

Z9/16. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 9.4.2024

## 47. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2024 pro Divadlo BARKA, z.ú. na činnost „Divadlo BARKA“ - návrh rozpočtového opatření

### Anotace

Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2024 pro Divadlo BARKA, z.ú. na činnost „Divadlo BARKA“ ve výši 400 tis. Kč.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
  1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna ve výši 400 tis. Kč v roce 2024 Divadlu BARKA, z.ú., IČO: 17499666, sídlem: Svatopluka Čecha 1405/35a, Královo Pole, 612 00 Brno na realizaci činnosti "Divadlo BARKA";
  2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
  3. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené individuální dotace s Divadlem BARKA, z.ú., IČO: 17499666, sídlem: Svatopluka Čecha 1405/35a, Královo Pole, 612 00 Brno na realizaci činnosti "Divadlo BARKA", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí schválené individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2024.

### Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/076. schůzi konané dne 27. 3. 2024 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení. Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru konanou dne 3. 4. 2024.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

#### Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

2.4.2024 v 12:33

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

2.4.2024 v 09:51

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost BARKA.pdf)	5 - 13
Příloha k usnesení (RO_presun_Barka_400 tis_07032024.pdf)	14 - 14
Příloha k usnesení (de minimis BARKA.pdf)	15 - 21

## Důvodová zpráva

Dne 28. 2. 2024 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena a následně doplněna žádost ústavu Divadlo BARKA, z.ú. o individuální dotaci v roce 2024 ve výši **400 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „**Divadlo BARKA**“.

Divadlo BARKA funguje od roku 1994, kdy bylo založeno jako projekt Ligy vozíčkářů, z. ú. Aby se však mohlo dále rozvíjet, tak se na podzim roku 2022 osamostatnilo a byla založena organizace Divadlo BARKA, z.ú., pod kterým nyní Divadlo Barka organizuje své bezbariérové kulturní aktivity.

Divadlo BARKA je integrační kulturní projekt, který je otevřený všem druhům umění bez ohledu na to, jací umělci v něm vystupují, zda mají dlouholeté zkušenosti nebo začínají, zda mají hendikep fyzický, mentální či psychický apod. Díky tomu přispívá ke společenské soudržnosti a umožňuje realizovat umění bez jakékoli diskriminace. Podrobněji viz příloha.

Historie udělování dotací v oblasti kultury na činnost Divadla Barka je následující:

2023	činnost	220 tis. Kč
2022	činnost	160 tis. Kč
2021	činnost	170 tis. Kč
2020	činnost	50 tis. Kč (DP Covid)
2017-2020	činnost	600 tis. Kč/150 tis. Kč rok
2014-2016	činnost	540 tis. Kč/180tis. Kč rok

Finanční částka ve výši 400 tis. Kč bude poskytnuta z rozpočtu Odboru kultury MMB pro rok 2024 přesunem z položek v rámci schváleného rozpočtu.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 19. 3. 2024 ve znění předloženém Radě města Brna.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

*Přítomno: 11 členů – 11 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů*

*Komise doporučuje ke schválení.*

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSC.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohušová	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na své R9/076. schůzi konané dne 27. 3. 2024.

*Schváleno jednomyslně 11 členy.*

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	<b>pro</b>	pro	pro	<b>pro</b>	pro	<b>pro</b>	pro	pro

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 3. 4. 2024.

<b>MAGISTRÁT MĚSTA BRNA</b> Odbor kultury		Vyplní OK MMB
B   R   N   O	Podací razítko Datum: 4-03-2024 Č.j.: 108619 Příl.:	511204

## ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2024

Účel použití dotace: Zajištění celoroční činnosti Divadla BARKA

Forma právní osobnosti

<input type="checkbox"/> Právnícká osoba
<input type="checkbox"/> Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
<input type="checkbox"/> Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název činnosti (dále jen "činnost")  
Divadlo BARKA

### 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)  
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)  
Divadlo BARKA, z.ú.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)  
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)  
Svatopluka Čecha 1405/35a, Královo Pole, 612 00 Brno

