

Z9/16. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 9.4.2024

33. Návrh na poskytnutí neinvestičních dotací v rámci dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory kreativních odvětví na rok 2024 v 5. etapě - "Pro Kreativní Brno" - návrh rozpočtového opatření

Anotace

V říjnu 2023 byla Radou města Brna schválena další pátá etapa dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory kreativních odvětví. Tento dotační program navazuje na podporu kreativních odvětví, která na Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB probíhá již od roku 2010. Cílem tohoto dotačního titulu je podpora podnikání a systematický rozvoj kreativních odvětví a propagace brněnského kreativního sektoru na národní i mezinárodní úrovni. Nyní je na ZMB předkládán finální návrh výběru projektů pro přidělení dotace na období od dubna 2024 do října 2024.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. schvaluje

- poskytnutí neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna v celkové výši 1 000 000 Kč, dle přehledu navržených dotací v tabulce "Přehled podaných žádostí o dotaci v rámci dotačního programu Pro Kreativní Brno - 5. etapa", která tvoří přílohu č. tohoto zápisu
- uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací z rozpočtu města Brna s žadatelem uvedenými v tabulce "Přehled podaných žádostí o dotaci v rámci dotačního programu Pro Kreativní Brno - 5. etapa" dle vzorové veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v rámci dotačního programu "Pro Kreativní Brno", která tvoří přílohu č. tohoto zápisu
- rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu, a to z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována

2. pověřuje

vedoucího Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna podpisem jednotlivých smluv o poskytnutí schválených dotací.

Stanoviska

Materiál bude projednán na 15. zasedání Finančního výboru ZMB dne 3. 4. 2024.
Materiál bude projednán na schůzi Rady města Brna R9/077 dne 3. 4. 2024.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. František Kubeš Ph.D., vz. Mgr.

Lucie Pokorná

vedoucí odboru - Odbor strategického rozvoje a spolupráce

2.4.2024 v 13:55

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Ing. Aleš Doležel

vedoucí úseku - 2. úsek

2.4.2024 v 13:55

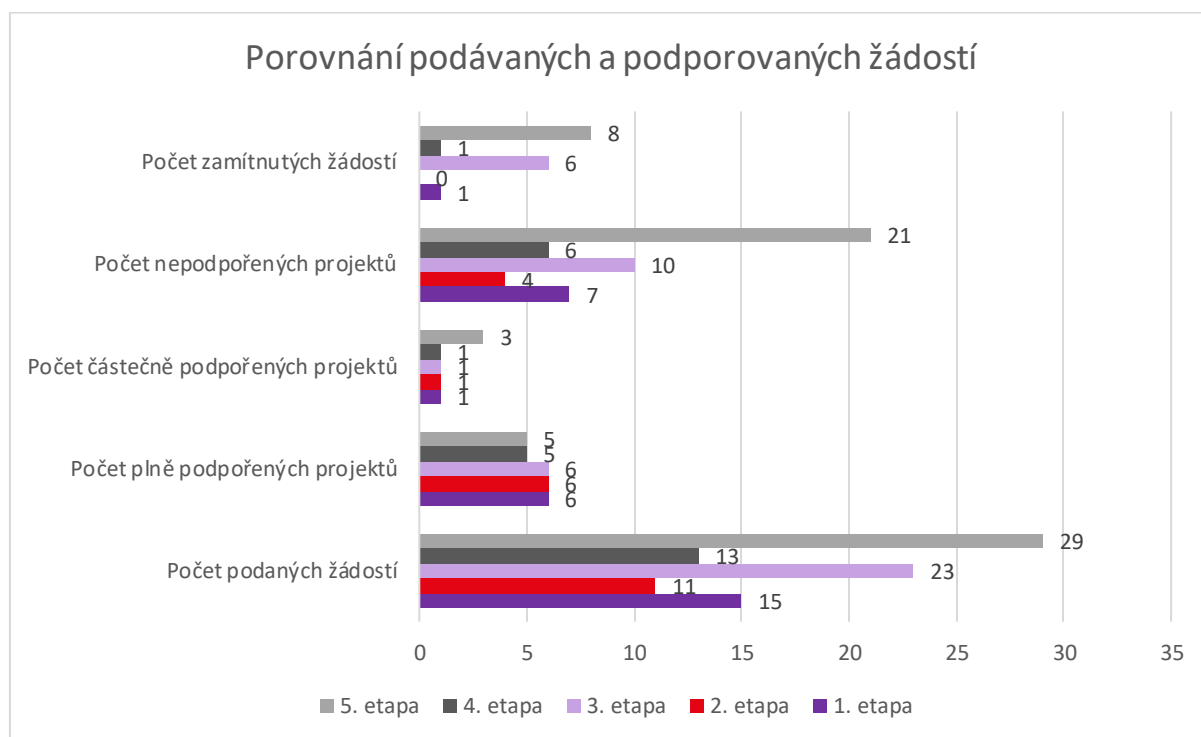
Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 6
Příloha (Anotace podaných žádostí o dotaci v rámci dotačního programu Pro Kreativní Brno - 5. etapa.pdf)	7 - 8
Příloha k usnesení (Přehled podaných žádostí o dotaci v rámci dotačního programu Pro Kreativní Brno - 5. etapa.pdf)	9 - 9
Příloha k usnesení (RO_přesun na dotaci KKO 2024_rozklad_pdf.pdf)	10 - 10
Příloha k usnesení (Dotace Pro Kreativní Brno - vzorová smlouva_5.pdf)	11 - 20

