozní aktivity 2025	P	08852961	spolek	710	330	17,33	3	20,33	0	0	0	0	ubytování; propagace; výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (manažer asociace)
8	H	3312	5222	BAS - Brněnský akademický sbor, z. s.	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	Č	26680700	spolek	417	255	28,67	2	30,67	230	230	230	230	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění nástrojů, stěhování nástrojů, grafické práce, tisk, kopírování, správa webových stránek, produkční služby)
9	H	3312	5493	Bohumil Bílek	100 let Masarykovy čtvrti - Koncert souboru Svítání	P		FO	150	80	21	3	24	0	0	0	0	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
10	H	3312	5222	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	Koncertní činnost	Č	48510432	spolek	726	320	28,67	2	30,67	260	260	260	260	přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
11	H	3312	5222	Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s.	VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2025	Č	48513822	spolek	636	415	24,67	3	27,67	230	230	230	230	materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ostatní služby - zajištění hráčů a doprovodných nástrojů nebo orchestru, kopírování)
12	H	3312	5221	BuranTeatr z.ú.	Castanea	P	27052460	ústav	537	245	18,67	2	20,67	0	0	0	0	technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
13	H	3312	5222	Bystroušek, z. s.	Mezinárodní festival Žilina Voce Magna 2025, soustředění a koncert	P	21729921	spolek	433	290	27	3	30	150	150	150	150	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (účastnický poplatek na festival, správa webových stránek, ladění klavíru)

14	H	3312	5213	C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.	Barbara Maria Willí uvádí... - XXII. ročník cyklu koncertů staré hudby	P	26230666	s.r.o.	1 205	300	30	3	33	300	300	300	300	materiál; energie; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (náklady na streamování koncertů, ladění)
15	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	34. mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'25	P	27043321	spolek	1 470	623	27	3	30	370	370	370	370	přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
16	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	21. mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT'25	P	27043321	spolek	465	255	27	3	30	150	150	150	150	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
17	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	8. koncertní cyklus Komorní kytara ve Vile Löw-Beer	P	27043321	spolek	397	248	20,33	3	23,33	0	0	0	0	materiál; cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
18	H	3312	5222	Český akademický sbor z.s.	Český akademický sbor - celoroční činnost 2025	Č	27019446	spolek	970	590	23,67	3	26,67	130	130	130	130	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek
19	H	3312	5222	Choirchestra Brno, z.s.	Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno	Č	22905006	spolek	280	196	22,67	3	25,67	60	60	60	60	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisk, kopírování, správa webu, grafické práce, ladění nástrojů)
20	H	3312	5222	Cotatcha Orchestra, z.s.	Koncertní série v Brně a zahraničí	P	03575403	spolek	869	344	28,33	3	31,33	300	300	300	300	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ostatní služby - produkce, tour manager, kompozice)
21	H	3312	5223	Cyrlometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno	Hudební festival pedagogických škol	P	64329984	školská církevní PO	305	212	22	3	25	60	60	60	60	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
22	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! 2025	P	22674209	spolek	3 046	1 085	27,33	3	30,33	650	650	650	650	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkční a organizační služby, překlady, texty do programu, kresby do programu, ladění, tisk, grafické práce, přepis notových materiálů)
23	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	"Scarlatti 300", první videoklip a symposium k hudbě A. Scarlattina	P	22674209	spolek	722	340	22,33	3	25,33	70	70	70	70	materiál; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (služby spojené s výrobou audioviz. díla (kameraman, režisér, hudeb. režisér, scénář, klapka, výtvarník, návrhář kostýmů, švadlena, maskér, střihář, grafik, triky, titulky, obrazové korekce, produkce)

24	H	3312	5222	Czech Virtuosi, z.s.	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	Č	03674231	spolek	1 527	897	27,33	2	29,33	450	450	450	450	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
25	H	3312	5222	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Koncerty Diversa	P	27015271	spolek	1 400	500	29	3	32	400	400	400	400	knihy, časopisy, publikace; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, ladění nástrojů)
26	H	3312	5213	FT Records s.r.o.	Brněnská Country fontána Rečkovice 2025	P	09839089	s.r.o.	337	90	23,33	3	26,33	50	50	50	50	technické služby; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
27	H	3312	5213	FT Records s.r.o.	Folkové léto Rečkovice 2025	P	09839089	s.r.o.	655	200	23,33	3	26,33	50	50	50	50	technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha
28	H	3312	5222	Gloria Brunensis, z.s.	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	Č	03036952	spolek	380	264	28,33	2	30,33	210	210	210	210	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (zápisné na festival)
29	H	3312	5213	HOST - vydavatelství, s.r.o.	Jiří Zahradka: Káva Kabanová a Příhody lísky Bystroušky. Janáčkova druhá miza	P	25586441	s.r.o.	827	170	23,33	3	26,33	90	90	90	90	výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakce a korektury, grafická úprava, sazba a technická úprava obrazové přílohy)
30	H	3312	5222	Ibérica, z.s.	Ibérica 2025	P	07376162	spolek	1 145	350	28,67	1	29,67	220	220	220	220	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
31	H	3312	5222	Intercultural Creative Life z.s.	Slavíme spolu25	Č	03915824	spolek	974	630	22	3	25	150	150	150	150	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění nástroje)
32	H	3312	5222	JAKUBÁK, z.s.	JAKUBÁK OPEN AIR FEST 2025	P	02954796	spolek	835	570	17	3	20	0	0	0	0	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
33	H	3312	5222	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček Ensemble 2025	Č	22605681	spolek	335	230	29,33	3	32,33	230	230	230	230	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
34	H	3312	5332	Janáčková akademie múzických umění	Konference JAMUsica 2025	P	62156462	vysoká škola	43	30	29,67	2	31,67	30	30	30	30	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
35	H	3312	5493	Jarmil Škop	hudební festival Etno Brno	P		FO	370	180	23,33	3	26,33	70	70	70	70	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
36	H	3312	5221	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	JAZZFESTBRNO dětem 2025	P	27028194	o.p.s.	358	150	23,33	2	25,33	70	70	70	70	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
37	H	3312	5221	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	Central European Jazz Showcase 2025	P	27028194	o.p.s.	1 932	250	26	1	27	120	120	120	120	ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
38	H	3312	5212	Jiří Nevěřil	ObrFest 2025	P	69743681	OSVČ	970	395	24,33	3	27,33	150	150	150	150	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (ostatní služby - zajištění zdravotnické služby, správa www stránek, grafika propagačních materiálů festivalu)
39	H	3312	5213	JZVZ Connection s.r.o.	Freestyle Rap Battle	P	08793085	s.r.o.	490	330	0	0	0	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ
40	H	3312	5493	Kamila Holiková	Mezinárodní koncertní série „Z domoviny“	P		FO	91	43	14,33	1	15,33	0	0	0	0	přeprava; ubytování; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
41	H	3312	5222	Klub moravských skladatelů z. s.	Brněnský varhanní festival	P	62160885	spolek	499	260	28,67	3	31,67	260	260	260	260	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění a údržba varhan, překladatelské práce, smlouva o dílo při jednorázové spolupráci (organizační práce při provozu koncertů, grafické úpravy tiskoviny, tlumočení se zahraničními mešicemi))