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)  
Ing. Zdeňka Vlachovská

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

<input type="checkbox"/> Statutární zástupce
<input type="checkbox"/> Plně-moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky: http://divadlobarka.cz/      Email: [redacted]

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících) 17499666  
Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí      Číslo bankovního účtu      Kód banky      Název peněžního ústavu  
2302379553      2010      Fio banka, a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (včetně všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.  
Bez podílu

### 2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Divadlo funguje dodnes nepřetržitě od roku 1994, kdy bylo založeno jako projekt brněnské organizace Liga vozíčkářů. Svou velikostí a zaměřením dosáhla BARKA pod křídly Ligy vozíčkářů svého maxima, které jí neumožňovalo se dál rozvíjet. Proto divadlo zvolilo samostatnou cestu, a tak na podzim roku 2022 byla založena samostatná organizace Divadlo BARKA, z. ú., která je nástupnickou organizací a od 1.1.2024 plně přebírá odpovědnost za realizaci veškerých kulturních aktivit bezbariérového Divadla BARKA.

### 3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI

Termín zahájení: 01.01.2024      Termín ukončení: 31.12.2024      Místo konání: Svatopluka Čecha 1405/35a, Královo Pole, 612 00 Brno

Popis činnosti (stručná výstižná charakteristika)

Divadlo BARKA je unikátní kulturní prostor v rámci města Brna, který umožňuje propojovat svět postižených a zdravých. BARKA je integrační kulturní činnost, která je otevřeným všem druhům umění bez ohledu na to, jací herci, tanečníci či hudebníci v ní vystupují, zda mají dlouholeté zkušenosti nebo začínají, jestli mají hendikep fyzický, mentální či psychický, jsou-li členy etnické menšiny anebo se věnují netradičním či cizojazyčným žánrům a projektům apod. Díky tomu značně přispívá ke společenské soudržnosti a umožňuje realizovat umění bez jakékoli diskriminace.

Jeviště a hlediště je navíc speciálně upraveno pro elektrický vozík, a tak umožňuje účastnit se i zdravotně postiženým. Ti se mohou zúčastnit jako diváci či se dokonce podílet na tvorbě uměleckých aktivit, neboť součástí repertoáru BARKA je několik představení integrovaných souborů. Je to prostor, který poskytuje zázemí 68 unikátním souborům, uskupením či organizacím, z toho 6 stálým integrovaným souborům (např. Divadlo Aldente, Prototypy, DJP Archa community, SŠ F.D.Roosevelta, Divadélko Fortel, Orbita) a dalším 41 souborům v rámci přehlídek a festivalů.

Činnost se zaměřuje nejen na technickou podporu realizace zkoušek a představení, ale i na výchovu a technickou výuku všech amatérských souborů, organizátorů festivalů. Obrací se na nás studentské a amatérské spolky, školy a další subjekty mnohdy bez jakýchkoli divadelních, technických a produkčních zkušeností, snažíme se jim poradit, naučit je pracovat s divadelní technikou technickou a organizační přípravou jejich aktivit, s propagací atd.

BARKA také realizuje integrované divadelní příměstské tábory, které jsou velmi přínosné pro děti, a to především díky přirozené integraci hendikepovaných dětí mezi jejich (zdravé) vrstevníky. Takto koncipované tábory jsou v Brně zcela jedinečné.

Vzhledem ke svému neziskovému zaměření je Divadlo BARKA stále závislé na finanční podpoře z řad institucí, díky podpoře je možné nabízet program za nízkoprahové ceny.

