

Z9/17. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 14.5.2024

## 35. Žádost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., o změnu příjemce dotace na projekt JAZZFESTBRNO dětem 2024 - návrh rozpočtového opatření

### Anotace

Žádost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., o změnu příjemce dotace na projekt JAZZFESTBRNO dětem 2024. Novým příjemcem dotace se má stát JAZZFESTBRNO, o.p.s.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

- 1. ruší** poskytnutí neinvestiční dotace ve výši 70 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB na rok 2024 společnosti JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., IČO: 05242860, sídlem: U chmelnice 745/2, Modřany, 143 00 Praha 4 na realizaci projektu "JAZZFESTBRNO dětem 2024" schválené na Z9/15. zasedání Zastupitelstva města Brna dne 5. 3. 2024, bod č. 29, a tedy změnu přílohy č. 24a zápisu, tabulky č. 3, řádku č. 38, z důvodu změny příjemce dotace;
- 2. schvaluje**
  1. poskytnutí neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB na rok 2024 ve výši 70 tis. Kč společnosti JAZZFESTBRNO, o.p.s., IČO: 27028194, se sídlem: Kolářkova 675/21, Řečkovice, 621 00 Brno na realizaci projektu "JAZZFESTBRNO dětem 2024";
  2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
  3. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené neinvestiční dotace se společností JAZZFESTBRNO, o.p.s., IČO: 27028194, se sídlem: Kolářkova 675/21, Řečkovice, 621 00 Brno na realizaci projektu "JAZZFESTBRNO dětem 2024", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.

### Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/081. schůzi konané dne 30. 4. 2024 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení. Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru konanou dne 7. 5. 2024.

Podpis zpracovatele pro archivaci

## Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková, vz. Mgr. Tomáš Štěpánek**

vedoucí odboru - Odbor kultury

3.5.2024 v 11:42

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

3.5.2024 v 11:34

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (Zadost.pdf)	5 - 17
Příloha k usnesení (RO_JAZZFESTBRNO AHED z s.r.o na ops_70 tis.pdf)	18 - 18
Příloha k usnesení (38H_Jazzfestbrno_Jazzfestbrno detem 2024.pdf)	19 - 25

## Důvodová zpráva

Dne 29. 9. 2023 podala společnost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., žádost o dotaci dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby na projekt JAZZFESTBRNO dětem 2024. Společnosti byla na Zastupitelstvu města Brna č. Z9/15 konaném dne 5. 3. 2024 schválena dotace ve výši 70 tis. Kč.

Dne 11. 3. 2024, doplněná dne 15. 4. 2024, přišla od společnosti JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., žádost o změnu příjemce dotace na projekt JAZZFESTBRNO dětem 2024. Projekt má přejít na JAZZFESTBRNO, o.p.s., IČO: 27028194, se sídlem: Koláčkova 675/21, Řečkovice, 621 00 Brno. Důvodem změny příjemce dotace je specifikace druhu činnosti společnosti JAZZFESTBRNO, o.p.s. - ta se více orientuje na organizaci uměleckých dílen, vzdělávacích programů a vzdělávací činnosti v oblasti kultury.

Šestý ročník akce, jejímž cílem je podpořit kladný vztah dětí k hudbě a umožnit jim otevřít se tvůrčímu procesu. Dramaturgie projektu je zaměřena na workshopy pro účastníky ve věku 3-12 let doplněné doprovodným programem. Již potřetí program také nabízí aktivity pro děti s poruchou autistického spektra, nově pak budou speciální akce pro teenagery. Podrobněji viz příloha. JAZZFESTBRNO, o.p.s., zrealizuje projekt dle původní žádosti zaslané dne 29. 9. 2023. Stejný zůstává i rozpočet a všechny další údaje týkající se realizace projektu uvedené v žádosti.

Z tohoto důvodu navrhuje Odbor kultury Magistrátu města Brna zrušit poskytnutí dotace pro společnost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., a schválit poskytnutí této dotace společnosti JAZZFESTBRNO, o.p.s.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 23. 4. 2024 ve znění předloženém Radě města Brna. *Přítomno: 11 členů – 11 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů*  
*Komise doporučuje ke schválení.*

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sediáková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	--	Pro	--	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na R9/081. schůzi konané dne 30. 4. 2024.  
*Schváleno jednomyslně 8 členy.*

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
--	pro	pro	--	pro	nepřítomen	pro	pro	pro	pro	pro

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 7. 5. 2024.