42	H	3312	5222	Klub moravských skladatelů z. s.	Od Janáčka k dnešku	P	62160885	spolek	255	175	27,33	3	30,33	120	120	120	120	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění klavíru, smlouvy o dílo při jednorázové spolupráci (organizační práce při provozu koncertů, grafické úpravy tiskovinn))		
43	H	3312	5222	Kohůtek, z. s.	Vybavení nové učebny	P	09993096	spolek	143	100	0	0	0	0	0	0	0	0	drobný dlouhodobý hmotný majetek	
44	H	3312	5222	Komorní dechová harmonie Brno, z. s.	Hudba pro Brno XXI - Koncerty klasické hudby	P	26535220	spolek	126	88	27,67	3	30,67	88	88	88	88	88	pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
45	H	3312	5222	KS Boni discipuli, z. s.	Odkazy hudebníků: 150 let emocí v hudbě	Č	22868721	spolek	115	80	17,67	3	20,67	0	0	0	0	0	materiál; přeprava; ubytování	
46	H	3312	5222	Lumír, z. s.	Oslavujeme 300 let od narození českého kantora Jiřího Ignáce Linka – Missa solemnis v novodobé premiéře	Č	70859400	spolek	811	556	19,67	3	22,67	0	0	0	0	0	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
47	H	3312	5212	MigA. Ing. Radim Hanousek	Radim Hanousek - koncerty a workshopy 2025	Č		OSVČ	234	143	22	3	25	50	50	50	50	50	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické služby, tisk, správa webových stránek, webhosting)	
48	H	3312	5212	MigA. Jiří Besperát	Cykly koncertů VOX IMAGINIS 2025	P	68766556	OSVČ	275	192	23,67	3	26,67	80	80	80	80	80	autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
49	H	3312	5212	Mgr. Barbora Šteflová, Ph.D.	Malé koncerty komorní hudby ve vile Löw-Beer	P	09213546	OSVČ	207	74	26	3	29	60	60	60	60	60	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
50	H	3312	5212	Mgr. Michal Šimíček	Teorie mizení (album, 2 koncerty, čtení, videoprojekce)	P	03661172	OSVČ	190	130	17	3	20	0	0	0	0	0	výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní náklady (nahrávání včetně úpravy písní - mix, master, zhotovení ilustrací včetně úpravy pro booklet, zhotovení videoprojekce pro koncert)	
51	H	3312	5222	Moravské klavírní trio, z. s.	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria 2025	P	09214640	spolek	495	310	25,33	2	27,33	150	150	150	150	150	pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)	
52	H	3312	5222	Moravské klavírní trio, z. s.	James Bond v kostele	P	09214640	spolek	115	75	16,33	2	18,33	0	0	0	0	0	0	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
53	H	3312	5222	Musica da camera Brno, z. s.	Skladby na texty autorů spjatých s Brnem	P	65352807	spolek	220	154	24,67	3	27,67	80	80	80	80	80	materiál; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)	
54	H	3312	5222	Musica da camera Brno, z. s.	Reprízy Missa brevis Zdeňka Krále v Jubilejním roce 2025	P	65352807	spolek	200	140	19	3	22	0	0	0	0	0	materiál; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
55	H	3312	5222	Musica Florea, z. s.	Český Händel - koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2025	P	26546400	spolek	385	150	27,33	3	30,33	90	90	90	90	90	přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce)	
56	H	3312	5222	Musica Poetica, z. s.	Od barokních archivů k současnosti	P	27008550	spolek	159	55	25	3	28	40	40	40	40	40	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; mzdy a odvody	
57	H	3312	5222	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z. s.	Q VOX 2025	Č	65352581	spolek	355	220	24,67	3	27,67	120	120	120	120	120	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
58	H	3312	5222	OctOpus Vocalis, z. s.	OctOpus Vocalis 2025	Č	02432803	spolek	170	70	22,33	3	25,33	40	40	40	40	40	40	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkční služby, služby mistra zvuku)
59	H	3312	5222	Operachot, z. s.	HUB - Hudba z Brna 2025	P	07430566	spolek	660	422	10	2	12	0	0	0	0	0	0	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (služby spojené s filmovou výrobou - kameramani, produkce, režie, hudební náspověď, střih, zvuková výroba, barevné korekce, efekty, grafika a asistentké a pomocné práce)

60	H	3312	5222	Operachot, z.s.	Věc Janáček	P	07430566	spolek	660	300	12,33	2	14,33	0	0	0	0	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (služby spojené s filmovou výrobou - kameramani, produkce, réžie, hudební návoděda, střih, zvukovýroba, barevné korekce, efekty, grafika a asistentské a pomocné práce)
61	H	3312	5221	Opus Musicum, o.p.s.	Opus musicum, hudební revue 2025	P	44992149	o.p.s.	1 700	530	26,67	3	29,67	300	300	300	300	výroba knihy, časopisu; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
62	H	3312	5493	Petr Pytlík	Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante II.	P		FO	115	80	24,33	3	27,33	50	50	50	50	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
63	H	3312	5222	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2025	Č	26634864	spolek	240	168	24,33	3	27,33	90	90	90	90	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (správa a pronájem webových stránek, kopírování, tisk)
64	H	3312	5222	Plaisirs de Musique, z.s.	Fundamenta Mandorae - hudba z významných moravských rukopisů - koncertní provedení a vydání nahrávky	P	04087526	spolek	450	250	20,67	2	22,67	0	0	0	0	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, tvorba textů, náklady na překlady, grafické služby, správa webových stránek, webhosting)
65	H	3312	5212	Jan Rezníček	Hudba života 2025	P	09843949	OSVČ	242	130	27,33	2	29,33	100	100	100	100	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
66	H	3312	5212	Jan Rezníček	Mozartovy smyčcové kvartety	P	09843949	OSVČ	181	80	22,67	3	25,67	30	30	30	30	výroba záznamového média, fotodokumentace
67	H	3312	5223	Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno	Varhanní léto 2025 v katedrále na Petrově	P	65348681	církevní PO	95	66	28,67	3	31,67	66	66	66	66	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
68	H	3312	5212	Sabir Julian Patzelt	Heathen Strike over Brno VI	P	33/467/00463	OSVČ	1 265	200	25,67	2	27,67	90	90	90	90	ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí
69	H	3312	5222	Salut Roma, z.s.	Mezinárodní den Romů 2025	P	21622418	spolek	368	233	24,67	3	27,67	100	100	100	100	pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (ostatní služby - grafika, tisk, moderátor, produkční, stage manažer, scénograf)
70	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	Cyklus Q 2025	P	41600614	spolek	745	130	25,33	3	28,33	70	70	70	70	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace
71	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	20. Dílna pro nejmladší skladatele	P	41600614	spolek	254	20	19,33	3	22,33	0	0	0	0	ubytování
72	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	29. Composition and Percussion Courses Trstěnice	P	41600614	spolek	345	25	25,33	3	28,33	15	15	15	15	ubytování
73	H	3312	5222	Smišený sbor Kantiléna, z.s.	Celoroční činnost Smišeného sboru Kantiléna	Č	22859381	spolek	366	250	29,33	3	32,33	250	250	250	250	materiál; opravy a udržování; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
74	H	3312	5222	SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno	KLENOTY EVROPSKÉ HUDBY Cyklus osmi komorních koncertů v Besedním domě	Č	66610460	spolek	798	294	27	3	30	260	260	260	260	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
75	H	3312	5222	Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Č	26594897	spolek	187	130	26,67	3	29,67	130	130	130	130	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
76	H	3312	5222	Tripitaka, z.s.	Ghettofest 2025	P	22840788	spolek	538	375	23,67	3	26,67	110	110	110	110	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha
77	H	3312	5222	Vachův sbor moravských učitelů učitelů	Vachův sbor moravských učitelů činnost v roce 2025	Č	18827993	spolek	451	308	21,33	3	24,33	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (startovné v soutěži, poplatky za účast na festivalu)
78	H	3312	5493	Otakar Veselý	Kamenka open 2025	P		FO	222	120	22,33	2	24,33	0	0	0	0	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.

79	H	3312	5213	Veuster s.r.o.	Starobrněnské hudební slavnosti 2025	P	05315549	s.r.o.	243	150	22	3	25	40	40	40	40	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.									
80	H	3312	5212	Viktor Šapák	Veřejný koncert v centru Brna a křesť CD Tvář kapely Kolibríkův úlet	P	01994808	OSVČ	90	63	16	3	19	0	0	0	0	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; mzdy a odvody									
81	H	3312	5222	Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2025	P	22905189	spolek	1 312	599	20,33	3	23,33	0	0	0	0	materiál; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické práce, produkce, správa webových stránek, webhosting)									
82	H	3312	5212	Vít Běbar	Castello in Aria - Falvetti	P	73121924	OSVČ	103	53	26	3	29	40	40	40	40	ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (ostatní služby - příprava doprovodných titulků, ladění hud. nástrojů, příprava, spartace a dokomponování notových materiálů)									
83	H	3312	5222	Zahrady Soutoku, z.s.	PonavaFest 2025	P	01729977	spolek	1 980	800	23,33	2	25,33	150	550	550	550	materiál; energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů, produkce, tisk, grafické služby, správa webových stránek, webhosting)									
84	H	3312	5222	Zahrady Soutoku, z.s.	Lužánecká Open 2025	P	01729977	spolek	850	425	0	0	0	0	0	0	0	materiál; energie; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PC; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, náklady na tisk, grafické služby)									
85	H	3312	5222	Zahrady Soutoku, z.s.	Pořady Backstage, Bubblause, OneComment, TotalFreeStyle a Svět jiné hudby na Rádiu Ponava	P	01729977	spolek	270	189	24,33	2	26,33	70	170	170	170	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (správa webových stránek, streamování, webhosting)									
86	H	3312	5213	Základní umělecká škola Pavla Křížkovského, s.r.o.	Koncerty klasické hudby "GYMUM a ZUŠ představuje..."	P	25330381	s.r.o.	345	170	0	0	0	0	0	0	0	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.									
<b>CELKEM</b>														<b>9 174</b>	<b>9 674</b>	<b>9 674</b>	<b>9 674</b>										

V Brně dne: 3.2.2025

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrášová

3312	5212	650
3312	5213	530
3312	5221	490
3312	5222	7 728
3312	5223	126
3312	5332	30
3312	5493	120
<b>CELKEM</b>		<b>9 674</b>

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Celoroční činnost hudebních klubů - Tabulka č. 4