**Odůvodnění žádosti zahrnující přínosy činnosti pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)**

Divadlo BARKA již 29 let patří mezi brněnské páteřní otevřené kulturní prostory s fokusem na integrované, amatérské, školní i studentské soubory a na edukační činnost v oblasti divadelní produkce a divadelních technologií u souborů a škol se kterými spolupracuje. Za dobu své existence se repertoár BARKY rozrostl na desítky představení, tisíce hodin zkoušek uměleckých souborů a více než deset tisíc diváků ročně. Svou velikostí a zaměřením však BARKA pod křídly Ligy vozíčkářů dosáhla svého maxima, mnoha limitů, které neumožňovaly BARCE se dál rozvíjet. Rozhodli jsme se proto zvolit pro divadlo, sice náročnou, ale samostatnou cestu, a proto byla založena samostatná nezisková organizace Divadlo BARKA, z. ú., která je nástupnickou organizací kulturních aktivit Ligy vozíčkářů a od 1.1.2024 plně přebírá veškerou činnost pod sebe. To strhuje také memorandum mezi Ligou vozíčkářů, z.ú. a Divadlem BARKA, z.ú., které dokládáme v příloze.

Vzhledem ke svému neziskovému zaměření je i Divadlo BARKA stále závislé na finanční podpoře z řad institucí. Ačkoli divadlo realizuje svou činnost už 3 desítky let, díky svému osamostatnění nespĺňuje kritéria přijatelnosti v rámci mnoha dotačních programů, včetně standardního dotačního řízení odboru kultury MMB. To bohužel zapřičiňuje velmi nejasnou situaci ve financování aktivit a staví tak divadlo před existenční otázku, a to i přesto, že je to zcela jedinečný integrační kulturní prostor ve městě Brně, který svým zaměřením přímo navazuje na cíle vytyčené ve Strategii Brno 2050 (v tematických oblastech Soudržné a respektující město a Kulturní město).

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2024

12 000

v roce 2023

11 893

v roce 2022

12 596

#### 4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2024	PD 2024
Materiál - úč. 501		
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	33	10
Knihy, časopisy, publikace (nákup)		
Energie - úč. 502	174	50
Spotřeba energie		
Opravy a udržování - úč. 511	5	
Opravy a udržování		
Cestovné - úč. 512		
Cestovné		
Služby - úč. 518		
Přeprava		
Ubytování	20	
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	165	20
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	206	
Propagace	90	20
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky		
Výroba knihy, časopisu		
Výroba záznamového média, fotodokumentace		
Ladění hudebních nástrojů		
Instalace výstav		
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	55	
Úklidové služby, ostraha		
Osobní náklady - úč. 521	937	300
Mzdy a odvody		
Dohody o PČ a PP		
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558		
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
Ostatní režijní náklady		
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojistění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu	21	
Ostatní náklady (+)		
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)		
Celkem v tis. Kč	1706	400
+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)		

Předpokládané výnosy	2024
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	400
Dotace MK ČR	230
Dotace jiný resort státní správy (+)	
Dotace Jihomoravský kraj	100
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	40
Dotace jiný odbor MMB (*)	
Dotace fondy EU	
Dary	200
Příjmy (vstupenky, prodej)	86
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy (++)	650
Celkem v tis. Kč	1706
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

Podnájemní smlouvy

\*specifikujte jiný odbor MMB

### 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- a) není v úpadku,
- b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (Insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- e) není v likvidaci,
- f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
- g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
- h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.  
Bezdlužnosti dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
  - které byly řádně vyrovnány;
  - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
  - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úřady ve spátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
  - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	<input type="checkbox"/> vede	<input type="checkbox"/> nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	<i>pokud ano, jaký je předmět sporu</i>		

Žadatel	<input type="checkbox"/> žádá	<input type="checkbox"/> nežádá	o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.
	<i>pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši</i>		

### 6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby

a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis).

b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odstavci a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činností žadatele za roky 2023 a 2022 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis činnosti

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> v sekci Formuláře.

V Brně dne



Razítko

**Divadlo BARKA, z. ú.**  
Svatopluka Čecha 35a  
612 00 Brno-Královo Pole  
IČ: 17499666  
[www.divadlobarka.cz](http://www.divadlobarka.cz) [2]

## Dramaturgický plán 2024

Divadlo BARKA je divadlo s celoročním provozem. Konkrétní termíny akcí na další rok lze stanovit pouze u větších festivalů a přehlídek. Termíny ostatních představení se domlouvají vždy až v průběhu každého roku. I v příštím roce se budou každou středu konat pravidelné zkoušky integrovaného tanečního souboru ORBITA a souboru Filigrán, který pořádá tréninky současného tance pro veřejnost, a úterý, kde bude pravidelně po celý rok amatérský divadelní soubor SUUD, který tvoří autorské inscenace.