Statutární město Brno  
odbor kultury  
Dominikánské náměstí 3  
602 00 Brno



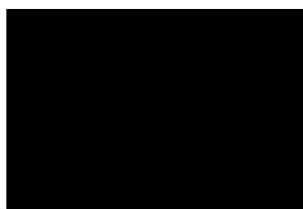
V Brně, 11. 3. 2024

Vážení,

V rámci žádosti o dotaci na projekt v oblasti kultury **JAZZFESTBRNO DĚTEM 2024** nám byla udělena dotace ve výši 70 tis. Kč. Žadatelem byla společnost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. Dovolujeme požádat o změnu příjemce dotace, a to z původní společnosti JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. (IČO 052 42 860) na Jazzfestbrno, o.p.s. (IČO 270 28 194). Důvodem je specifikace druhu činnosti společnosti Jazzfestbrno, o.p.s., - ta se více orientuje na organizaci uměleckých dílen, vzdělávacích programů a vzdělávací činnosti v oblasti kultury. Současně prohlašujeme, že se dramaturgie projektu touto změnou příjemce nemění. Stejný zůstává i rozpočet a všechny další údaje týkající se realizace projektu uvedené v žádosti, kterou společnost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., podala dne 27. 9. 2023.

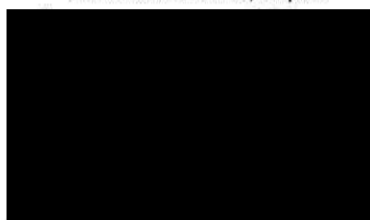
Předem děkujeme za vyjádření,

za JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.



MgA. Vlastimil Trllo, jednatel

za Jazzfestbrno, o.p.s.



doc. MgA. Vilém Špilka, ředitel

Statutární město Brno  
odbor kultury  
Dominikánské náměstí 3  
602 00 Brno

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	
Došlo:	15 -04- 2024
Č.j.:	48296

V Brně, 12. 4. 2024

**Věc: Doplnující žádost k žádosti o změnu příjemce dotace na projekt JAZZFESTBRNO dětem 2024**

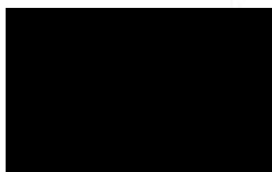
Dovolujeme si doplnit žádost o změnu příjemce dotace: původní žadatel je společnost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. se sídlem: U Chmelnice 745/2, 143 00 Praha (IČO 052 42 860) a nový žadatel je společnost Jazzfestbrno, o.p.s., se sídlem: Kolářkova 21, 621 00 Brno (IČO 270 28 194).

Důvodem změny žadatele je specifikace druhu činnosti společnosti Jazzfestbrno, o.p.s., - ta se více orientuje na organizaci uměleckých dílen, vzdělávacích programů a vzdělávací činnosti v oblasti kultury. Současně prohlašujeme, že se dramaturgie projektu touto změnou příjemce nemění. Stejný zůstává i rozpočet a všechny další údaje týkající se realizace projektu uvedené v žádosti, kterou společnost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., podala dne 27. 9. 2023.

Přílohou této žádosti je původní žádost o dotaci na projekt na rok 2024 a výpis z evidence skutečných majitelů společnosti Jazzfestbrno, o.p.s.

Předem děkujeme za vyjádření,

za JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.



**O AHEAD, s.r.o.**  
745/2, 143 00 Praha  
602 00 Brno  
IČO: CZ05242860

MgA. Vlastimil Trllo, jednatel

za Jazzfestbrno, o.p.s.



doc. MgA. Vilém Spilka, jednatel

**JAZZFESTBRNO**  
festival  
s.  
0 Brno  
0 Brno

Podací razítko

Vyplní Odbor kultury Magistrátu města Brna

<b>MAGISTRÁT MĚSTA BRNA</b> Odbor kultury	
Doflo:	29 -09- 2023
Cj:	244604 PPL:

38/H
------

## ŽÁDOST O DOTACI NA PROJEKT V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA 2024 - JEDNOLETÁ

Kategorie žádosti	2024 JEDNOLETÁ
Program	Hudba
Typ žádosti	Projekt
Forma právní osobnosti	Právnícká osoba
Stručný název projektu (dále jen "projekt")	JAZZFESTBRNO dětem 2024