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZ N 2025 (v tis. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2025 (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu	
1	K	3312	5213	BRB Brno, spol. s r.o.	ARTBAR_Brno_2025	Č	05098394	s.r.o.	3730	760	24,67	2	26,67	400	400	400	400	energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; Ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (externí služby nočních manažerů; dramaturgie)	
2	K	3312	5213	DHK Tatra Bohunice s.r.o.	Rusty Nail - nekomerční brněnská klubová scéna	Č	27666581	s.r.o.	600	270	22	2	24	0	200	200	200	200	materiál; energie; opravy a udržování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
3	K	3312	5213	ENTER club, s.r.o.	Podpora celoroční činnosti hudebního klubu ENTER BRNO	Č	1876743	s.r.o.	4643	450	24,33	2	26,33	250	250	250	250	250	energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
4	K	3312	5213	FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Alterna - celoroční kulturní produkce	Č	25851489	s.r.o.	1165	470	25	2	27	380	380	380	380	380	technické služby; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
5	K	3312	5212	Jiří Malenovský	Aktivity hudebního klubu Vegalité 2025	Č	87327201	OSVČ	2055	510	23,33	3	26,33	200	200	200	200	200	energie; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
6	K	3312	5213	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2025	Č	06021450	družstvo	1650	360	26,33	2	28,33	360	360	360	360	360	energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a PC
7	K	3312	5222	Kulturou proti chátřání, z. s.	Turn Up the Heat - hudební (a jiná) produkce v kulturním centru Sibiř v roce 2025	Č	02671999	spolek	637	444	24	2	26	200	200	200	200	200	materiál; energie; opravy a udržování; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
8	K	3312	5213	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	44961308	s.r.o.	4230	1150	24,67	3	27,67	460	460	460	460	460	energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PC
9	K	3312	5213	Metro Music s.r.o.	Metro Music Bar celoroční činnost	Č	26244390	s.r.o.	5640	750	24,67	1	25,67	500	500	500	500	500	materiál; energie; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (OSVČ spolupracovníci - produkce, PR, PPC a marketing; provize předprojeji)
10	K	3312	5213	Ponava Cafe s.r.o.	Činnost klubu Ponava.Cafe 2025	Č	28993225	s.r.o.	1107	350	25	2	27	250	250	250	250	250	energie; opravy a udržování; technické služby; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů, produkce, tisk, grafické služby, webhosting)
11	K	3312	5213	pumelice s.r.o.	Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ 2025	Č	05300983	s.r.o.	6280	1160	28,67	3	31,67	900	900	900	900	900	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (digitalizace firmy)
12	K	3312	5213	ROKABAS s.r.o.	Podpora hudebního klubu Music Lab v roce 2025	Č	03003574	s.r.o.	3443	695	25,33	3	28,33	420	420	420	420	420	energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek
13	K	3312	5213	SONO Records, s.r.o.	Provoz hudebního klubu Sono 2025	Č	25588435	s.r.o.	18350	1250	24	2	26	0	0	0	0	0	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
14	K	3312	5213	Unleaded coffee s.r.o.	První podpora programu klubu po 7 letech existence.	Č	05065046	s.r.o.	3360	440	15	3	18	0	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (webhosting a doména www.unleadedcoffee.cz)
15	K	3312	5213	VLS Production s.r.o.	provoz klubu První Patro	Č	17121116	s.r.o.	9873	2550	23,33	3	26,33	220	220	220	220	220	energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody
<b>CELKEM</b>														<b>4 540</b>	<b>4 740</b>	<b>4 740</b>	<b>4 740</b>		

V Brně dne: 3.2. 2025

Zpracovaly: Bc. Pecinová, Ing. Andryšová

3312	5212	200
3312	5213	4 340
3312	5222	200
<b>CELKEM</b>		<b>4 740</b>

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury 2025 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu / celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / datum narození	Právní forma	CZ N 2025 (v tis. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	KZ	3319	5222	"Hrad bez výhrad, z.s."	Řecká sobota 2025	P	22865250	spolek	243	90	23,67	3	26,67	70	70	70	70	přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha
2	KZ	3319	5213	Active Radio a.s.	Comic-Con Junior 2025	P	61058297	a.s.	9395	900	16,67	2	18,67	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí
3	KZ	3319	5222	Alliance Française Brno, z. s.	Francouzská kulturní sezóna 2025	Č	00545945	spolek	500	200	25,33	2	27,33	174	174	174	174	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklad (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce; PR/komunikace; instalace výstav; organizace animačních programů a workshopů; organizace soutěží; průvodcovské služby; překlady a tlumočení; organizační zajištění ostatních akcí)
4	KZ	3319	5223	Biskupství brněnské	Křesťanský advent a Vánoce 2025 na území města Brna	P	00445142	církevní p.o.	180	125	25,00	3	28,00	100	100	100	100	propagace; ostatní náklady (provoz a správa webového portálu Křesťanské Vánoce www.krestanskevanoce.cz; aplikace Křesťanské Vánoce; tisk tematických tiskovin s adventní a vánoční tematikou)
5	KZ	3319	5223	Biskupství brněnské	Kultura v areálu Petrova 2025	P	00445142	církevní p.o.	340	238	23,33	3	26,33	190	190	190	190	materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické práce, překlady)
6	KZ	3319	5222	BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s.	Společensko-kulturní činnost BMSS se zaměřením na historii	Č	26620235	spolek	130	91	22,00	3	25,00	61	61	61	61	materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (webové stránky; grafické a tiskářské práce; startovné střeleckých závodů)
7	KZ	3319	5222	Brněnští otaku, z. s.	Festival populární kultury Animefest 2025	P	22736051	spolek	13305	400	19,33	3	22,33	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí
8	KZ	3319	5222	BRNOhood, z. s.	BRNOhood 2025	P	21862087	spolek	430	300	21,33	3	24,33	0	0	0	0	materiál; energie; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
9	KZ	3319	5213	BUJOART s.r.o.	Zahrádky - cyklus přednášek, workshopů a hudebních setkání	P	02870738	s.r.o.	640	250	23,00	3	26,00	120	120	120	120	přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
10	KZ	3319	5222	Černovické sdružení z.s.	Festival Překročme řeku na nábřeží Svitavy (11. ročník)	P	01209582	spolek	410	287	25,33	2	27,33	230	230	230	230	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (grafické práce; PR; produkce; administrace webu; dramaturgie; copywriting; moderování; historický vlak; zdravotník; pokos trávy)
11	KZ	3319	5222	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	OBLASTNÍ KOLO PORTY 2025	P	65352254	pobočný spolek	75	40	25,00	3	28,00	40	40	40	40	technické služby; propagace
12	KZ	3319	5222	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	Soutěžní festival BRÁNA 2025 – brněnské finále	P	65352254	pobočný spolek	120	60	24,67	3	27,67	60	60	60	60	technické služby; propagace
13	KZ	3319	5222	Divadlo DIP, z.s.	Chod divadla DIP	Č	11705477	spolek	1856	450	23,00	3	26,00	160	160	160	160	materiál; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
14	KZ	3319	5222	Filiánek, z.s.	"Na špičkách" Brno 2025 - 10. ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež	P	02996707	spolek	996	196	26,67	3	29,67	196	196	196	196	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
15	KZ	3319	5222	Fléda Art z.s.	Edukační aktivity 2025	P	27002977	spolek	483	270	23,67	3	26,67	183	183	183	183	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (projektový manažer)
16	KZ	3319	5212	Ing. Jiří Králík	Kulturní dědictví UNESCO 2025	P	16377249	OSVČ	280	185	18,67	1	19,67	0	0	0	0	materiál; přeprava; ubytování; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (alikot výroby výstav; produkční práce a zajištění organizace doprovodných akcí; instalace a deinstalace výstav)
17	KZ	3319	5222	INspire, z. s.	eduLARP	P	08036357	spolek	240	140	0,00	0	0,00	0	0	0	0	materiál; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
18	KZ	3319	5213	ÍRANCI s.r.o.	Filmový festival KOM:PAS 2025	P	07312679	s.r.o.	1075	150	23,00	2	25,00	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (překlady titulků a tlumočení zahraničních hostů)