Zima a jaro budou opět ve znamení pravidelných velkých festivalů a akcí, nebo repríz úspěšných integrovaných představení (Hrdinky?!, Antigona, Káťa a Bajaja, Divadelní improvizace)

Součástí programové dramaturgie Divadla BARKA je posílení dopoledních aktivit určených pro základní a střední školy, které posilují poslání divadla i vlastní finanční zdroje.

V červenci a srpnu se uskuteční další ročníky integrovaných příměstských táborů, dále pak jednorázové akce či workshopy dle aktuálního zájmu. Novinkou v prázdninové nabídce jsou integrované divadelní příměstské tábory. V říjnu se uskuteční už 10. ročník festivalu integrované tvorby a oslavy 30 let existence Divadla BARKA, navazovat budou jistě i benefiční akce.

### Již nyní jsou naplánovány tyto akce pro rok 2024:

leden/únor/březen	cestovatelské besedy, pohádky pro nejmenší, integrované projekty
leden	repríza Antigona (Divadlo Aldente), premiéra Dámská šatna (DJP), benefiční koncert Ambijáns
únor	Benefiční koncert F.T.Prim, dopolední představení pro školy (Divadlo Aldente – Antigona, DS OUkej hrdinky?!)
březen	LOUTKOTOČ 2024 – 8. ročník přehlídky amatérských loutkových divadel, BIGY anglický festival - studentská divadla v anglickém jazyce, OTEVŘENO – přehlídka dětských skupin scénického tance Divadelní improvizace – Klára Melíšková a DJP
duben	FF MU GERM premiéra DREHBUHNE 2024 - festival v německém jazyce Žena je změna (Mirka Papajíková, tanec) DDS Brnkadla (přehlídka) DS Oukej Hrdinky?! (dopolední představení pro školy)
květen	ZUŠ Jaroslava Kvapila LDO Taneční konzervatoř BRNO – absolventská představení Tanec na dosah ruky MEZI MĚSTY taneční scéna



červen	ZUŠ Vranovská Brnkání 2024 – divadelní přehlídka MŠ PONNY ZUŠ VK LDO ZUŠ Jaroslava Kvapila LDO DOLET EMIL OPEN
červenec	integrováný příměstský tábor – 1. turnus, zkoušky, workshopy (Muzikálový příměšťák)
srpen	integrováný příměstský tábor – 2. turnus, zkoušky, workshopy
září	ERBOVNÍ SLAVNOSTI
říjen	<b>10. Ročník festivalu integrovaného divadla FEST IN – Postižení uměním a oslavy výročí 30 let existence Divadla BARKA</b>
listopad	představení stávajících souborů
prosinec	benefiční koncert na podporu Divadla BARKA

### Plán práce Divadla BARKA

Plán práce Divadla BARKA spočívá převážně v komunikaci a provozním zajištění zkoušek a představení. Během následujícího roku bude práce v těchto činnostech pokračovat. Od roku 2016 jsme rozšířili naši činnost, po dohodě s majiteli budovy, ve které sídlíme, o pořádání koncertů v kostele Husova sboru, který má nádhernou akustiku a kapacitu cca 250 míst.

#### Plán každoměsíční práce na rok 2024

- Komunikace se soubory, které realizují v našem divadle své aktivity.
- Příprava, kontrola a práce se smlouvami a smluvními závazky.
- Příprava měsíčního programu na další měsíc.
- Zajištění propagace v kulturních servisech a médiích.
- Modernizace a nový design internetových stránek.
- Správa internetových stránek a sociálních sítí.
- Aktualizace měsíčních a ročních plánů na další období.
- Tvorba a úprava plánů, realizace aktivit vedoucích k dofinancování provozu.
- Zajištění provozu zkoušek a představení.
- Provozní koordinace techniků a úklidu ke zkouškám a představením.
- Zajištění údržby a oprav.
- Upřesňování technických požadavků na festivalové bloky.
- Komunikace se soubory a spolky, které se na nás obracejí o technickou podporu či radu.
- Komunikace s hudebními soubory (kvarteta, pěvecké sbory, školní sbory) a zajištění koncertních vystoupení v kostele budovy Husova sboru nad Divadlem BARKA.