### 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající	JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. ✓
Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)	U chmelnice 745/2, Modřany, Praha 4, 143 00 ✓
Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)	Veveří 325/38, Brno, 602 00
Kontaktní osoba	[redacted]
Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/ označení zmocněnce	Vilém Spilka, umělecký ředitel a jednatel společnosti ✓
Právní důvod zastupování	Statutární zástupce
Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu	MgA. Vilém Spilka – 45 %, MgA. Vlastimil Trllo – 45 %, JUDr. Iveta Grecká – 5 %, JUDr. Michal Grecký – 5 %

#### 1.1 Kontaktní údaje pro komunikaci

Telefon	[redacted]
E-mail	[redacted]
Webové stránky	www.jazzfestbrno.cz
IČO žadatele	05242860 ✓
Peněžní ústav	220411522 / 0600 MONETA Money Bank, a.s. ✓

### 2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele	Organizátoři z JAZZFESTBRNO AHEAD mají více než 20-leté zkušenosti s komplexní realizací vlastních projektů i spolupořádáním akcí jiných organizátorů (dramaturgie a zajištění umělců, produkce, realizace marketingových kampaní, zajištění PR a fundraisingu). Vedle pořádání festivalu JAZZFESTBRNO a navazujících koncertů významných světových umělců (Bobby McFerrin, Chick Corea, Pat Metheny, ZAZ, Avishai Cohen, Diana Krall ad.) se podílí např. na mezinárodním festivalu Prague Sounds či spolupracují na projektech s Filharmonii Brno. Projekt JAZZFESTBRNO dětem připravují již po šesté.
--	--

### 3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU A ČINNOSTI ŽADATELE

Termín zahájení	květen 2024
Termín ukončení	květen 2024
Místo konání	Středisko volného času Lužánky, MaMu Studio ✓
Krátká anotace projektu	Šestý ročník akce, jejímž cílem je podpořit kladný vztah dětí k hudbě a umožnit jim otevřít se tvůrčímu procesu. Den plný workshopů pro účastníky ve věku 3-12 let, doplněný doprovodným programem. Již potěší s aktivitami pro děti s poruchou autistického spektra. Nově speciální akce pro teenagery.
Popis a přínos projektu zahrnující také odůvodnění podání žádosti	JAZZFESTBRNO dětem je speciálním projektem organizátorů mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO, ve kterém cílí na mladé publikum – děti a mládež. Hlavní myšlenkou a mottem celé akce je Hrajeme hudbu bez not. Jejím cílem je vytvořit dětem prostor pro imitaci, improvizaci a rozvoj jejich fantazie, v němž nebudou omezováni školními osnovami, učebnicemi a klasickým

frontálním způsobem výuky. Organizátoři chtějí přispět k rozvoji alternativních forem výuky, které stojí v opozici k tradičnímu pojetí hudební výchovy na řadě základních a středních škol.

Šestý ročník akce JAZZFESTBRNO dětem se uskuteční 19. 5. 2024 v brněnském Středisku volného času Lužánky, které poskytuje odpovídající zázemí pro bohatý program akce a dostatečné zázemí **jak pro účastníky, tak pro lektory a produkci, a dále v MaMu Studiu.**

Dramaturgie projektu bude tradičně stát na hudebních dílnách s přesahem do dalších oblastí scénických umění, přičemž předchozích pět ročníků akce jasně naznačilo, které typy workshopů obstojí při jednodenním formátu, a právě na ty se nyní soustředíme (podrobně viz příloha s popisem projektu). Dílny pokryjí věkový rozptyl od 3 do 12 let. Jejich náročnost bude vycházet z věku účastníků, pro něž bude ten který kurz určen. Na programu se budou podílet zkušení a uznávaní umělci a pedagogové (například Dano Šoltis, Martin Švec, Eva Kratochvílová či Marian Friedl, Cyril Kubiš).

Novinkou šestého ročníku bude speciální akce pro teenagery nazvaná Posuň svou hudbu o level dál! Potřetí budou součástí programu speciální workshopy pro děti s poruchou autistického spektra realizované ve spolupráci s relevantními neziskovými organizacemi.

Vedle hudebních dílen a workshopů bude během dne k dispozici odpočinková zóna, kde budou probíhat doprovodné akce. Celý den završí koncert účastníků workshopů spolu s lektory.