19	KZ	3319	5222	Jihomoravské dobrovolnické centrum z.s.	Kulturní mozaika pro Brno	Č	26517230	spolek	418	230	24,00	3	27,00	140	140	140	140	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické práce; tisk)
20	KZ	3319	5213	LABYRINTH - gymnázium a základní škola, s.r.o.	Škola jako galerie, galerie jako škola	Č	03972071	s.r.o.	250	167	0,00	0	0,00	0	0	0	0	materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (tisky děl či reprodukcí, fotografie; umělecká díla (přímá ilustrace na zed))
21	KZ	3319	5222	Líšeň sobě z. s.	Celoroční činnost spolku Líšeň sobě	Č	22752919	spolek	200	100	25,67	3	28,67	100	100	100	100	materiál; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (administrativní práce; dramaturgie; produkce)
22	KZ	3319	5212	Lucie Holoušová	Otevřená sítotisková dílna	P	87308533	OSVČ	220	154	23,00	3	26,00	120	120	120	120	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
23	KZ	3319	5212	Mgr. Petr Lukas	Výstava České korunovační klenoty na dosah	P	72414171	OSVČ	362	137	18,33	3	21,33	0	0	0	0	opravy a udržování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
24	KZ	3319	5222	Mladí zelení, z.s.	Green Resistance Pop 2nd Brno edition	P	26527359	spolek	99	49	22,67	2	24,67	0	0	0	0	technické služby; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
25	KZ	3319	5222	Moravská genealogická a heraldická společnost, z.s.	Ročenka Genealogické a heraldické informace, roč. 44 (2024)	P	64327329	spolek	61	40	25,67	3	28,67	40	40	40	40	výroba knihy, časopisu; dohody o PP a PČ
26	KZ	3319	5222	Nová síť z.s.	Nová síť Brno	P	26679621	spolek	871	103	17,33	1	18,33	0	0	0	0	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
27	KZ	3319	5493	Osei-Asibey Bernard	Afro Festival Brno 2025	P		FO	236	150	23,00	3	26,00	90	90	90	90	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvozy; ostatní náklady (grafické práce)
28	KZ	3319	5222	ParaCENTRUM Fenix, z. s.	Umění propojuje naše světy	Č	26676826	spolek	432	130	24,67	3	27,67	100	100	100	100	materiál; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvozy
29	KZ	3319	5222	PLATZ z. s.	Festival PLÁČEK 2025	P	17508711	spolek	600	195	0,00	0	0,00	0	0	0	0	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
30	KZ	3319	5222	PONTE PER L'ARTE, z. s.	Podpora ve vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, hudby a tance	Č	08428905	spolek	505	200	24,33	3	27,33	130	130	130	130	materiál; knihy, časopisy, publikace; opravy a udržování; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek
31	KZ	3319	5222	SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 380. výročí obrany města Brna před Švédy	P	62158988	spolek	1485	560	25,00	3	28,00	300	300	300	300	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; úklidové služby, ostraha; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce a zajištění kulturních, divadelních, tanečních souborů)
32	KZ	3319	5222	Spolek přátel Raduit de Souches	Obrana Brna ve scénických obrazech	P	03909425	spolek	148	102	0,00	0	0,00	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
33	KZ	3319	5222	ŠTETL, spolek	Centrum židovské kultury ŠTETL	Č	14021447	spolek	535	230	24,67	3	27,67	160	160	160	160	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (PR a produkce)
34	KZ	3319	5222	Taneční scéna, z. s.	Setkání mezi městy - večer scénického tance	P	67025391	spolek	65	45	25,33	3	28,33	45	45	45	45	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
35	KZ	3319	5222	THeatr lidem, z. s.	Terapie loutkou 2025	P	27002144	spolek	522	51	25,33	3	28,33	51	51	51	51	materiál; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
36	KZ	3319	5222	Tripitaka, z.s.	Kultura Kvete v Ghetto 2025	P	22840788	spolek	394	271	24,33	2	26,33	240	240	240	240	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
37	KZ	3319	5222	Unie neslyšících Brno, z.s.	Muzeum neslyšících	P	65761201	spolek	298	200	24,67	3	27,67	140	140	140	140	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (kulturní vystoupení na fakturu - představení slyšících a neslyšících umělců v rámci doprovodného programu)

38	KZ	3319	5213	Witte lijnen s.r.o.	Majda Slámová - Válka v Ukrajině	P	19605803	s.r.o.	315	220	23,33	3	26,33	140	140	140	140	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising), ostatní náklady (příprava výstavy a textů, tisk fotografií; grafické úpravy fotek a úvodní desky; úpravy popisů a fotografií; překlady a tlumočení; instalace; deinstalace a kurátorství; grafické práce)
39	KZ	3319	5222	Zašivárna, z.s.	Sdílená vyšivací dílna Zašivárna	P	08993297	spolek	313	215	24,67	3	27,67	150	150	150	150	materiál; energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
40	KZ	3319	5221	Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.	V hlavní roli Brno	P	14226227	ústav	343	236	25,67	3	28,67	236	236	236	236	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (web-program, podseky; vkládání videí, aktualizace; překlad a tlumočení; grafické práce-vizuál; grafické přípr. letáky a web bannery; spolupráce na střihu videí)
41	KZ	3319	5223	Židovská obec Brno	Výuka hebrejštiny a judaismu	P	49465473	církevní p.o.	450	283	17,00	3	20,00	0	0	0	0	materiál; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek
<b>CELKEM</b>														<b>3 766</b>	<b>3 766</b>	<b>3 766</b>	<b>3 766</b>	

V Brně dne 10. 1. 2025

Zpracovaly: Bc. Pecinová, Ing. Andrášová

3319	5212	120
3319	5213	260
3319	5221	236
3319	5222	2 770
3319	5223	290
3319	5493	90
<b>CELKEM</b>		<b>3 766</b>

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Literatura - tabulka č. 6

Č	Program	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Právní forma	CZN 2025 (v tis. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	ND HK 2025 (v tis. Kč)	ND KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu	
1	L	3316	5213	Active Radio a.s.	Kniha Brno 2025	P	61058297	a.s.	2790	300	18,33	2	20,33	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí	
2	L	3316	5222	Analphabet Books, z.s.	Aarh - výtvarná publikace	P	26681501	spolek	213	85	28	3	31	45	45	45	45	výroba knihy, časopisu	
3	L	3316	5493	Barbora Trnková	Vydání publikace	P		FO	181	50	15,33	3	18,33	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
4	L	3316	5221	Books & Pipes, z.ú.	Kontexty - kulturně literární časopis 2025	P	70889899	ústav	1039	500	27	3	30	185	185	185	185	výroba knihy, časopisu; dohody o PP a PC; ostatní náklady (předtisková příprava, grafické práce, sazba, editorské, redakční a korektorské práce, překlady)	
5	L	3316	5221	Books & Pipes, z.ú.	Ernst Lothar - Anděl s trumpetou	P	70889899	ústav	325	160	20,67	3	23,67	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (předtisková příprava, grafické práce, sazba, editorské, redakční a korektorské práce)	
6	L	3316	5212	doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.	Dokumentovat krásu, Český filmový a televizní dokument o umění	P	76363988	OSVČ	190	1200	0	0	0	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu	
7	L	3316	5213	HOST - vydavatelství, s.r.o.	Vladimír Sís a Josef Vaníš: Tibetké deníky 1954	P	25586441	s.r.o.	625	150	21,67	3	24,67	0	0	0	0	propagace; výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakce a korektury, grafická úprava, sazba a DTP obrazové přílohy)	
8	L	3316	5493	Judita Levitnerová	Tapiserie z černých ovcí	P		FO	225	55	20,67	1	21,67	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
9	L	3316	5212	Klára Khine	Knižní lázně Brno	P	86592696	OSVČ	264	80	24,67	3	27,67	25	25	25	25	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
10	L	3316	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Ludvík Kundera Hyperbibliofilie	P	29193478	o.p.s.	186	129	21,33	1	22,33	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (skenování publikace ze sbírkového fondu muzea)	
11	L	3316	5212	Mgr. Konečný Michal, Ph.D.	Bohuslav Fuchs A-Z	P	17878080	OSVČ	540	370	28,33	2	30,33	150	150	150	150	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	
12	L	3316	5212	Mgr. Pavel Jirásek	Dokumentovat krásu, Český filmový a televizní dokument o umění	P	76363988	OSVČ	190	120	20,67	3	23,67	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu	
13	L	3316	5222	Muzejní maringotka, z. s.	Jiřina Telcová: Pohádka z ulice	P	01876201	spolek	170	110	24,33	3	27,33	42	42	42	42	autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PC	
14	L	3316	5212	Reiner Martin	Ludvík Němec / Ještě jeden tanec, drahá	P	47384816	OSVČ	182	80	21,33	3	24,33	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková úprava, redakce a korektury rukopisu)	
15	L	3316	5212	Reiner Martin	Jiří Šimáček / PROSTO TAK	P	47384816	OSVČ	222	80	19	3	22	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková úprava, redakce a korektury rukopisu)	
16	L	3316	5212	Reiner Martin	Martin Reiner a kol. / Kamenka stoletá	P	47384816	OSVČ	292	145	28,67	3	31,67	80	80	80	80	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková úprava fotografií včetně skenování, redakce a korektury rukopisu)	
17	L	3316	5222	SOLITON-team, z. s.	MÚZY CHODÍ SPOLEČNĚ aneb MUSAION	Č	22907726	spolek	510	220	0	0	0	0	0	0	0	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)	
18	L	3316	5222	Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava	Romano hangos	P	44015178	spolek	1037	144	27	2	29	65	65	65	65	materiál; energie; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (distribuce - distribuční firma (Kongrestakt Brno))	
19	L	3316	5334	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Brno poetické	P	68378068	veřejná výzkumná instituce	155	75	28,5	1	29,5	35	35	35	35	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překlady básní do angličtiny a němčiny, grafický design, výroba a tisk informačních panelů, náklady na údržbu a inovaci webových stránek)	
20	L	3316	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Zdeněk Grmolec_Zrady	P	29279194	s.r.o.	283	180	19,67	3	22,67	0	0	0	0	0	propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.