## Divadlo BARKA píše NOVOU historii

Bezbariérové Divadlo BARKA (dále jen „BARKA“) bylo založeno v roce 1994 jako jeden z projektů Ligy vozíčkářů. Je to unikátní motivační prostor pro menšinové, integrované, amatérské a studentské kulturní aktivity lidí, jež pracují v samostatně existujících souborech.

BARKA také umožňuje tělesně postiženým osobám se umělecky angažovat, posilovat své komunikační i prezentační dovednosti a zvyšovat tak své možnosti uplatnění ve společnosti. Zároveň ukazuje veřejnosti, že život s postižením může být zajímavý a pestrý. V tomto projektu totiž nehraje roli bariéra či hendikep, ale touha vyjádřit sebe sama, hrát, tančit či zpívat. Je otevřená všem druhům umění bez ohledu na to, jací herci, tanečníci či hudebníci v ní vystupují, zda mají dlouholeté zkušenosti nebo začínají, jestli mají hendikep fyzický, mentální či psychický, jsou-li třeba členy etnické menšiny anebo se věnují netradičním či cizojazyčným žánrům a projektům.

### Proč nová historie?

Divadlo formálně funguje již od roku 1994, původně jako jeden z mnoha projektů Ligy vozíčkářů. Od dob své existence se BARKA zapsala mezi nejunikátnější projekty zaměřené na podporu kulturních aktivit pro zdravotně postižené. Za téměř 30 let existence se repertoár Barky rozrostl na desítky představení, tisíce hodin zkoušek uměleckých souborů a více než deset tisíc diváků ročně. Svou velikostí a zaměřením tak BARKA pod křídly Ligy vozíčkářů dosáhla svého maxima, mnoha limitů, které neumožňovaly Barce se dále rozvíjet.

Rozhodli jsme se proto zvolit pro divadlo, sice náročnou, ale samostatnou cestu, a proto na podzim roku 2022 byla založena nezisková organizace Divadlo BARKA, z. ú. (dále jen „Divadlo BARKA“), která je nástupnickou organizací kulturních aktivit Ligy vozíčkářů realizovaných v rámci projektu „bezbariérového divadla Barka“.

Od 1.1.2024 Divadlo BARKA, z.ú. převzalo plnou zodpovědnost za činnosti realizované v původním projektu, tak aby došlo k jejich plynulému pokračování. O to víc, že zakladatelkami Divadla BARKA jsou samotné realizátorky ligového projektu, v čele s ředitelkou divadla Zdeňkou Vlachovskou, která je s divadlem spjatá již od jeho založení v roce 1994.

Vzhledem ke svému neziskovému zaměření bude i Divadlo BARKA stále závislé na finanční podpoře z řad institucí. **I přes dlouhou historii samotného divadla, organizace Divadlo BARKA formálně existuje teprve krátkou dobu, a tak nemělo doposud možnost získat téměř žádnou podporu ze státního rozpočtu.**

*BARKA plní zejména tři zásadní cíle:*

- Hlavním cílem je provozování komorní divadelní scény s bezbariérovým přístupem na jeviště i do hlediště s důrazem na integrační rovinu dosahu aktivit.
- Dalším, za to zásadním cílem, je podpora a výchova mladých talentovaných umělců, aby se i v budoucnu věnovali divadlu, tanci, zpěvu. V řadách diváků se často objevují odborníci a umělci daných oborů často i z jiných měst, aby podpořili a ukázali zájem amatérským umělcům.