Důvodová zpráva

Dne 25. 10. 2023 byl schválen návrh Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory kreativních odvětví na rok 2024 – „Pro Kreativní Brno“ jehož cílem je transparentní výběr projektů z oblasti KKO vhodných pro finanční podporu a podpora podnikání v oblasti KKO. Dotační program byl dle zákona zveřejněn dne 1. listopadu 2023 a přijímání žádostí probíhalo od 1. prosince 2023 do 1. února 2024. Všechny podklady byly zveřejněny na dotačním portálu města Brna, na [webových stránkách města Brna](#), které jsou věnovány aktivitám Odboru strategického rozvoje a spolupráce a dále také na webových stránkách [kreativnibrno.cz](#). Dále proběhlo několik marketingových výstupů (tiskové zprávy, posty na facebooku a instagramu, prezentace na akcích pro danou cílovou skupinu atd.).

Do vyhlášeného dotačního programu se se svým projektem přihlásilo celkem 29 subjektů, z nichž bylo systémem hodnocení a hodnocením jmenované hodnotící komise vybráno 7 subjektů, jejichž projekty by měly být finančně podpořeny.



Tyto projekty splňují cíle dotačního projektu, rozvíjí podnikatelské prostředí v oblasti KKO v Brně, kultivují prostředí a mají přidanou hodnotu pro širokou veřejnost. Žádosti byly podávány ve čtyřech oblastech – propagace, edukace, veřejný prostor a v oblasti aktuálního zadání města nebo potřeb pro KKO. Žadatelé jsou aktivními subjekty kreativního podnikatelského prostředí a pomocí projektů se snaží rozvíjet kreativní obory v nichž působí. Každý žadatel mohl požádat o částku v rozmezí 30 000 až 200 000 Kč. Celková částka všech podaných žádostí byla 3 502 598 Kč. Všechny navrhované žádosti o poskytnutí dotace byly podány řádně a odpovídají všem kritériím dotační výzvy. Po formální kontrole, kterou splnily všechny žádosti nastalo hodnocení hodnotící komisí.

Hodnotící komise byla složena z následujících členů:

- JUDr. PhDr. Martin Příborský, EMLE, předseda Komise RMB pro chytré a otevřené město,
- Mgr. Patrik Cibere, místopředseda Komise RMB pro chytré a otevřené město,
- Mgr. Barbora Netopilová, JIC, zájmové sdružení právnických osob,
- Ing. Markéta Mentelová, Agentura pro podporu podnikání a investic CzechInvest,
- Mgr. Jitka Alexová, UTB Zlín Upper,
- Ing. Petr Peřinka, Kreativní Praha (jako náhradník).

Členové komise nesměli žádat o poskytnutí dotace a všichni podepsali Prohlášení o nestrannosti a mlčenlivosti.

V rámci elektronického hodnocení v systému Grantys bylo u třech projektů navrženo jedním z hodnotitelů snížení dotace. Jednalo se konkrétně o tyto projekty:

- Telepунк s.r.o – TV Days konference 2024 – Serial Killer
- BuranTeatr z. ú. - w♀men in art – konference zaměřená na podporu žen v umění
- Ing. Lenka Požárová – Hořím pro Brno: rozhovory

Komise se při svém jednání, které se uskutečnilo dne 12. 3. 2024 v 12.30 usnesla, že chce snížit všem navrženým žadatelům výši finanční podpory, a to následovně:

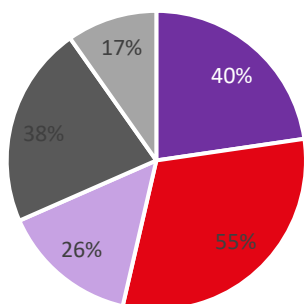
Žadatel	Název projektu	Návrh hodnotící komise	Žádaná částka
Telepунк s.r.o.	TV Days konference 2024 – Serial Killer	100 000 Kč	200 000 Kč
BuranTeatr z. ú.	w♀men in art – konference zaměřená na podporu žen v umění	100 000 Kč	200 000 Kč
Ing. Lenka Požárová	Hořím pro Brno: rozhovory	100 000 Kč	199 994 Kč

Hodnotící komise hodnotila všechny žádosti na základě následujících kritérií:

- Popis projektu, jeho cíle, indikátory, propagace – (max. 12 bodů)
- Podnikatelský potenciál, resp. podpora podnikavosti v KKO (např. vliv na vznik nových podnikatelských subjektů v KKO apod.) – (max. 12 bodů)
- Pozitivní dopad na společnost, rozvoj města, veřejný prostor – (max. 12 bodů)
- Inovativnost a originalita projektu – (max. 12 bodů)
- Mezioborové spolupráce, nadregionální či mezinárodní dosah projektu – (max. 6 bodů)
- Kompetence a kapacita žadatelů projekt realizovat – (max. 6 bodů)
- Finanční přiměřenost a vícezdrojové financování projektu – (max. 6 bodů)
- Zaměření na specifické téma – (max. 1 bod)

Navrhovaná snížená částka byla sdělena všem třem žadatelům. Žadatel Telepунк s.r.o. i BuranTeatr z. ú. sníženou částku akceptoval a je schopen za těchto podmínek projekt realizovat v plném rozsahu. Ing. Lenka Požárová sníženou dotaci odmítla. Finanční podpora byla tedy nabídnuta dalšímu žadateli v hodnocení, kterým je SAFARI22 s.r.o., který žádal nižší částku. Hodnotící komise s tímto postupem souhlasila.