21	L	3316	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Minout Prahu	P	29279194	s.r.o.	147	100	25,67	2	27,67	30	30	30	30	cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (moderace a tlumočení autorského čtení, produkce, redakce a jazykové korektury)
22	L	3316	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Diskotéka Avantgard	P	29279194	s.r.o.	219	150	21,67	3	24,67	0	0	0	0	cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce)
23	L	3316	5223	Židovská obec Brno	Vydání knihy Richard Feder: Sinaj II.	P	49465473	círekvní PO	360	250	28,67	3	31,67	116	116	116	116	propagace; výroba knihy, časopisu; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (fakturace produkce a PR, korektor, DTP - sazba)
<b>CELKEM</b>														<b>773</b>	<b>773</b>	<b>773</b>	<b>773</b>	

V Brně dne: 10.3.2025

Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andrášová

3316	5212	255
3316	5213	30
3316	5221	185
3316	5222	152
3316	5223	116
3316	5334	35
3316	5493	0
<b>CELKEM</b>		<b>773</b>

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic - tabulka č. 7

Č	Prog.	Š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Právní forma	CZN 2025 (v tis. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2025 (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu	
1	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Brněnsko tančí a zpívá hudební a taneční přehlídka folklorních souborů, skupin a sborů regionu Brněnska - 50-té výročí	P	27037673	spolek	60	42	28,67	3	31,67	35	35	35	35	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)	
2	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	spolek	20	14	27,67	3	30,67	10	10	10	10	10	materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
3	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	spolek	20	14	27,33	3	30,33	10	10	10	10	10	materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
4	F	3319	5222	Brněnský orchestr lidových nástrojů, z.s.	Děti a píseň 2025	P	01260928	spolek	158	95	27,67	2	29,67	35	35	35	35	35	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní náklady (moderátor - objednaná fakturován jako služba)
5	F	3319	5222	Brněnský Valášek, z.s.	Mezinárodní folklorní festivaly v zahraničí	P	44991274	spolek	405	220	25,33	3	28,33	80	80	80	80	80	přeprava; ostatní náklady (účastnické poplatky, ladění nástrojů)
6	F	3319	5222	Brněnský Valášek, z.s.	Slavnostní představení k 50. výročí založení souboru Brněnský Valášek	P	44991274	spolek	545	250	28	3	31	130	130	130	130	130	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí
7	F	3319	5222	Dětský folklorní soubor JAVORNÍČEK BRNO, z.s.	Folklorní seminář pro vedoucí souborů	P	64326616	spolek	42	28	19,33	3	22,33	0	0	0	0	0	materiál; ubytování; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
8	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní festival v zahraničí	P	68687176	spolek	380	168	23,67	3	26,67	40	40	40	40	40	materiál; přeprava; ubytování; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
9	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Hudební střípky Jaroslava Juráška	P	68687176	spolek	153	73	26,67	3	29,67	25	25	25	25	25	materiál; ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů)
10	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Festiválek pro nejmenší	P	68687176	spolek	90	34	25,33	3	28,33	13	13	13	13	13	materiál; přeprava; technické služby; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
11	F	3319	5222	Folklorní spolek Púčík	TANEČNÝ DOM S PÚČIKOM 2025	P	62158139	spolek	166	82	25	3	28	30	30	30	30	30	přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (smlouvy o spolupráci a smlouvy o dílo (taneční pedagog, lektor, hudba)
12	F	3319	5222	Folklorní spolek Púčík	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	P	62158139	spolek	137	68	22	3	25	15	15	15	15	15	materiál; ostatní náklady (služby za šití, výrobu krojů a krojových součástí)
13	F	3319	5222	FS VYKŮVET BRNO Z. S.	Obstarání krojových součástek ze slovenské obce Myjava	P	21089566	spolek	177	123	23,67	3	26,67	30	30	30	30	30	materiál; drobný dlouhodobý hmotný majetek

14	F	3319	5222	FS VÝKVET Brno z. s.	Projekt Pozdišovce	P	21089566	spolek	152	106	26,67	3	29,67	35	35	35	35	materiál; cestovné; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek
15	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Karkulka v modrotisku - Koncert k 75. výročí založení souboru	P	15530809	spolek	492	292	29	3	32	145	145	145	145	materiál; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění cimbálů, provize ND Brno na předprodeji vstupenek)
16	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Lidový kroj Valašska a Moravských Kopic - údržba, opravy a doplnění krojové základny; údržba a obnova	P	15530809	spolek	178	120	26,67	3	29,67	45	45	45	45	materiál; opravy a udržování
17	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Seminář lidových písní a tanců	P	15530809	spolek	65	45	16,67	3	19,67	0	0	0	0	ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí
18	F	3319	5222	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	Podpora činnosti FOS Jánošík Brno, z.s.	Č	65761707	spolek	1035	395	24,67	1	25,67	80	80	80	80	materiál; energie; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
19	F	3319	5221	Kovářovo údolí o.p.s.	Obřanský Obr Brno 2025 - setkání uměleckých kovářů & řemeslníků XV. ročník	P	29227381	o.p.s.	89	30	28	2	30	15	15	15	15	materiál; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
20	F	3319	5222	Májek soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Májek v roce 2025	Č	44991371	spolek	317	170	27,33	3	30,33	85	85	85	85	materiál; energie; opravy a udržování; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; úklidové služby, ostraha
21	F	3319	5222	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Májíček v roce 2025	Č	27013693	spolek	121	80	27,33	3	30,33	40	40	40	40	materiál; opravy a udržování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí
22	F	3319	5222	Národopisný soubor Lišňáci, z.s.	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávnička - 50 let národopisného souboru	P	70924431	spolek	151	96	28,33	1	29,33	40	40	40	40	materiál; opravy a udržování; přeprava; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
23	F	3319	5223	Prabhupád Bhavan	Rathayatra Brno	P	73635618	církevní PO	127	87	17,67	3	20,67	0	0	0	0	materiál; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
24	F	3319	5222	Sdružení přátel folkloru v Brně z.s.	Oblastní kolo postupové přehlídky dětských folklorních souborů	P	00487856	spolek	46	32	27,33	1	28,33	13	13	13	13	materiál; energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý nehmotný majetek
25	F	3319	5222	Sdružení přátel folkloru v Brně z.s.	Cyklus vzdělávací činnosti pro vedoucí souboru/skupiny	P	00487856	spolek	26	18	16,33	1	17,33	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
26	F	3319	5222	Šejhahop z. s.	Tanečné domy so Šej-Haj-Hop	P	088 31 858	spolek	99	69	23,33	2	25,33	15	15	15	15	přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
27	F	3319	5222	Slovácký krúžek v Brně	Veřejné besedy u cimbálu Slováckého krúžku v Brně v roce 2025	P	70885052	spolek	142	92	27,33	3	30,33	45	45	45	45	materiál; opravy a udržování; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)

28	F	3319	5222	Slovácký krúžek v Brně	73. Slovácký ples Slováckého krúžku v Brně	P	70885052	spolek	219	134	27,67	3	30,67	60	60	60	60	přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
29	F	3319	5222	Tělocvičná jednota Sokol Brno-Tuřany	Tuřanský vostatke 2025	P	44995881	pobočný spolek	54	37	23,67	3	26,67	10	10	10	10	propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
30	F	3319	5222	Tělocvičná jednota Sokol Brno-Tuřany	Tuřanský hode 2025	P	44995881	pobočný spolek	55	38	24,33	3	27,33	15	15	15	15	materiál; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
31	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	75. výročí VSLPT POLANA	P	44015224	spolek	611	275	28,67	3	31,67	145	145	145	145	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní náklady (projekce- animace, dabing, střih, režie - firma Ersor)
32	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Slovenská Tancovačka - 18. sezóna	P	44015224	spolek	317	135	28,33	2	30,33	60	60	60	60	přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
33	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Reprezentace města Brna v zahraničí	P	44015224	spolek	275	190	27,33	2	29,33	70	70	70	70	přeprava
34	F	3319	5213	Witte lijnen, s. r. o.	Jarmark moravského a ukrajinského folkloru - hudební program moravského a ukrajinského folkloru	P	19605803	s.r.o.	230	150	23,33	2	25,33	30	30	30	30	pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
<b>CELKEM</b>													<b>1 401</b>	<b>1 401</b>	<b>1 401</b>	<b>1 401</b>		

V Brně dne: 10.1.2025

Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andryšová

3319	5213	30
3319	5221	15
3319	5222	1 356
3319	5223	0
<b>CELKEM</b>		<b>1 401</b>