- Posledním cílem je technická podpora při realizaci divadelních zkoušek, výuka a workshopy práce s divadelní technikou a předávání zkušeností z oblasti divadelního managementu (produkce, propagace, plánování a organizování aj.) amatérským nebo školním souborům, které jsou ve většině případů bez technických, divadelních, produkčních a propagačních zkušeností.

#### *V dramaturgii nabídky jsou:*

- výstavy fotografií a kreseb,
- představení vozíčkářů,
- pohádky pro nejmenší,
- představení ZUŠ,
- amatérská představení,
- studentská operní představení,
- studentská představení v ČR i cizojazyčná,
- dopolední představení pro ZŠ a SŠ,
- koncerty,
- přednášky a besedy,
- vyprávění cestovatelů,
- benefiční představení a koncerty.

#### *Spolupracující soubory, festivaly a přehlídky*

Pro svá vystoupení či pravidelné zkoušky využívá prostory Divadla BARKA až 60 souborů se samostatnými produkcemi ročně. Z partnerů divadla lze jmenovat např.:

- integrované Divadlo Járy Pokojského/Archa Community (<http://www.archa-community.cz/>)
- integrovaný soubor PROTY BOTY, ([www.protyboty.cz](http://www.protyboty.cz))
- integrovaný soubor ORBITA (<https://orbita.space/>)
- integrovaný soubor Divadlo ALDENTE ([www.divadloaldente.cz](http://www.divadloaldente.cz))
- ZUŠ a ZŠ z několika městských částí
- FILIGRÁN a Malé f (<http://www.natrikrat.cz/>)
- Středisko volného času Lužánky (<http://www.luzanky.cz/>)
- Masarykova univerzita Brno
- Centrum Kociánka
- Integrované Divadélko Fortel

#### *Časový harmonogram*

Divadlo BARKA je divadlo s celoročním provozem. Konkrétní termíny akcí na další rok lze stanovit pouze u větších festivalů a přehlídek. Termíny ostatních představení se domlouvají vždy až v průběhu každého roku.

I v příštím roce se budou každou středu konat pravidelné zkoušky integrovaného tanečního souboru ORBITA a souboru Filigrán, který pořádá tréninky současného tance pro veřejnost, a úterý, kde bude pravidelně po celý rok amatérský divadelní soubor SUUD, který tvoří autorské inscenace.

Zima a jaro budou opět ve znamení pravidelných velkých festivalů a akcí, nebo repríz úspěšných integrovaných představení (Hrdinky?!, Antigona, Káťa a Bajaja, Divadelní improvizace)

V červenci a srpnu se uskuteční další ročníky integrovaných příměstských táborů, dále pak jednorázové akce či workshopy dle aktuálního zájmu. Novinkou v prázdninové nabídce jsou integrované divadelní příměstské tábory. **V říjnu se uskuteční už 10. ročník festivalu integrované tvorby a oslavy 30 let existence Divadla BARKA, navazovat budou jistě i benefiční akce.**

### *Realizační plán*

#### **Prostorové zajištění činnosti**

Prostory Divadla BARKA jsou ideálním prostorem pro menší formy divadelních, tanečních i hudebních aktivit. Kapacita sálu je 150 míst, rozměr jeviště cca 9 x 9 metrů. Intenzivním diváckým vjemem je i nezvyklá blízkost diváků a jeviště – sál má pouze 10 řad. Divadelní sál je výjimečný svojí akustikou, která je díky architektuře objektu jedinečná v Brně, a proto byl sál využíván i filharmonii. Divadlu výrazně chybí zkušebna a skladovací prostory. I přes složitost koordinace všech spolků a aktivit máme za to, že je to výjimečně vytížený a živý dům, který nemá obdoby.