Cílová skupina	Primární cílovou skupinou jsou děti věku 3-12 let a dále náctiletá mládež z Brna a okolí. Sekundární cílovou skupinou pak jsou jejich rodiče, příbuzní, případně přátelé.
Produkční zajištění projektu	Plně vybavená kancelář s odpovídajícím technickým zázemím. Základní 7členný tým složený ze zkušených kulturních manažerů doplněných ověřenými externími spolupracovníky.
Marketingový plán	Koncept propagace kombinuje klasické (tisk, radio) a online komunikační nástroje (webové stránky, sociální sítě, portály) a vychází z charakteru cílové skupiny projektu, tedy rodin s dětmi.
Popis rizik, která by mohla projekt ohrozit a způsoby jejich eliminace	Hlavní rizika jsou nedostatek financí a nezájem cílové skupiny. Rizikům se snažíme předcházet systematickým fundraisingem, podrobnou analýzou poptávky a odpovídající propagací.

### 3.1. Údaje o žadateli a činnosti/projektu

	Údaje o projektu, na který je dotace žádána		Údaje o celkové činnosti žadatele	
	2023	2024	2023	2024
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	17	17	35	35
Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům				
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)			3	3
Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celk. počtu akcí)	17	17	17	17
Počet vydaných publikací/katalogů			1	1
Předpokládaný náklad publikace/periodika				
Počet dalších akcí žadatele (+)				
Celkový počet návštěvníků	200	200		
Roční unikátní návštěvnost internetových stránek	50 000	50 000		
Počet premiér/vernisáží				

### 3.2. Údaje o spolupráci žadatele

Spolupráce s brněnskými umělci a soubory (+)	✓	✓	✓	✓
Spolupráce s mimobrněnskými umělci a soubory (+)	✓	✓	✓	✓
Zahraněční spolupráce (+)	✓	✓	✓	✓

(+) Specifikujte další akce žadatele a spolupráci žadatele  
Spolupráce: Na projektu se budou podílet výrazní české a slovenské osobnosti (jména viz příloha s popisem projektu), které povedou umělecké workshopy pro děti a společně s účastníky vystoupí na závěrečném večerním koncertu.

Projekt nemá vlastní stránky. Návštěvnost [www.jazzfestbrno.cz](http://www.jazzfestbrno.cz) = 50.000.

### 3.3. Získané finanční prostředky z veřejných zdrojů mimo příspěvek zřizovatele na příslušný projekt, na který je dotace žádána



	EU	MK ČR	JMK	Ostatní kraje	Odbor kultury MMB	Jiný odbor MMB (t)	Městské části	Ostatní obce	Jiné zdroje (++)	Celkem	
2021 (v tis. Kč)		40			70	✓				110	tis. Kč
2022 (v tis. Kč)		43			75	✓				118	tis. Kč
2023 (v tis. Kč)		40			60	✓				100	tis. Kč
Celkem (v tis. Kč)	0	123	0	0	205	0	0	0	0	328	tis. Kč

(t) Uveďte název odboru  
Magistrátu města Brna

(++) Specifikujte jiné zdroje (uveďte konkrétní částku a zdroj)

### 3.4. Získané finanční prostředky z veřejných zdrojů mimo příspěvek zřizovatele na celkovou činnost žadatele, včetně již výše uvedených získaných finančních prostředků z veřejných zdrojů na příslušný projekt

	EU	MK ČR	JMK	Ostatní kraje	Odbor kultury MMB	Jiný odbor MMB (t)	Městské části	Ostatní obce	Jiné zdroje (++)	Celkem	
2021 (v tis. Kč)		4 670	1 500		2 470	✓	34			8 674	tis. Kč
2022 (v tis. Kč)		4 228	1 800		3 075	✓	28			9 131	tis. Kč
2023 (v tis. Kč)		4 150	2 200		3 060	✓	9			9 419	tis. Kč
Celkem (v tis. Kč)	0	13 048	5 500	0	8 605	0	71	0	0	27 224	tis. Kč

(t) Uveďte název odboru  
Magistrátu města Brna

(++) Specifikujte jiné zdroje (uveďte konkrétní částku a zdroj)

## 4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU

Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy.

### 4.1. Předpokládané náklady

Částky uvádějte v tis. Kč, příklad: položka bude 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15.

CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátcí DPH uvedou částky bez DPH.