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Tanec - tabulka č. 8

Č	Prog.	Š	Pol.	Název/Jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Právní forma	CZN 2025 (v ti. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2025 (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení v ZMB (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	T	3319	5221	BuranTeatr z.ú.	Tanec v kulturním centru CO.LABS 2025	P	27052460	ústav	3148	901	27	2	29	351	351	351	351	energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (dramaturgie projektu, projektová administrace, projektový management, produkce projektu, výkonná produkce výstupů, marketing, PR management)
2	T	3319	5212	Jindřiška Rychlá	IDENTITY	P	03379591	OSVČ	178	124	13,67	3	16,67	0	0	0	0	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
3	T	3319	5222	MESA, spolek	ME-SA 2025	Č	22726705	spolek	1223	386	27	1	28	150	150	150	150	přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční práce, výroba kostýmů a scénografie)
4	T	3319	5212	MgA. Tereza Sikorová	Clowning the Wall	P	22055576	OSVČ	204	119	18,67	3	21,67	0	0	0	0	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (grafické práce a vizuál projektu, produkce projektu, PR projektu (PIARISTI), tisk - plakáty)
5	T	3319	5222	ORBITA z.s.	ORBITA 2025	Č	06631274	spolek	2710	1450	29,33	3	32,33	564	564	564	564	materiál; energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (produkce, technická podpora, projektový management)
6	T	3319	5222	POCKeTART z.s.	POCKETART 2025	Č	08165394	spolek	1516	940	21	3	24	0	0	0	0	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
7	T	3319	5222	Protý Boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	DanceAbility - umění být spolu	P	04043561	pobočný spolek	215	90	23,33	3	26,33	35	35	35	35	materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (tisk, grafika)
8	T	3319	5222	Salut Roma, z.s.	Roma Khelen - taneční soutěž	P	21622418	spolek	293	203	25	3	28	79	79	79	79	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (porotci, moderátor, grafické služby, tisk, požární hlídka, zdravotnice)
9	T	3319	5222	Spolek ProART	Já, Umělec - Jubilující ProART Company (cyklus inscenací)	P	26677075	spolek	895	495	28,67	3	31,67	193	193	193	193	cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
10	T	3319	5222	Spolek Z druhé strany	ZDRUHESTRANY - celoroční činnost 2025	Č	05317452	spolek	4071	456	20	2	22	0	0	0	0	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce + administrace, booking, supervize)
<b>CELKEM</b>														<b>1 372</b>	<b>1 372</b>	<b>1 372</b>	<b>1 372</b>	

V Brně dne:

Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andřýsová

3319	5212	0
3319	5221	351
3319	5222	1 021
<b>CELKEM</b>		<b>1 372</b>

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2025 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura - tabulka č. 9

č	Prog.	š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / datum narození	Právní forma	CZM 2025 (v tis. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2025 (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	V	3317	5222	4AM z.s.	Celoroční činnost 4AM Fóra pro architekturu a média v roce 2025	Č	22869379	spolek	1 703	770	30	3	33	550	550	550	550	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisk plakátů, IT práce a grafické služby - on-line platforma)
2	V	3317	5213	Art Gallery Brno s.r.o.	Art Gallery Brno	Č	04851846	s.r.o.	1 212	600	15,33	3	18,33	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
3	V	3317	5222	Artalk z.s.	Artalk 2025	Č	22832645	spolek	1 887	457	28,5	1	29,5	280	280	280	280	ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (redakční služby, administrativní služby, programátorské služby a údržba webu, korektury textů)
4	V	3317	5493	Bc. Petr Němec Dr. h. c.	Salon Ponava	P		FO	128	86	17	1	18	0	0	0	0	materiál; opravy a udržování; přeprava; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisk, grafické služby, administrativní zajištění projektu)
5	V	3317	5222	Cejla zapsaný spolek	Výstavní projekt Sádky a dostihy v galerii Cejla v roce 2025	P	21722218	spolek	655	325	29,33	2	31,33	250	250	250	250	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
6	V	3317	5222	Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Vašulka Kitchen Brno - celoroční činnost 2025	Č	05230209	spolek	1 655	820	27,33	3	30,33	400	400	400	400	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostražba; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (IT služby, web hosting, produkce, překlady, korektury, grafické služby, organizace doprovodného programu)
7	V	3317	5213	CUBELAB 3D s.r.o.	Studie a prototypování reprezentativních upomínkových předmětů pro město Brno.	P	21861277	s.r.o.	592	410	0	0	0	0	0	0	0	materiál; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostražba; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek
8	V	3317	5493	Dana Chatrná	SLOVA Dalibora Chatrného	P		FO	250	175	19,33	2	21,33	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (grafika, úprava fotografií, překlady, korektury, produkce/koordinace knihy)
9	V	3317	5213	ERA Média, s.r.o.	ERA21 ročník 2025	P	26947757	s.r.o.	4 506	200	30	3	33	150	150	150	150	pronájem movitých a nemovitých věcí; mzdy a odvody
10	V	3317	5222	Fléda Art z.s.	Série tří událostí Spektrum galerie 2025	P	27002977	spolek	310	190	25,67	3	28,67	150	150	150	150	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
11	V	3317	5222	Grau kllktv, z.s.	Celoroční činnost spolku Grau Kllktv - program Galerie Art	Č	22876821	spolek	506	230	29,33	2	31,33	170	170	170	170	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
12	V	3317	5493	Ing. Jan Tesařík	Galerie Sibiř 2025	Č		FO	351	238	26,67	3	29,67	160	160	160	160	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostražba; drobný dlouhodobý hmotný majetek
13	V	3317	5212	Ing. Přemysl Hytych	ShameLESS – Nestydy	P	76662063	OSVČ	704	491	11,33	3	14,33	0	0	0	0	materiál; přeprava; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (napuštění vodojemů vodou, grafické práce, fotograf, výroba exponátů na výstavu)
14	V	3317	5222	INSTITUT INSTITUT, z.s.	HAHA	P	08550239	spolek	163	97	17	2	19	0	0	0	0	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce)

15	V	3317	5493	Josef Daněk	Apologetika tmářství	P		FO	205	143	17,33	2	19,33	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (grafika, příprava fotografií pro tisk, korektura, překlad, editace)
16	V	3317	5212	Katarína Hládeková	Tiché změny	P	02646129	OSVČ	330	230	28,5	1	29,5	170	170	170	170	materiál; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (architektonický návrh expozice, instalace výstavy, administrativní služby, produkce, překlady, tisk, grafické služby (návrh, sazba), správa a návrh webových stránek)
17	V	3317	5222	Káznice Studios, z. s.	Výstava „Deník války. Marisel a Panna Cotta zachraňují kulturní dědictví“	P	11708832	spolek	371	256	28	3	31	170	170	170	170	materiál; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
18	V	3317	5222	Komixxx projekt z.s.	Identita KOMA: 11. ročník mezinárodního komiksového festivalu	P	22901817	spolek	650	290	26,67	2	28,67	160	160	160	160	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní náklady (tisk výstav, náklady na překlady a tlumočení)
19	V	3317	5222	Kruh, z.s.	Den architektury 2025 Brno	P	26537389	spolek	400	280	24,67	2	26,67	110	110	110	110	propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (webmaster, překlady, korektury, grafika, dramaturgie, produkce)
20	V	3317	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	ART BRUT BRNO 2025	P	29193478	o.p.s.	384	268	23,67	2	25,67	100	100	100	100	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
21	V	3317	5222	Lidi z. s.	Lidi_vizuální	P	09807748	spolek	688	338	12,67	2	14,67	0	0	0	0	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční zabezpečení projektů, marketing management projektů, správa sociálních sítí, grafické práce)
22	V	3317	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Putovní výstava "Schovala jsem se za list"	P	00401803	p.o.	150	105	25,67	3	28,67	80	80	80	80	propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PC
23	V	3317	5332	Masarykova univerzita	Ohýbaný nábytek Josef Macka	P	00216224	vysoká škola	66	46	21	2	23	0	0	0	0	cestovné; přeprava; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
24	V	3317	5493	MgA. Jakub Polách	Czechoslovakia	P		FO	455	220	27,5	2	29,5	170	170	170	170	výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace
25	V	3317	5221	Nadace české architektury	Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie architektury Brno	Č	67984312	nadace	440	284	19	2	21	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PC; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
26	V	3317	5222	Open Studios Art Hub z.s.	Open Studios Art Hub	Č	07859881	spolek	2 650	500	29	3	32	350	350	350	350	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (e-mail hosting, webhosting)
27	V	3317	5222	Panto Graff z. s.	Mezinárodní street-artové sympozium	P	06227201	spolek	485	325	20,33	3	23,33	0	0	0	0	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; mzdy a odvody
28	V	3317	5222	PROOFF/f, z.s.	Galerie OFF/FORMAT	Č	05316014	spolek	650	440	27,67	3	30,67	270	270	270	270	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překladové služby, jazykové korektury, výroba exponátů na výstavu, správa webu, instalace výstavy)