#### **Finanční zajištění činnosti**

Financování Divadla BARKA bude zajištěno vícezdrojově. Na financování se formou dotací podílí převážně Ministerstvo kultury, Statutární město Brno a Jihomoravský kraj. Divadlo BARKA vytváří vlastní zdroje, a to ze vstupného (vstupné na představení se v našem divadle pohybuje většinou mezi 30 Kč a 150 Kč, vozíčkáři i všichni držitelé průkazu ZTP mají do Divadla BARKA vstup zdarma). Na úhradě provozních nákladů se částečně podílejí také spolupracující soubory, a to formou úhrady částky na základě podnájemní smlouvy. Další financování zajišťují dary od spřátelených organizací a jednotlivců, či granty nadací a nadačních fondů.

#### **Plánování činnosti**

Aktuální měsíční program divadla pracuje s návrhem předem vypracovaného ročního plánu pravidelných zkoušek a festivalů. Měsíční program divadla, který vzniká jak v tištěné, tak elektronické podobě se projednává a tvoří vždy s měsíčním předstihem a upravuje se podle aktuálně probíhajících schůzek a jednání.

#### **Personální zajištění**

Celý provoz tohoto zařízení, které mnohdy funguje 16 hodin denně (i více) obstarávají čtyři stálí zaměstnanci:

- Ředitelka (manažer, propagátor, sekretářka v jedné osobě; 1,0 úvazku na HPP).
- Koordinátor provozu a techniků (OZP pracovník; 1,0 úvazku HPP).
- Pracovník úklidu (OZP pracovník; 0,5 úvazku HPP).
- Asistentka produkce (externě jako OSVČ)

Na další nutné zaměstnance nemáme finanční prostředky, takže dle potřeby spolupracujeme s externími zvukaři, osvětlovači, jevištními techniky atd. S realizací projektu pomáhají dle svých možností i dobrovolníci.

#### *Propagační strategie*

Klademe si za cíl přilákat pozornost na aktivity, které se v Barce konají a získat příznivce, kteří budou Barku pravidelně navštěvovat, podporovat dobrovolnickou práci nebo financemi.

Propagace Divadla BARKA je zajištěna především formou webových stránek ([www.divadlobarka.cz](http://www.divadlobarka.cz)), sociálních sítí (facebook.com).

Komunikační strategie se rozvíjí i prostřednictvím sociálních sítí a direct mailingu (newsletter pro diváky, soubory, příznivce).

V rámci tištěné propagace jsou každý měsíc vydávány programy divadla, program divadla je zveřejňován také v kulturních servisech KAM, Kult, zpravodaj Králova Pole, Colosseum, Brněnský program, TIC atd. Aktuální informace o divadle jsou zveřejňovány na plakátech umístěných přímo na budově divadla a případné aktualizace zasílány zpravodajským a informačním portálům (CTK, TIC, rádia, zpravodajství...)

Dále se Divadlo BARKA účastní akcí jednotlivých městských částí, využívá spolupráce se spřátelenými institucemi (např. Unie neslyšících) a firmami (např. Siemens, Equa Bank). Zapojuje se do celobrněnských a celostátních kulturních aktivit (např. Noc divadel).

Součástí veškerých informačních materiálů a informačních toků jsou také informace o subjektech a firmách, které činnost Divadla BARKA podporují. Na každém informačním materiálu je uveden buď název, nebo logo každé z těchto organizací. Donátoři jsou celoročně uvedeni i v interiéru divadla (dosah této prezentace -- až 12 000 návštěvníků ročně).

#### *Prospekty, recenze Divadla BARKA*

- Divadlo BARKA – místo, kde se hendikep stává múzou Šestiminutový dokument o BARCE a souborech v ní [odkaz - youtube.com](#)
- BARKA – Česká televize – Dobrá ráno – FEST IN (taneční představení integrované souboru „Proty Boty“: [odkaz - ČT pořad "Dobré ráno"](#)
- Divadlo Aldente – ANTIGONA trailer [odkaz - youtube.com](#)
- BARKA - Česká televize Divadlo Járy Pokojského - Brouk v hlavě a improvizace [odkaz - ČT pořad "Dobré ráno"](#)
- BARKA – RTVS Bratislava Divadlo Járy Pokojského - Přelet nad kukaččím hnízdem (trailer) [odkaz - RTVS slovenská televize](#)
- RECENZE – Český rozhlas, stanice Vltava, prof. PhDr. Eva Stehlíková, teatroložka Divadlo Járy Pokojského – Balada pro Banditureportáž [odkaz - rozhovor Český rozhlas](#)
  - ukázka [odkaz - youtube.com](#)
  - kritika (článek) [odkaz - Český rozhlas](#)