	CZN24	PD24	
Materiál - úč. 501			
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	15		tis. Kč
Knihy, časopisy, publikace (nákup)			tis. Kč
Energie - úč. 502			tis. Kč
Opravy a udržování - úč. 511			tis. Kč
Cestovné - úč. 512	15		tis. Kč
Služby - úč. 518			
Přeprava			tis. Kč
Ubytování	7		tis. Kč
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	15	10	tis. Kč
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	20	10	tis. Kč
Propagace	30	10	tis. Kč
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	90	50	tis. Kč
Výroba knihy, časopisu			tis. Kč
Výroba záznamového média, fotodokumentace			tis. Kč
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.			tis. Kč
Úklidové služby, ostraha			tis. Kč
Osobní náklady - úč. 521, 524			
Mzdy a odvody			tis. Kč

Dohody o PP a PČ	10		tis. Kč
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558			
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)			tis. Kč
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software; do 60 tis. Kč)			tis. Kč
Ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)	3		tis. Kč
Ostatní náklady (např. ostatní služby, aj.) (+)			tis. Kč
Celkem náklady v tis. Kč	205	80	tis. Kč
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	39,02	%	

(+) Specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

#### 4.2. Předpokládané výnosy v tis. Kč

2024		
Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	80	tis. Kč
Výnosy z transferů (dotace) úč. 67		
Dotace MK ČR	60	tis. Kč
Dotace jiný resort státní správy (+)		tis. Kč
Dotace JMK		tis. Kč
Dotace ostatní kraje		tis. Kč
Dotace ostatní obce (i městské části)		tis. Kč
Dotace jiný odbor MMB (+)		tis. Kč
Dotace fondy EU		tis. Kč
Dary - úč. 649		tis. Kč
Vlastní výnosy - úč. 602		
Příjmy (vstupenky, prodej)	20	tis. Kč
Výnosy z reklamy	20	tis. Kč
Ostatní výnosy (++)	25	tis. Kč
Celkem výnosy v tis. Kč	205	tis. Kč
Celkem náklady v tis. Kč	205	tis. Kč
Rozdíl (náklady-výnosy)	0	tis. Kč

(+) Specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

(++) Specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů) Nadace Život umělce

#### 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
- není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- není v likvidaci,
- dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
- nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
- nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.  
Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:

- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel potvrdil čestné prohlášení.

Žadatel nevede soudní spor se statutárním městem Brnem.

Žadatel nežadá o dotaci na stejný projekt z jiného dotačního programu MMB.

## 6. SEZNAM PŘÍLOH

### 6.1. Povinné přílohy

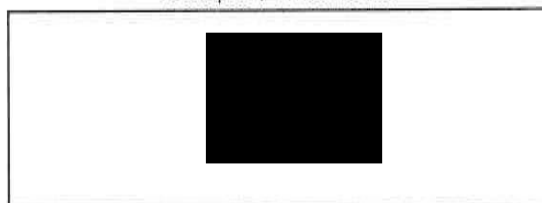
Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění	JFBdetem2024_priloha1_Vypis-ESM.pdf
Profesní životopis fyzické osoby zodpovědné za projekt	JFBdetem2024_priloha2_Zivotopis-Vilem-Spilka.pdf
Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele	JFBdetem2024_priloha3_Smlouva-bu.pdf
Přehled akcí nebo činnosti žadatele za rok 2023	JFBdetem2024_priloha4_Akce-2023.pdf
Podrobnější popis projektu	JFBdetem2024_priloha5_Podrobny-popis-projektu.pdf

### 6.1. Nepovinné přílohy

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne: 27. 09. 2023 22:20

Podpis žadatele / statutárního  
zástupce / zmocněnce



Razítko



Stav žádosti: 02 Odesláno na MMB

**PROFESNÍ ŽIVOTOPIS OSOBY ODPOVĚDNÉ ZA PROJEKT****MgA. Vilém Spílka**

Vilém Spílka, jazzový kytarista, hudební pedagog, dramaturg a umělecký ředitel hudebního festivalu JAZZFESTBRNO, hudební publicista; narozen [redacted] Brno.

Na Hudební fakultě JAMU studoval v letech 1995–2002, v rámci studia absolvoval stáž na University of North Texas v Dentonu (Texas, USA, 1997–98). Souběžně s ukončováním studia na JAMU se stal předsedou rady občanského sdružení JazzFuzz (2001, později JAZZFESTBRNO, o.s. a JAZZFESTBRNO, o.p.s.), které začalo pořádat mezinárodní jazzový festival JazzFestBrno (od roku 2002). Vilém je spoluzakladatelem, dramaturgem a uměleckým ředitelem tohoto festivalu, který v roce 2019 pokračuje osmnáctým ročníkem. Za dobu trvání festival získal dobré jméno a každoročně prezentuje v Brně špičkové interprety jazzového žánru z celého světa.