Procentuální úspěšnost žádostí
(podpora v plné výši):



■ 1. výzva ■ 2. výzva ■ 3. výzva
■ 4. výzva ■ 5. výzva

Dle již dříve schválené výzvy bude zbytkovou částkou podpořen projekt, který získal nejvyšší počet bodů v rámci nepodpořených projektů. Jedná se o projekt VUT s názvem *Kreativní Technika*. Detailní rozpis projektů, jejich nositelů a částek, o které žádají je uveden v přílohách materiálu. Pro druhé usnesení je v příloze materiálu předkládán vzor dotační smlouvy, který bude využit pro uzavírání jednotlivých smluvních vztahů. Poslední usnesení v materiálu obsahuje rozpočtové opatření, které je spojeno s převodem příslušné finanční částky rozpočtu Odboru strategického rozvoje a spolupráce, a to na konkrétní položky rozpočtu odboru dle příslušné právní subjektivity podpořených institucí.

Dotační program je vypisován pravidelně dvakrát ročně od podzimu 2021. V roce 2022 byly tak vypsány dvě etapy s celkovou alokací 1 500 000 Kč. V roce 2023 byly také vypsány

dvě etapy s celkovou alokací 1 500 000 Kč. V roce 2024 je tento materiál vyhodnocením výzvy první.

Materiál bude projednán na schůzi Rady města Brna R9/077 dne 3. 4. 2024.

Materiál bude projednán na 15. zasedání Finančního výboru ZMB dne 3. 4. 2024.

Materiál nepodléhá projednání v komisích RMB.