29	V	3317	5222	SAFARI22 s.r.o.	KONEKT: Brno Art Guide - Handbook for Incoming	P	09624066	spolek	401	194	29,33	3	32,33	190	190	190	190	cestovní; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
30	V	3317	5493	Šimon Kadlčík	Zaazrak   Dornych 2025	Č		FO	388	244	28,33	3	31,33	170	170	170	170	materiál; opravy a udržování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek
31	V	3317	5222	Společnost Jindřicha Chaloupeckého, z.s.	Celoroční program Společnosti Jindřicha Chaloupeckého v Brně v roce 2025	Č	69342491	spolek	1 735	1 120	20	3	23	0	0	0	0	materiál; cestovní; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby; ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překladatelské služby, korektury textů, grafické práce)
32	V	3317	5222	Spolek Kultura & Management, z.s.	Open House Brno 2025	P	22669892	spolek	540	150	25,33	1	26,33	60	60	60	60	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (vedení archivu a správa webu, koordinace dobrovolníků, produkce, copywriting a překlady)
33	V	3317	5222	ssesi.space z. s.	Rituál	P	10863010	spolek	354	236	26,67	3	29,67	160	160	160	160	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovní; přeprava; technické služby; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek
34	V	3317	5222	SVITAVA - transmedia art lab, z. s.	TRYCHTÝŘ IV - interdisciplinární platforma pro vznik umění	P	09610782	spolek	494	337	30,67	3	33,67	336	336	336	336	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
35	V	3317	5493	Tamara Pavlechová	Výstavní plán Postpost gallery 2025	P		FO	67	43	29,67	2	31,67	43	43	43	43	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý nehmotný majetek
36	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2025	P	29228107	ústav	2 230	1 561	26	1	27	300	300	300	300	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovní; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překladatelské služby, ladění hud. nástrojů, správa serverů, korektury, IT služby)
37	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2025	P	29228107	ústav	1 256	879	24	1	25	300	300	300	300	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovní; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překladatelské služby, ladění hud. nástrojů, správa serverů)
38	V	3317	5332	Vysoké učení technické v Brně	Pecha Kucha Night Brno 2025	P	00216305	vysoká škola	409	286	18	3	21	0	0	0	0	materiál; cestovní; přeprava; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafický design, návrh banneru)
39	V	3317	5332	Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU v roce 2025	P	00216305	vysoká škola	849	497	21,67	2	23,67	0	0	0	0	materiál; opravy a udržování; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (správa a aktualizace webových stránek)
40	V	3317	5332	Vysoké učení technické v Brně	45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu a doprovodný program	P	00216305	vysoká škola	398	155	24	1	25	40	40	40	40	materiál; ubytování; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (překlady a korektury, grafický design, tvorba webové stránky a webhosting, polep vitriny)



41	V	3317	5213	Witte lijnen s.r.o.	Johana Merta: Over all possibilities	P	19605803	s.r.o.	500	345	27,33	3	30,33	250	250	250	250	materiál; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PC; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
42	V	3317	5221	Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.	Budoucnost je teď	P	14226227	ústav	493	270	29	3	32	230	230	230	230	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PC; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (web (programování, vkládání videí, aktualizace), překlady a tlumočení, grafické práce vizuálu, grafická příprava, sazba a předtisková příprava materiálů, stříh videí)
<b>CELKEM</b>														<b>5 769</b>	<b>5 769</b>	<b>5 769</b>	<b>5 769</b>	

V Brně dne 10. 1. 2024

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andryšová

3317	5212	170
3317	5213	400
3317	5221	930
3317	5222	3 606
3317	5332	40
3317	5339	80
3317	5493	543
<b>CELKEM</b>		<b>5 769</b>

Žádosti o dotace v oblasti kultury na roky 2025-2026 - tabulka č. 10

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Právní forma	CZ 2025 (v tis. Kč)	PD 2025 (v tis. Kč)	CZ 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2025 (v tis. Kč)	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu 2025	Druh nákladu 2026	
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI AUDIOVIZE</b>																										
1	A	3313	5222	Liga lidských práv, z.s.	Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět Brno	P	26600315	spolek	607	345	607	345	29,33	2	31,33	290	290	290	290	290	290	290	290	290	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (sazba a grafické práce, práce webmastera, tlumočení)	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (sazba a grafické práce, práce webmastera, tlumočení)
<b>CELKEM</b>																290	290	290	290	290	290	290				
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI DIVADLA, PERFORMANCE A CIRKUSU</b>																										
1	D	3311	5222	Divadlo Aldente, z. s.	Divadlo herců s Downovým syndromem	Č	22819380	spolek	2737	1176	2506	1123	26	3	29	350	350	350	350	350	350	350	350	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkční činnost; inspic, asistence hercům se spec. potřebami, stavba scény, příprava a revize kostýmů; rešerše fotografií, archivní práce)	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkční činnost; inspic, asistence hercům se spec. potřebami, stavba scény, příprava a revize kostýmů; rešerše fotografií, archivní práce)	
2	D	3311	5222	Divadlo Líšeň z. s.	Celoroční činnost Divadla Líšeň	Č	69649197	spolek	2733	950	2783	1050	26,67	3	29,67	450	450	450	450	450	450	450	450	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (produkce, náklady na prodej vstupenek (služba goout))	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (produkce, náklady na prodej vstupenek (služba goout))	
3	D	3311	5222	Divadlo Feste, zapsaný spolek	Činnost DF v letech 2025 a 2026	Č	22856994	spolek	2070	700	2470	800	23,33	2	25,33	150	150	150	150	150	150	150	150	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ	
4	D	3311	5222	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Divadlo Diversa	P	27015271	spolek	1530	720	1530	720	26,67	3	29,67	320	320	320	320	320	320	320	320	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, výroba scén, výroba kostýmů)	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (příprava notových a didaktických materiálů (přepis not a tvorba textových materiálů, editace a správa webových stránek a sociálních sítí, ladění hud. nástroje, tisk not a materiálů)	
<b>CELKEM</b>																1 270	1 270	1 270	1 270	1 270	1 270	1 270				
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI HUDBY</b>																										
1	H	3312	5222	Ars Brunensis, z.s.	Ars Brunensis	Č	60554355	spolek	935	443	935	443	26,33	3	29,33	200	200	200	200	200	200	200	200	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (příprava notových a didaktických materiálů (přepis not a tvorba textových materiálů, editace a správa webových stránek a sociálních sítí, ladění hud. nástroje, tisk not a materiálů)	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (příprava notových a didaktických materiálů (přepis not a tvorba textových materiálů, editace a správa webových stránek a sociálních sítí, ladění hud. nástroje, tisk not a materiálů)	
2	H	3312	5221	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2025 a Bohemia JazzFest 2026	P	27382354	o.p.s.	1 393	600	1 393	600	25,33	3	28,33	300	300	300	300	300	300	300	300	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	







## Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 13.1.2025	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	3 710	-3 710	0
7300	3311	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	0	30	30
7300	3311	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	2 800	-600	2 200
7300	3311	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	4 000	710	4 710
7300	3311	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	3 025	3 025
7300	3311	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	0	45	45
7300	3312	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	17 930	-17 494	436
7300	3312	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	0	850	850
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	12 000	5 720	17 720
7300	3312	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	1 000	950	1 950
7300	3312	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	10 278	10 278
7300	3312	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	0	126	126
7300	3312	5332		7730	Neinvestiční transfery veřejným vysokým školám	650	70	720
7300	3313	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	1 206	-1 206	0
7300	3313	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	0	350	350
7300	3313	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	8 000	60	8 060
7300	3313	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	796	796
7300	3316	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	1 373	-1 373	0
7300	3316	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	0	255	255
7300	3316	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	0	30	30
7300	3316	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	185	185
7300	3316	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	752	752
7300	3316	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	0	116	116
7300	3316	5334		7730	Neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím	0	35	35
7300	3317	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	6 489	-5 946	543
7300	3317	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	0	350	350
7300	3317	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	0	400	400
7300	3317	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	300	930	1 230
7300	3317	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	3 836	3 836
7300	3317	5332		7730	Neinvestiční transfery veřejným vysokým školám	0	350	350
7300	3317	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	900	80	980
7300	3319	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	7 292	-7 202	90
7300	3319	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	0	120	120
7300	3319	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	7 500	290	7 790
7300	3319	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	8 600	727	9 327
7300	3319	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	1 500	5 615	7 115
7300	3319	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	1 500	450	1 950

**Smlouva**  
**o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2025**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru  
kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření  
primátorky města Brna  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název/jméno a příjmení:  
Sídlo/adresa bydliště:  
IČO/Datum narození:  
Zastoupený:  
Bankovní spojení:  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,  
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši ..... **Kč** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**konkrétní vymezení nákladů, tj. konkrétní čerpání dotace** ....) spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: ..... (dále jen „činnost“) v roce 2025/spojených s realizací projektu: ..... (dále jen „projekt“) v roce 2025, a to na základě žádosti evidované pod č.j. ...
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2025.
5. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis. (*platí pro dotace poskytované dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů*)
6. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit

v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory. *(platí pro dotace poskytované dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů)*

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši ..... Kč na realizaci projektu/činnosti příjemce uvedeného/vedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % způsobilých nákladů na projekt/činnost v daném období čerpání dotace.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu/činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu/činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 40 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6 této smlouvy.
6. Dotaci **lze použít** pouze v období **od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025** na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu/činnosti, které splňují níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na nezpůsobilé výdaje projektu/činnosti. Nezpůsobilé výdaje nelze také započítat do 30 % finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Nezpůsobilými výdaji projektu/činnosti se rozumí:
  - a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
  - b) nákup nemovitostí;
  - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
  - d) úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ust. § 151 - § 190);
  - e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
  - f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
  - g) úhrada úvěrů a půjček vč. úhrady úroků, penále, pokuty, kurzové ztráty.
8. **Z dotace lze hradit maximálně:**
  - a) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce dotace a zaměstnanců příjemce;
  - b) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů příjemce jakožto právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů tohoto příjemce, členy či vlastníky tohoto příjemce (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 60 % hranice se týká i součtu výdajů položek uvedených v odrážce a) a b);



- c) výdaje do výše 15 % poskytnuté dotace na režijní náklady související s realizací projektu/činnosti, přičemž režijními náklady jsou myšleny: správní a místní poplatky, spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet), revize a kontroly zařízení, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny; kytice; pojištění; auditorské, účetní, právní, poradenské, konzultační služby, bankovní poplatky, likvidace odpadu a fundraising.