Kromě kulturně-organizační činnosti Vilém Spílka paralelně působí jako muzikant v rozličných formacích jazzového žánru. Spoluzakládal mj. skupiny Radovan Tariška Quintet, Samamba, Gunter Kočí Gang, Plan B. Od roku 2002 působil také v česko-slovenské kapele Four Elements, zaměřené na fúzi jazzu a funku. Byl členem kapely Unity Quartet (spolu s kontrabasistou Petrem Dvorským, bubeníkem Kamilem Slezákem a saxofonistou Radkem Zapadlem), která se orientovala na moderní jazzový repertoár ve vlastním originálním pojetí; v roce 2008 vyšlo Unity Quartetu debutové album, natočené v květnu 2007 v rámci cyklu Jazz na Hradě. Další Spílkovou domovskou formací je Two-Generation Trio, kde se potkává s basistou Vincencem Kummerem a s již zmíněným saxofonistou Radkem Zapadlem. Two-Generation Trio vydalo v roce 2011 album One a v roce 2014 alba Tranquillity a The Back of Beyond Blues. V roce 2011 se Vilém podílel jako sideman na vzniku dalšího jazzového alba, natočeného s kvartetem basisty Vincence Kummera (So Beats My Heart For You). V roce 2013 založil novou vlastní kapelu Vilém Spílka Quartet. Kapela koncem roku 2016 vydala debutové album Podvod – písně Honzy Nedvěda na labelu Indies Happy Trails Records. Album Podvod zpracovává osm z nejznámějších Nedvědových hitů, jmenovitě titulní Podvod, Ptáčata, Růže z papíru, Stánky, Tulácký ráno, Zrnka, Na kameni kámen a Hejna včel. Album bylo velmi dobře přijato laickou i odbornou veřejností, umístilo se mezi prvními třemi deskami v hodnocení hudebních publicistů za rok 2016 a bylo nominováno na cenu Anděl 2016.

Neméně důležitou oblastí Spílkovy činnosti je hudební pedagogika. Kromě soukromého učení hry na kytaru se angažuje v chodu Katedry jazzové interpretace na Hudební fakultě brněnské JAMU jako pedagog hlavního oboru hry na kytaru a také jako vedoucí celé katedry (od roku 2011).

**Použité zdroje:**

Spílka, Vilém: Dotazník pro hudební interprety, osobní sdělení (Brno 2013).

[www.vilemspilka.cz](http://www.vilemspilka.cz)

[www.jazzfestbrno.cz](http://www.jazzfestbrno.cz)

[www.24-7promotions.cz](http://www.24-7promotions.cz)

## AKCE A ČINNOSTI REALIZOVANÉ V ROCE 2023

JAZZFESTBRNO dětem 2023

21. 5. 2023

Středisko volného času Lužánky

Jazzové nádvoří 2023

20. 6. 2023, nádvoří HAMU, Praha

21. 6. 2023, nádvoří Staré radnice Brno

Slavnosti synkop 2023

25. 6. 2023, Divadlo Husa na provázku (všechny scény)

Akce realizované pod značkou festivalu JAZZFESTBRNO:

31. 1. 2023, *Cabaret des Péchés*

Lionel Loueke & Friends

7. 3. 2023, *Sono Centrum*

Dave Holland Trio

Následováno jam session v Music Lab Brno

9. 3. 2023, *Sono Centrum*

John Scofield: Yankee Go Home

24. 3. 2023, *Sono Centrum*

Tigran Hamasyan Trio

Následováno jam session v Music Lab Brno

26. 3. 2023, *Cabaret des Péchés, dvojkonzert:*

Noble-Slavík-Clarvis Trio

Melissa Aldana Quartet

28. 3. 2023, *Cabaret des Péchés*

Emmet Cohen Trio

30. 3. 2023, *Cabaret des Péchés*

Kurt Rosenwinkel Quartet

20. 4. 2023, *Cabaret des Péchés*

Udi Shlomo Quintet

Poogie Bell – Juraj Griglak Band

26. 4. 2023, *Divadlo na Orli*

Konzert Katedry jazzové interpretace HF JAMU

Následováno jam session v Music Lab Brno

2. 5. 2023, *Sono Centrum, dvojkonzert:*

Chris Morrissey

Kurt Elling feat. Charlie Hunter: SuperBlue

4. 5. 2023, Sono Centrum  
Protocol V: Simon Phillips

8. 5. 2023, Divadlo Husa na provázku  
Donny McCaslin feat. Jason Lindner, Jonathan Maron & Zach Danziger  
Následováno jam session v Music Lab Brno

19. 5. 2023, Zoner Bobyhall  
Diana Krall

3. 6. 2023, Klub Nětčice Kyjov  
Four in Blue

16. 7. 2023, Tišnov  
Robert Balzar Trio, Katarzia, Vojtěch Dyk & D.Y.K.