IČO	Žadatel	Název projektu	Anotace projektu	Bodové hodnocení
19612702	Institut dočasného využití, z. ú.	Placemaking Brno	Přicházíme s iniciativou poprvé v českém prostředí oficiálně představit termín placemaking odborně i laické veřejnosti pod záštitou organizace Placemaking Europe. Placemaking v praxi propojuje místní komunity a kreativce s veřejným prostorem a vytváří jedinečnou identitu místa. Pozveme praktikující placemakery ze zahraničí i Čech, aby představili principy placemakingu v rámci unikátní konference pořádané v srdci Brna. Propojíme brněnské instituce (Kumst, Spolek Vesna, Fakultu architektury) a vytvoříme platformu pro sdílení nástrojů, zkušeností a realizací kvalitních veřejných prostorů.	52,67
06021824	FROU FROU, s.r.o.	Konference o AI pro kreativce	První ročník Konference o umělé inteligenci (AI) pro kreativce. V říjnu 2024 se uskuteční dvoudenní konference zaměřená na využití AI pro kreativce a marketingové odborníky. Je to jediná takto rozsáhlá specializovaná akce zaměřená na kreativce. Cílem konference je poskytnout kreativcům praktické informace pro využití AI ke zvýšení své konkurenceschopnosti na trhu práce.	51,33
05508746	Telepunk s.r.o.	TV Days konference 2024 – Serial Killer	Festival Serial Killer, první nezávislý televizní festival ve střední a východní Evropě, přináší ochutnávku toho nejlepšího z současných světových TV trendů a know-how z oblasti audiovizu. Kromě programu projekcí produkuje také kvalitní třídenní inspirační a vzdělávací konferenci TV Days s programem určeným nejen pro televizní tvůrce, ale také novináře/ky, akademickou obec a studenty/ky. Cílem je vytvořit žádaný evropský meeting point TV profesionálů a profesionálek, a zároveň atraktivní kulturní akci založenou na objevování a propagaci kvalitních titulů a reflexi důležitých témat.	48,67
06424767	NAHAKU s.r.o.	Kultivace veřejného prostoru skrze kreativní instalaci v přilehlé oblasti vzniklé	Projekt se zabývá oživením lokality veřejného prostoru, kolem vznikající oblasti Rullerova nábežní, skrze uměleckou instalaci. Projekt upozorňuje na nehostinnost této lokality v protikladu s kreativním potenciálem, které místo může přinést. Ateliér NAHAKU, který má v této oblasti provozovnu, sloučí svoji výtvarnou instalaci s autentičností a drsností místa. Celý umělecký koncept bude propojovat živou street-artovou formu umění se světelnou instalací, s celkovým důrazem na udržitelnou formu zpracování a upcyclaci materiálů. Projekt má za cíl pozitivně ovlivnit vytyčenou frekventovanou oblast.	46,67
27052460	BuranTeatr z. ú.	women in art - konference zaměřená na podporu žen v umění	women in art je konference zaměřená na podporu žen z oblasti kulturního a kreativního sektoru a přehlídku / prezentaci jejich práce / tvorby odborně a široké veřejnosti jejíž 2. ročník se bude věnovat mateřství / rodičovství. CO.LABS se pro druhý ročník rozhodl spojit s několika silnými partnery (KUMST, IDU, Kreativní Česko), díky kterým se podařilo konferenci rozšířit na celý sektor KKS a dramaturgicky vybalancovat. Téma mateřství v KKS a balanc mezi péčí o rodinu a prací se dotýká všech žen pracujících v této oblasti.	45,00
14144514	Bloomfield s.r.o.	Brno Bold — platforma pro grafické designéry	Platforma, která vznikla kolem konference pro grafické designéry v roce 2022. Jejím cílem je vzdělávání grafických designérů a kultivace vizuální komunikace značek i veřejného prostoru. Organizátoři ze studia Bloomfield během roku pořádají odborné celodenní workshopy s profesionály z oboru, neformální networkingové akce s cílem propojit designéry mezi sebou i s potenciálními klienty, a také konferenci Brno Bold pro 500 designérů z Česka i Slovenska.	43,33
41559185	Ing. Lenka Požárová	Hořím pro Brno: rozhovory	Tvorba unikátních rozhovorů, fotogalerií i podcastů s pečlivě vybranými brněnskými 14ti kreatívci z nejrůznějších oborů. Nahlédnutí do jejich příběhů i světa zviditelní široké veřejnosti tuto sféru. Obohatí a inspiruje druhé k realizaci vlastních tvůrčích projektů a prezentuje Brno jako město, které se nebojí vybočit a dělat věci po svém. Projekt podporuje oblast edukace i propagace kreativních odvětví u široké veřejnosti s přesahem do veřejného prostoru a motivuje lidi (díky překládám rozhovorů nejen českou, ale i zahraniční) k návštěvě kreativního Brna a vychutnání si jeho jedinečnosti.	43 - DOTACE ODMÍTNUTA
09624066	SAFARI22 s.r.o.	KONEKT: an expanding handbook for incoming artists	KONEKT vytvoří fyzické a online vzdělávací materiály pro hostující umělce a propojí s nimi lokální instituce, to vše s cílem vytvořit ucelený profil brněnské umělecké scény. Finální výstup bude obsahovat řadu informací o umělecké tvorbě ve městě a podrobně popíše klíčové partnery, kteří v naší komunitě spolupracují s kreatívci. Mezi závěrečné výstupy bude patřit příručka pro umělce, která bude představena v rámci projektu 25AV (Kreativní Evropa), budou popsány nové přístupy k pořádání rezidenčních pobytů a v neposlední řadě vznikne série podcastů vydávaných na Infame Radio.	39,33
00216305	Vysoké učení technické v Brně	Kreativní Technika	Projekt Kreativní Technika má za cíl posílit edukační aspekty v kreativním průmyslu Brna, kombinujíc integrované přístupy architektury, umění, designu a technologie. Jeho realizace podpoří šíření vědomostí a zkušeností v různých uměleckých a technologických oborech, což je klíčové pro rozvoj inovativního a kreativního myšlení.	39,33
08993297	Zašívárna, z.s.	Ostrou jehlu - konference o tradiční a moderní výšivce	Ruční výšivka v posledních letech zažívá svou renesanci. Čím dál víc postupuje do současného designu a zároveň existuje mnoho, kteří se výšivkou žijí na profesní úrovni. Jednou z hlavních částí konference je proto účast profesionálů - řemeslných podnikatelů, kteří se s účastníky podělí o své zkušenosti a know-how. Máme v plánu oslovit např. Ivanu Kocmanovou, která se svou značkou Bro. pravidelně vyhrává ceny na Designbloku. Dále chceme do diskusního panelu pozvat Karlu Michalíkovou, která se stala živnostnicí roku 2022 Moravskoslezského kraje. Konference je pro široké publikum a profesionály.	37,67
11708832	Káznice Studios, z. s.	7°C	7° je mezinárodní umělecké symposium situované do atraktivního prostředí Moravského krasu a do Brna. Propojuje environmentální problematiku, umělecké realizace, edukaci a aspekty udržitelného turismu se světem vědy, historie a lokálními spolky a organizacemi, zaměřuje se na problematiku vizuality v krajině)	37,67
17769116	MONOLIT elements s.r.o.	Prezentace projektu MONOLIT na mezinárodním festivalu Czech design Week	Projekt MONOLIT si dává za cíl nastavení nového tónu hlasu funérálního a smutečního designu, a to jak ve veřejném prostoru, tak i v komerční sféře. Rádi by jsme nekomerční část projektu představili designérům a veřejnosti na mezinárodním veletrhu a oslovili nové kreativně ke spolupráci či je inspirovali pro vlastní tvorbu. Jsme pionýrský projekt do zanedbaného oboru.	36,33
22869379	4AM z.s.	WHO CARES	Projekt otevírá diskusi o opomíjených, udržitelných a neextraktivních principech tvorby a péče o prostředí. Ve formě ZINU, jehož obsah se pohybuje na pomezí Zlatých stránek, lifestyleového magazínu a odborného periodika, síťujeme lokální komunitu profesionálů KKO napojených na stavební procesy a tvorbu interiérů, či objektů a to od řemeslníků, přes architektky a designéry, po výrobce a dodavatele. Prezentujeme jejich tvorbu a přinášíme zamyšlení nad alternativními narativy stavebního průmyslu, možnými toky materiálu, či inovativními a fúzními postupy navrhování, která jsou upozadována silou trhu	34,67