#### **Video průvodce o Barce:**

<https://www.facebook.com/handmedia.cz/videos/536558548331630/>

## Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 7.3.2024	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin.podnikatelům - právnickým osobám	4 550	-400	4 150
7300	3311	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	4 800	400	5 200

**Smlouva**  
**o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2024**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...  
konaném dne .... 2024 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury  
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800  
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** Divadlo BARKA, z.ú.  
Sídlo: Svatopluka Čecha 1405/35a, Královo Pole, 612 00 Brno  
IČO: 17499666  
Registrace: rejstřík ústavů, vedený Krajským soudem v Brně oddíl U, vložka 343  
Zastoupený: Ing. Zdeňkou Vlachovskou, ředitelkou  
Bankovní spojení: Fio banka, a.s.  
Číslo účtu: 2302379553/2010  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací činnosti **Divadlo BARKA** (dále jen „činnost“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0104022/2024 a MMB/0108619/2024.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, v platném znění.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **400 000 Kč (slovy: čtyři sta tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací činnosti uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2024, a to na:
  - a) materiál,
  - b) energie,
  - c) technické služby,
  - d) propagace,
  - e) mzdy a odvody.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
5. Dotaci **lze použít** pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** činnosti. Nezpůsobilými náklady činnosti se rozumí veškeré další náklady činnosti s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 5. této smlouvy.

### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení činnosti.



2. Příjemce se dále zavazuje:
- realizovat činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci činnosti a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
  - použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
  - dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci činnosti, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2025** splnit následující:

Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- závěrečnou zprávu – zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>
- vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – činnosti“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> ;
- kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy ..... v částce ..... Kč“;
- prokázání úhrady prvotních dokladů:
  - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
  - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský

zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 15. 1. 2025** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2024,
  - č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2025 do 28. 2. 2025,
  - č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2025, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 nebo 4. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře [Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>](https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace).

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:  
Ing. Lenka Gregrová, email: [gregrova.lenka@brno.cz](mailto:gregrova.lenka@brno.cz), tel.: 542 172 066  
Ing. Stanislav Jakša, email: [jaksa.stanislav@brno.cz](mailto:jaksa.stanislav@brno.cz), tel.: 542 172 067  
Ing. Jana Seberová, email: [seberova.jana@brno.cz](mailto:seberova.jana@brno.cz), tel.: 542 172 315  
Bc. Lukáš Juříček, email: [juricek.lukas@brno.cz](mailto:juricek.lukas@brno.cz), tel.: 542 172 473.
6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

#### V. Další povinnosti příjemce

- Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací činnosti (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
  - že se činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese [logo@brno.cz](mailto:logo@brno.cz).
- Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci činnosti, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
- Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.  
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
- Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací činnosti, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně [https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu\\_l\\_pro\\_po\\_d\\_n\\_ve\\_ijnosti\\_p\\_stupn\\_ch\\_kulturn](https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ijnosti_p_stupn_ch_kulturn). Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
- Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně [pecinova.bronislava@brno.cz](mailto:pecinova.bronislava@brno.cz)) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).

6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci činnosti, na kterou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti. Míru závažnosti změny činnosti či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11. 2024**.  
Souhlas se změnou činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 4. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou činnosti uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou činnosti. Za méně závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti bez změny obsahu činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu činnosti, realizace formou streamování či uvedením online);
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou činnosti. Za závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti způsobená změnou obsahu činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu činnosti dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 6-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 6-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 6-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
15. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této

smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - e) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

#### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplacení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

#### Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/... konaném dne ... 2024.

V Brně dne

V Brně dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
Ing. Zdeňka Vlachovská, ředitelka  
Divadlo BARKA, z.ú.