Akce připravované pod značkou festivalu JAZZFESTBRNO do konce roku:

3. 10. 2023, Divadlo Husa na provázku  
Ondřej Pivec Greatest Hits 4000

12. 10. 2023, Sono Centrum  
Concept Art Orchestra & Helge Sunde: Music for Lights & Shadows  
Clayton-Hamilton Jazz Orchestra feat. Akiko Tsuruga & Dan Bárta

22. 11. 2023, Fléda  
Jaga Jazzist  
Aid Kid dj set  
(linie Tension)

5. 12. 2023, Sono Centrum  
Ibrahim Maalouf and The trumpets of Michel Ange

Podrobné informace o všech zrealizovaných i připravovaných akcích se nachází na webových stránkách [www.jazzfestbrno.cz](http://www.jazzfestbrno.cz).

## PODROBNĚJŠÍ POPIS PROJEKTU JAZZFESTBRNO dětem 2024

### NA ÚVOD

**JAZZFESTBRNO dětem 2024** je jednodenní akcí pro celou rodinu. Jedná se o šestý ročník projektu z dílny organizátorů mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO**, nejvýznamnější jazzové přehlídky v ČR, která více než dvacet let přináší radost především dospělým milovníkům hudby. Předkládaným projektem pořadatelé cílí na publikum mladší, a sice děti a mládež, pro něž připravují jednodenní akci plnou hudebních dílen, workshopů a dalších akcí.

### O CO PŮJDE

JAZZFESTBRNO dětem se uskuteční **19. května 2024** v brněnském **Středisku volného času Lužánky a MaMu Studiu**. Hlavní myšlenkou a současně heslem celé akce je „**Hrajeme hudbu bez not**“. Zatímco klasická hudební výchova, jak ji známe z řady škol, staví na frontální výuce, často mechanickém učení not a memorování historických údajů o skladatelích, dílny a workshopy JAZZFESTBRNO dětem a mládeži chtějí vytvořit prostor pro imitaci, improvizaci a rozvoj fantazie. Menší i větší účastníci se budou moci umělecky vyjádřit, nebudou je omezovat učebnice ani školní osnovy. Nedílnou součástí workshopů bude zpětná vazba, kterou každé dítě, individuálně a s ohledem na věk, od lektorů dostane.

### HLAVNÍ CÍLE AKCE

Organizátoři projektu chtějí přispět k rozvoji alternativních forem výuky, které stojí v opozici k tradičnímu pojetí hudební výchovy na řadě základních a středních škol. Cílem je **podpořit kladný vztah dětí k hudbě** a pomoci jim **otevřít se tvůrčímu procesu**. Všechny děti již od malička spontánně reagují na zvuky, tóny a rytmus. Hudba je přirozenou součástí jejich života. Neformální prostředí dílen a workshopů, v nichž půjde o hru na hudební nástroje, zpěv a podobně umožní dětem **vnímat výuku jako hru a zábavnou činnost**, u které se něco naučí nebo zjistí, ke které oblasti tíhnou.

### DRAMATURGIE A PROGRAM

Projekt JAZZFESTBRNO dětem se každoročně přizpůsobuje aktuálním přáním dětí i rodičů. **Předchozích pět ročníků** akce jasně naznačilo,  **které typy workshopů obstojí při jednodenním formátu**, a právě na ty se budeme soustředit. **Zároveň** pokračujeme v nastaveném kurzu s dílnami pro **děti s poruchou autistického spektra** v koordinaci s neziskovými organizacemi zaměřenými na autistické děti. Oproti předchozím ročníkům přidáváme **speciální projekt pro teenagery**, který bude mít oddělenou image i komunikaci. Bude charakteru producentského, kdy se mentor/producent bude po celý den věnovat jedné pečlivě vybrané skupině náctiletých. Celodenní program dílen **doplní umělecké i zábavní aktivity** pro děti v areálu SVČ Lužánky.