14226227	Ženský vzdělávací ústav Brno	Vesna – od hobby k profesionalitě	Workshopy zaměřené na upcyklaci pánských košil na dámské šaty s využitím přebyteků humanit. šatníku. Výstup: ucelená řada oděvů Made in Vesna pod vedením návrhářky, přehlídka a seminář. Vytipujeme švadleny k zaučení pro kreativní i průmyslovou výrobu. Přebytek darů z hubu nabídneme dalším kreativcům. Projekt je unikátní propojením kreativity s ekologií a sociální stránkou, spojením lidí různého geogr. i sociál. původu, motivací dlouhodobě nezaměst. účastník k přechodu od hobby k profesionálnímu šití, spoluprací s firmami poptávajícími zaměstnance či produkty, zapojením kreativců do upcyklace.	34,33
22736051	Brněnští otaku, z.s.	Propagace brněnských tvůrců na festivalu Animefest 2024	Festival Animefest má v Brně každoroční tradici od roku 2004. Akce je zaměřena na propagaci popkultury - anime, komiksy, filmy, seriály, scifi, fantasy, kostýmy. Je jedinou dobrovolnickou pořádanou akcí v ČR, zároveň byl v roce 2023 s návštěvností 29000 návštěvníků největší popkulturní akcí v ČR. Součástí festivalu je také propagace brněnských kreativních tvůrců - výroba kostýmů, umělecké prezentace, kreativních dílny (FabLab). V rámci umělecké sekce proběhnou prezentace možností využití AI při umělecké tvorbě.	34,00
07816642	Jakýkoliv důvod z.s.	Brno tiskne s... více než vernisáž	Projekt představuje v historickém lihovaru v centru Brna výstupy ze serigrafických workshopů. Zprostředkovává veřejnosti techniku sítotisku pomocí výstavy, přednášek a workshopů. Akce otevírá unikátní možnost seznámení s méně známou technikou sítotisku v uměleckém kontextu. Akce oživuje polozapomenuté industriální prostory v centru Brna. Zásadním prvkem akce je účast mladých umělců, kteří prezentují svou tvorbu. Grant půjde na materiály, propagaci a doprovodné programy, přispívá k oživení kulturní scény v Brně a propojení umění s komunitou v nově vznikajícím kulturním centru.	34,00
64997332	ak. sochař Tamara Buganská	JAK NA INTERIÉRY	Cyklus kursů cílený zejména na odbornou veřejnost a kreativce v oblasti interiérového a nábytkového designu, sekundárně také na širokou veřejnost. Cílem projektu je zlepšit odborné a estetické znalosti profesionálů podnikajících nebo zvažujících podnikání v oboru návrhů interiérů, seznámit je se základními postupy i nejnovějšími trendy a pozvednout tak úroveň odvětví interiérového designu jako celku. Synergickým efektem je kultivace vkusu veřejnosti, jakožto nezbytného předpokladu pro úspěšný rozvoj tohoto kreativního odvětví.	33,33
04622162	Ing. Petra Mlejnková	Slow fashion, udržitelnost a designový nábytek	Představení začínající brněnské značky nábytku na domácích a zahraničních veletrzích. Nábytek je vyráběn malými firmami a živnostníky v Brně a okolí, chceme také představit novou kolekci nábytku z recyklovaných materiálů vyráběných na jižní Moravě.	33,00
88889696	Ing. arch. Jiří Štásta	Umělecké workshopy	Prosíme o podporu pro umělecké workshopy, kde se budeme věnovat odlévání keramiky a tvorbě mozaik. S vaší dotací bychom rádi vybavili stánek pro workshopy, vybavený audiovizuální technikou, a vytiskli propagační materiály. Plánujeme spolupracovat s jinými sdruženími a neziskovými organizacemi, abychom mohli pořádat workshopy a být přítomni na kulturních akcích. Vaše podpora nám pomůže šířit uměleckou radost a inspiraci veřejnosti. Děkujeme za případnou pomoc naší kreativní iniciativě!	29,33
74708431	Martin Vašina	VASHINA - tradice starého řemesla	Cílem projektu je přiblížit tradičního, skoro zapomenutého řemesla široké veřejnosti pomocí výstavy a vytvoření obrazové publikace doplněné o krátký příběh.	29,00
04606523	Klára Židková	Účast značky Klára Židková na DESIGNBLOK 2024	Dotace by byla použita na financování účasti návrhářské značky "Klára Židková" na letošním ročníku přehlídky designu DESIGNBLOK v Praze, který se koná v termínu 2. 10. až 6. 10. 2024.	24,00