#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat projekt/činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení projektu/činnosti.
  
2. Příjemce se dále zavazuje:
  - a) realizovat projekt/činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
  - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu/činnosti, tak i po jeho/jejím ukončení.
  
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 10. 1. 2026/do 31. 1. 2026** (*platí pouze u celoroční činnosti a u projektů, které se uskuteční během měsíce prosince 2025*) splnit následující:
  - I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:
    - a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu/činnosti obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
    - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2025“/„Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2025“ včetně přílohy č. 1, formulář je uveřejněn na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
    - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy .... v částce ..... Kč.“;
    - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
      - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
      - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
    - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ /viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy/ bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
    - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů

a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;

- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. IV odst. 6 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.

4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 nebo odst. 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
  - a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2025,
  - b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2026 do 28. 2. 2026, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře,
  - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2026, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

#### V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu/činnosti (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
  - a) že se projekt/činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo> . V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese [logo@brno.cz](mailto:logo@brno.cz).
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.

3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace.  
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (knihy, časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (knihy, časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně:  
[https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu\\_l\\_pro\\_po\\_d\\_n\\_ve\\_ejnosti\\_p\\_stupn\\_ch\\_kultur\\_n](https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kultur_n).  
Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO [www.gotobrna.cz](http://www.gotobrna.cz).
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu/činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu ok@brno.cz a současně na ..... (*emailový kontakt příslušného pracovníka OK MMB*)) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu/činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu/v rámci činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu/činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti/projektu. Míru závažnosti změny projektu či jeho názvu/činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11. 2025**.  
Souhlas se změnou projektu/činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9 a 10) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 5 této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online);
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

11. Při změnách položek v rozpočtu projektu/činnosti se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti, jež mají trvalý pobyt na území statutárního města Brna ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám podporovaným formou rodičovských voucherů a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději **do 31. 12. 2025.** (*platí pouze u projektu*).

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) originály dokladů prokazující splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu/činnosti,
  - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - f) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající vyšší neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

#### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), ve znění pozdějších předpisů. V případě poskytnutí dotace do 50 tis. Kč včetně nebo pokud je příjemcem fyzická osoba nepodnikající, uplatní se výjimka uvedená v § 3 odst. 2 písm. h), a) zákona o registru smluv. V těchto případech nabývá smlouva platnosti i účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem o registru smluv, způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to v případě, že smlouva nespadá pod výjimky uvedené v § 3, odst. 2, písm. h), a) tohoto zákona.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplacení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/.. konaném dne .....

V Brně dne

V        dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
.....

**Smlouva**  
**o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2025–2026**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru  
kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření  
primátorky města Brna  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název/jméno a příjmení:  
Sídlo/adresa bydliště:  
IČO/Datum narození:  
Zastoupený:  
Bankovní spojení:  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,  
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši ..... **Kč** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**konkrétní vymezení nákladů, tj. konkrétní čerpání dotace ....**) spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: ..... (dále jen „činnost“) v letech 2025–2026/spojených s realizací projektu: ..... (dále jen „projekt“) v letech 2025–2026, a to na základě žádosti evidované pod č.j. ...
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v letech 2025 - 2026.
5. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis. (*platí pro dotace poskytované dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů*)
6. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory

za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory. *(platí pro dotace poskytované dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů)*

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši ..... Kč na realizaci projektu/činnosti příjemce uvedeného/uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2025–2026.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v roční výši ... Kč počínaje rokem 2025. Dotace bude poskytnuta formou splátek ve výši a v termínech:
  - a) částka ve výši ... Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy;
  - b) částka ve výši ... Kč nejpozději do 30. 4. 2026.

Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté v roce 2025, bude pokračovat vyplacení další části dotace v roce 2026.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % způsobilých nákladů na projekt/činnost v daném období čerpání dotace.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu/činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu/činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 40 % se zaokrouhuje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6 této smlouvy.
6. Jednotlivé splátky dotace **lze použít** pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu/činnosti v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
  - a) částku ... Kč poskytnutou v roce 2025 lze čerpat v období od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025;
  - b) částku ... Kč poskytnutou v roce 2026 lze čerpat v období od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2026.
7. Dotaci lze použít pouze na způsobilé náklady, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
8. Dotaci **nelze použít** na nezpůsobilé výdaje projektu/činnosti. Nezpůsobilé výdaje nelze také započítat do 30 % finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Nezpůsobilými výdaji projektu/činnosti se rozumí:
  - a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
  - b) nákup nemovitostí;
  - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
  - d) úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ust. § 151 - § 190);
  - e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
  - f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;



g) úhrada úvěrů a půjček vč. úhrady úroků, penále, pokuty, kurzové ztráty.

9. Z dotace lze hradit maximálně:

- a) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce dotace a zaměstnanců příjemce;
- b) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů příjemce jakožto právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů tohoto příjemce, členy či vlastníky tohoto příjemce (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 60 % hranice se týká i součtu výdajů položek uvedených v odrážce a) a b);
- c) výdaje do výše 15 % poskytnuté dotace na režijní náklady související s realizací projektu/činnosti, přičemž režijními náklady jsou myšleny: správní a místní poplatky, spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet), revize a kontroly zařízení, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny; kytice; pojištění; auditorské, účetní, právní, poradenské, konzultační služby, bankovní poplatky, likvidace odpadu a fundraising.

#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:

- a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
- b) bude realizovat projekt/činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
- c) naplní účelové určení projektu/činnosti.

2. Příjemce se dále zavazuje:

- a) realizovat projekt/činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
- b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
- c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
- e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
- f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu/činnosti, tak i po jeho/jejím ukončení.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 10. 1. /do 31. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky dotace** (platí pouze u celoroční činnosti a u projektů, které se uskuteční během měsíce prosince příslušného roku) splnit následující:

I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace za předchozí kalendářní rok nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zpráva za rok 2025 bude obsahovat průběžné zhodnocení projektu/činnosti za rok 2025. Závěrečná zpráva za rok 2026 bude obsahovat celkové zhodnocení projektu/činnosti - stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno, a to za roky 2025–2026. Doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2025–2026“/„Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2025–2026“ včetně přílohy č. 1, formulář je uveřejněn na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy .... v částce ..... Kč.“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:

- úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
  - úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ /viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy/ bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. IV odst. 6 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 nebo odst. 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2025 (*splátka pro rok 2025*), do konce roku 2026 (*splátka pro rok 2026*),
  - b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2026 do 28. 2. 2026 (*splátka pro rok 2025*), nebo od 1. 1. 2027 do 28. 2. 2027 (*splátka pro rok 2026*), var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře,
  - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2026 (*splátka pro rok 2025*) nebo po 28. 2. 2027 (*splátka pro rok 2026*), var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

## V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu/činnosti (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
  - a) že se projekt/činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/kerou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace.  
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (knihy, časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (knihy, časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v rámci projektu/činnosti, na který/kerou je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně:  
[https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu\\_l\\_pro\\_po\\_d\\_n\\_ve\\_ejnosti\\_p\\_stupn\\_ch\\_kultur](https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kultur).  
Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO [www.gotobrnno.cz](http://www.gotobrnno.cz).
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu/činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu ok@brno.cz a současně na ..... (*emailový kontakt příslušného pracovníka OK MMB*)) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu/činnosti, na který/kerou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu/činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu/v rámci činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu/činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti/projektu. Míru závažnosti změny projektu či jeho názvu/činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11.** kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční. Souhlas se změnou projektu/činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9 a 10) se netýká snížení celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 5 této smlouvy.

10. Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online);
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu/činnosti se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti, jež mají trvalý pobyt na území statutárního města Brna ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám podporovaným formou rodičovských voucherů a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději **do 31. 12. příslušného kalendářního roku (platí pouze u projektu)**.

#### VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu/činnosti,
  - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - f) závěrečnou zprávu.

#### VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

#### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), ve znění pozdějších předpisů. V případě poskytnutí dotace do 50 tis. Kč včetně nebo pokud je příjemcem fyzická osoba nepodnikající, uplatní se výjimka uvedená v § 3 odst. 2 písm. h), a) zákona o registru smluv. V těchto případech nabývá smlouva platnosti i účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem o registru smluv, způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to v případě, že smlouva nespadá pod výjimky uvedené v § 3, odst. 2, písm. h), a) tohoto zákona.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti

se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.

5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/.. konaném dne .....

V Brně dne

V            dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
.....