07859881	Open Studios Art Hub z. s.	Výstava rezidentek Inkubátor Open Studios Art Hub	Výstava rezidentek Inkubátoru Open Studios Art Hub umožní široké veřejnosti nahlédnout do tvorby mladých umělkyní a absolventek FaVu VUT – Martiny Valchářové, Zuzany Bartošové, Denisy Štefanigové a Poliny Davidenko. Malba, socha, fotka, video – zdánlivě nesourodé umělecké tendence, které však všechny spojuje jedna tematická linie – HUDBA. Prostory kreativního hubu KUMST Brno představí návštěvníkům vybraná díla umělkyní ještě před konáním festivalu otevřených ateliérů Open Studios Brno 2024 a také poskytnou možnost náhledu do zákulisí dlouhodobě fungující umělecké rezidence.	0,00
17057833	Modelářský svět z.s.	Modelářský svět Brno 2024	Již tradiční modelářská výstava, která proběhne na brněnském výstavišti, a která bude mít bohatý doprovodný program.	0,00
28302753	FLEDA Company s.r.o.	Galerie Spektrum	Začínající galerie Spektrum je platformou pro zkoumání současných uměleckých tendencí se zaměřením na zvukové médium. Zajímá nás interakce zvuku a vizuálního umění. Přejeme si vytvářet a prohlubovat dlouhodobé spolupráce a iniciovat nové formy aktivit v organismu zúčastněných akterů galerijní platformy. Naším cílem je vytvořit prostor pro citlivý dialog mezi návštěvníky galerie, uměleckou scénou a lokalitou, ve které galerie Spektrum působí. Zvuk metaforicky vnímáme jako hlas, kterým chceme komunikovat s veřejností o celospolečensky naléhavých tématech.	0,00
9958280145	Klára Jurečková	Absolventský bakalářský film - Žiletky	Jedná se o natáčení absolventského bakalářského filmu III. ročníku FAMO v Písku. Příběh vypráví o 23leté Anně, která jede se svým otcem na dovolenou do autokempu. Užívají si dovolenou, rekreačně popíjejí, otec si ale všimne, že dceřino popíjení překračuje jisté hranice. Film se má věnovat tématu normalizace nadměrného užívání alkoholu v české společnosti a jeho přístupnosti. Také má zkoumat způsob, jakým lidé využívají alkohol pro boj s psychickými problémy. To všechno skrze vřelý vztah otce a dcery.	0,00
29279194	Větrné mlýny s.r.o.	Book Industry Bazaar (BIB)	Book Industry Bazaar (BIB) je veřejné setkání profesionálů (KKS) z oblasti vydávání knih. BIB má být levnější a efektivnější variantou velkých (a relativně nákladných) knižních veletrhů. Během BIB v roce 2024 se v Brně sejdou nakladatelé ze střední Evropy (V4, Německo, Rakousko) a budou prezentovat volná autorská práva (licence) nakladatelům a agentům z Tchaj-wanu (hostující země, každý rok se mění). Chceme v Brně, ve městě s veletržní a kulturní tradicí, zachovat princip osobního setkávání, ale chceme jej udělat flexibilním a ekonomickým. Výstupem projektu jsou prodaná práva na nové knihy.	0,00
00094871	Moravská galerie v Brně	Žít s obrazy	Projekt Žít s obrazy startuje přípravu nových edukačních programů pro Moravskou galerii v Brně. Navrhovaný projekt inovuje současné edukační programy, které jsou momentálně založeny na stálých výstavách a krátkodobých expozicích. Edukační programy obsahově vychází z konceptuální spojitosti s Artotékou Moravské galerie v Brně, neziskovou veřejnou půjčovnou umění, založenou v roce 2017. Tento projekt nese potenciál obohatit a rozšířit edukační nabídku galerie, přispívající tak k větší dostupnosti a porozumění umění ve veřejném prostoru.	0,00
09589813	Expecto Games s.r.o.	Vizuální identita pro Expecto Games	Expecto Games produkuje městské hry, teambuildingové aktivity, unikovky a další podobně zaměřené programy. Pro další rozvoj podnikání potřebujeme vyvinout a aplikovat jednotnou vizuální identitu jak pro firmu samotnou, tak v návaznosti také pro naše hry a projekty. Díky podpoře projektu budeme na první pohled komunikovat jednotně, profesionálně a na úrovni.	0,00
9512156247	Jakub Polách	Czechoslovakia	Kniha Czechoslovakia je populárně-naučný průvodce politické imaginace, umělecký katalog, teoretický sborník, slovník a literární-fotografická meme fikce koncentrovaná kolem stejnojmenného fiktivního státního zřízení. Obsah propojuje spekulativní narativy s esejemi, které témata přítomná ve vizuálních projektech vztahují k historickým paralelám, digitální antropologii, právní či módní teorii nebo hudebním subkulturám.	0,00

Přehled podaných žádostí o dotaci v rámci dotačního programu Pro Kreativní Brno_5. etapa

IČO/RČ	Žadatel	Právní forma	Název projektu	Celkové náklady projektu (Kč)	Požadovaná dotace (Kč)	Návrh HK (Kč)	Bodové hodnocení	Účel dotace
19612702	Institut dočasného využití, z. ú.	z. ú.	Placemaking Brno	788 000 Kč	200 000 Kč	200 000 Kč	52,67	Audio a video záznam, fotodokumentace, materiál, mzdy
06021824	FROU FROU, s.r.o.	s.r.o.	Konference o AI pro kreativce	530 000 Kč	200 000 Kč	200 000 Kč	51,33	Honoráře, streaming přednášek, produkce, tvorba webu, překlady, titulky, propagační video, poplatky za prodej vstupenek, licence za AI software, fotograf a videozáznam
05508746	Telepunk s.r.o.	s.r.o.	TV Days konference 2024 – Serial Killer	2 165 000 Kč	200 000 Kč	100 000 Kč	48,67	Guest servis
06424767	NAHAKU s.r.o.	s.r.o.	Kultivace veřejného prostoru skrze kreativní instalaci v přílehlé oblasti vznikajícího Rullerova nábřeží	200 000 Kč	100 000 Kč	100 000 Kč	46,67	Autorské honoráře, materiál, fotografie a video
27052460	BuranTeatr z. ú.	z. ú.	w9men in art - konference zaměřená na podporu žen v umění	841 800 Kč	200 000 Kč	100 000 Kč	45,00	Autorské honoráře, propagace, pronájem prostoru a techniky, ubytování
14144514	Bloomfield s.r.o.	s.r.o.	Brno Bold — platforma pro grafické designéry	535 000 Kč	110 000 Kč	110 000 Kč	43,33	Honoráře, mzdy, pronájem prostor, pronájem techniky, propagace
41559185	Ing. Lenka Požárová	OSVČ	Hořím pro Brno: rozhovory	461 789 Kč	199 994 Kč	100 000 Kč	43,00	DOTACE ODMÍTNUTNA
09624066	SAFARI22 s.r.o.	s.r.o.	KONEKT: an expanding handbook for incoming artists	207 250 Kč	101 500 Kč	101 500 Kč	39,33	Grafické práce, produkce podcastů, tisk příručky, kurátorství a tvorba obsahu, propagace, editace textu
00216305	Vysoké učení technické v Brně	VŠ	Kreativní Technika	550 000 Kč	200 000 Kč	88 500 Kč	39,33	Honoráře, materiál
08993297	Zašivárna, z.s.	z. s.	Ostrou jehlou - konference o tradiční a moderní výšivce	238 500 Kč	118 000 Kč	0 Kč	37,67	Pronájem, vedení projektu, mzdy, honoráře, pronájem výstavy, tisk, grafické práce, foto, video, pronájem techniky, technik a osvětlovač, placená propagace, moderátor
11708832	Káznice Studios, z. s.	z. s.	7°C	684 000 Kč	186 000 Kč	0 Kč	37,67	Cestovné, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, tisk, autorské honoráře, personální zajištění
17769116	MONOLIT elements s.r.o.	s.r.o.	Prezentace projektu MONOLIT na mezinárodním festivalu Czech design Week 2024 v Praze	107 500 Kč	41 000 Kč	0 Kč	36,33	Pronájem, grafické práce, tisk, návrh a výroba výstavního mobiliáře, propagace, inzerce, reklamní grafika, průzkum trhu, spolupráce s odborníky, polepy
22869379	4AM z.s.	z.s.	WHO CARES	200 000 Kč	100 000 Kč	0 Kč	34,67	Honoráře, tisk publikace, grafické práce, PR a produkce, editace a jazyková korektura textů, administrativa, fotodokumentace, účetnictví
14226227	Ženský vzdělávací ústav Brno	z. ú.	Vesna – od hobby k profesionalitě	337 704 Kč	168 064 Kč	0 Kč	34,33	Mzdy, lektorné, odměny spolupracujícím subjektům, honoráře
22736051	Brněňští otaku, z.s.	z.s.	Propagace brněňských tvůrců na festivalu Animefest 2024	11 030 000 Kč	200 000 Kč	0 Kč	34,00	Technické služby, pronájem movitých a nemovitých věcí, propagace, autorské honoráře, úklid, materiál
07816642	Jakýkoliv důvod z.s.	z.s.	Brno tiskne s... více než vernisáž	139 000 Kč	69 500 Kč	0 Kč	34,00	Pronájem movitých i nemovitých věcí, technické služby, propagace, honoráře, úklid, materiál
64997332	ak. sochař Tamara Buganská	OSVČ	JAK NA INTERIÉRY	100 000 Kč	50 000 Kč	0 Kč	33,33	Zpracování přednášek a podkladů, grafické práce, propagace, pronájem, organizační zajištění, mzdy, materiál
04622162	Ing. Petra Mlejnková	OSVČ	Slow fashion, udržitelnost a designový nábytek	231 600 Kč	110 000 Kč	0 Kč	33,00	Poplatek, mzdy, cestovné, ubytování, grafické práce
88889696	Ing. arch. Jiří Štásta	OSVČ	Umělecké workshopy	230 000 Kč	115 000 Kč	0 Kč	29,33	Vybavení, tisk, doprava, audiovizuální technika, ubytování, materiál, mzdy
74708431	Martin Vašina	OSVČ	VASHINA - tradice starého řemesla	75 540 Kč	36 040 Kč	0 Kč	29,00	Výroba publikace, výroba obrazů, výroba propagačních materiálů
04606523	Klára Židková	OSVČ	Účast značky Klára Židková na DESIGNBLOK 2024	60 000 Kč	30 000 Kč	0 Kč	24,00	Pronájem výstavního prostoru
07859881	Open Studios Art Hub z. s.	z.s.	Výstava rezidentek Inkubátor Open Studios Art Hub	100 000 Kč	50 000 Kč	0 Kč	0,00	NEHODNOCENO - Neodpovídá účelu dotace
17057833	Modelářský svět z.s.	z.s.	Modelářský svět Brno 2024	193 550 Kč	96 500 Kč	0 Kč	0,00	NEHODNOCENO - Neodpovídá účelu dotace
28302753	FLEDA Company s.r.o.	s.r.o.	Galerie Spektrum	462 000 Kč	130 000 Kč	0 Kč	0,00	NEHODNOCENO - Neodpovídá účelu dotace
9958280145	Klára Jurečková	FON	Absolventský bakalářský film - Žitky	173 000 Kč	51 000 Kč	0 Kč	0,00	NEHODNOCENO - Nesplnil formální podmínky programu
29279194	Větrné mlýny s.r.o.	s.r.o.	Book Industry Bazaar (BIB)	1 045 000 Kč	200 000 Kč	0 Kč	0,00	NEHODNOCENO - Nesplnil formální podmínky programu
00094871	Moravská galerie v Brně	p.o.	Žít s obrazy	110 000 Kč	55 000 Kč	0 Kč	0,00	NEHODNOCENO - Neodpovídá účelu dotace
09589813	Expecto Games s.r.o.	s.r.o.	Vizuální identita pro Expecto Games	70 000 Kč	35 000 Kč	0 Kč	0,00	NEHODNOCENO - Neodpovídá účelu dotace
9512156247	Jakub Polách	FON	Czechoslovakia	367 000 Kč	150 000 Kč	0 Kč	0,00	NEHODNOCENO - Nesplnil formální podmínky programu

Rozpočtové opatření

v tis.Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	Položka	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 18.3.2024	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
1500	3319	5901		7150	Nespecifikované rezervy	1 000	-1 000	0
1500	3636	5173		7150	Cestovné	260	-1	259
1500	3319	5332		7150	Neinvestiční transfery veřejným vysokým školám	0	89	89
1500	3319	5213		7150	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	0	612	612
1500	3319	5221		7150	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	300	300

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v rámci dotačního programu "Pro Kreativní Brno"

**Smlouva č. ...
o poskytnutí programové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno

IČO: 44992785

DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)

zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou

pověřený podpisem smlouvy: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna (dále jen „**OSRS MMB**“)

kontaktní osoba: Ing. Sarah Mito, 542 172 309, mito.sarah@brno.cz

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

č. účtu: 111211222/0800 (čísla účtů pro vrácení dotace specifikovány níže ve smlouvě)

(dále jen „**poskytovatel**“)

a

Obchodní firma/název

zapsaná: ...

se sídlem: ...

IČO: ...

DIČ: ... (plátce DPH)

zastoupená: ...

kontaktní osoba: jméno a příjmení, telefon, email

bankovní spojení: ...

č. účtu: ...

(dále jen „**příjemce**“)

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě neinvestiční dotace na realizaci projektu ... (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/.../202X (dále jen „dotace“).
2. Programová dotace dle této smlouvy je poskytována podle Dotačních pravidel schválených Zastupitelstvem města Brna na jeho Z8/33. zasedání konaném dne 9. 11. 2021 a podle Dotačního programu XXXXXXXXXXXX schváleného Radou města Brna na její RX/XXX. schůzi konané dne XX. X. 202X (dále jen „program“).
3. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis účelu projektu a činností pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
5. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a podmínky použití dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši ... Kč (slovy: ...) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 50 % celkových nákladů na projekt v daném období čerpání dotace.
4. Dotaci lze použít pouze v období od 1. 4. 2024 do 31. 10. 2024X na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od X. X. 202X do XX. XX. 202X,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. I. odst. 1 a odst. 3 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,

- c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Způsobilými výdaji projektu se rozumí výdaje vynaložené v souvislosti s naplněním účelu projektu, nepatří mezi nezpůsobilé výdaje dle odst. 6 tohoto článku a které jsou v souladu s předloženým rozpočtem projektu, který tvoří přílohu č.2 této smlouvy.
6. Dotaci nelze použít na nezpůsobilé výdaje projektu, kterými se rozumí:
- a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
 - b) nákup nemovitostí;
 - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
 - d) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
 - e) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
 - f) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, kurzové ztráty.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
- a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - d) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - e) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději do **XX. XX. 202X** splnit následující:
- I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://kreativnibrno.cz/dotace/>;
 - b) vyplněné „Finanční vyúčtování projektu“ v rámci Závěrečné zprávy;
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč.“;
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - i. Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - ii. Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu;
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. c) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
 - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. III odst. 5 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OSRS MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://kreativnibrno.cz/dotace/>.

4. OSRS MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
5. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3, 4 a 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
 - a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,
 - b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotací včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
8. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

IV.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna a současně
 - b) logo či znak Kreativního Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem Kreativního Brna. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese mito.sarah@brno.cz.
2. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OSRS MMB na všechny akce, které se v rámci projektu konají v Brně, v přiměřeném předstihu pozvánku buď elektronicky (na adresu mito.sarah@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OSRS MMB).
4. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
5. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
6. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OSRS MMB. Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. IV. odst. 6 a 7) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. II. odst. 5 této smlouvy.
7. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OSRS MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad

na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci o méně než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);

- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, převod realizace projektu do roku následujícího, změna položek, na které lze čerpat dotaci, o více než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

V.

Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OSRS MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VI.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. IV. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. IV. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....1 % z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....3 % z poskytnuté dotace.Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. IV. odst. 7 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup. – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.

Přílohy:

1. popis projektu
2. rozpočet projektu
3. závazné ukazatele

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a XXX byly schváleny na ZX/XX. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne XX. XX. 202X.

V Brně dne

V Brně dne

za poskytovatele:

za příjemce:

.....

.....