Linie chystaných dílen:

### **Motivační neboli „ochutnávkové“ workshopy pro děti ve věku 3-6 let**

Jedná se o 45 minut dlouhé dílny, kterých se mohou spolu s dětmi zúčastnit i rodiče. Výukový obsah bude vycházet z dětské bezprostřednosti a fantazie, kterou se projekt snaží rozvíjet. Jednotlivé kurzy povedou zkušení a uznávaní umělci a pedagogové. Konkrétně půjde o následující workshopy:

- Bicí – povede bubeník a perkusista **Dano Šoltis**
- Melodické bicí – povede zkušený instrumentalista a perkusista **Martin Švec**
- Zpěv – povede herečka a muzikantka **Eva Kratochvílová**
- Lidové nástroje – povede v mnoha žánrech kovaný a v práci s dětmi mimořádně zkušený hudebník **Marian Friedl**,

### **Projektový workshop pro děti ve věku 7-12 let**

Tento typ dílny o rozsahu 2x90 minut nabídne dětským účastníkům, kteří již hrají na nějaký nástroj, **možnost zahrát si v kapele** a zažít si to, co známe z koncertních pódíí – okusit trému, zjistit, co znamená chyba a nahlédnout do toho, jak s ní pracovat. Workshop je otevřen pro všechny nástroje, beat box, rap, bicí i zpěv. V jedné skupině vedené jedním lektorem bude moci být maximálně 10 dětí. Dílny povede zkušený pedagog alternativního a experimentálního hudebního vzdělávání **Cyril Kubiš** a hlavním výstupem bude **koncertní vystoupení účastníků** na podvečerní prezentaci výsledků.

### **Speciální projekt pro teenagery Posuň svou hudbu o level dál!**

Projekt určený fungujícím nebo vznikajícím kapelám, popř. jednotlivcům a komunitám hudebníků v **náctiletém věku**. Cílem této speciální akce je zvýšit úroveň stávajících kapel, pomoci vyjasnit umělecké směřování novým či již existujícím bandům, podpořit princip DIY. Výběr kapel a mladých hudebníků ze základních a středních škol, kteří se budou projektu účastnit, proběhne na základě konkurzu/zaslaných materiálů, přičemž plánujeme oslovit jak stávající kapely, tak jednotlivce, které chceme motivovat k založení nových bandů. Výstupem workshop bude buď nahrávka, nebo koncert. Žánrově není workshop omezen, naopak je otevřen všem stylům (pop, indie, elektronika, jazz, hip-hop folklor ad.).

Součástí programu šestého ročníku bude **hudebně laděná odpočinková zóna**, kde bude pro účastníky nachystán doprovodný program. Celá akce proběhne v **SVČ Lužánky**, které nám poskytne dostatek prostoru pro všechny plánované akce a vhodné zázemí jak pro rodiny s dětmi, tak pro lektory a produkci. K dispozici bude i kavárna.

### **MARKETINGOVÁ KONCEPCE PROJEKTU**

Propagační kampaň vychází ze zacílení projektu na segment rodin s dětmi. Marketingová komunikace bude založena na vícero prostředcích, a sice klasické reklamě (inzerce v tištěných a internetových médiích), Public Relations (spolupráce s různými typy médií, dlouhodobě například s Českou televizí či Českým rozhlasem; vzájemná propagace s partnerskými organizacemi), internetové reklamě a sociálních sítích (promo skrze webové stránky a sociální sítě festivalu JAZZFESTBRNO; promo na relevantních webových portálech, např. Kudy z nudy) či direkt marketingu (pravidelná komunikace s odběrateli



novinek vztahujících se k akcím organizátorů). Důležitou roli sehraje komunitní propagace prostřednictvím školek, škol i speciálních škol. Právě ta se v uplynulých ročnících výrazně osvědčila.

Cenová politika projektu vychází z faktu, že se jedná o neziskový projekt financovaný převážně z externích zdrojů (veřejné prostředky, příspěvky neziskového a privátního sektoru) a cílovou skupinou jsou rodiny s dětmi. Vstupné na veškeré akce projektu tak bude symbolické. Vstupenky budou distribuovány prostřednictvím předprodeje na stránkách organizátorů a rovněž budou k prodeji na místě.

#### **PŘEDPOKLÁDANÝ HARMONOGRAM PROJEKTU**

01. Příprava a schválení plánu projektu na rok 2024	09/2023-10/2023
02. Dramaturgie projektu, smlouvy s umělci	09/2023-01/2024
03. Zajištění zážití projektu	09/2023-11/2023
04. Žádosti o dotace a granty	09/2023-03/2024
05. Zajištění sponzorů a dárců z privátní sféry	09/2023-03/2024
06. Zajištění prostor pro konání akce	09/2023-10/2023
07. Příprava a realizace marketingové kampaně	01/2024-05/2024
08. Organizační a technické přípravy	02/2024-05/2024
09. REALIZACE PROJEKTU	19. 5. 2024
10. Postprodukce projektu	05/2024-06/2024

#### **PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU**

Náklady celého projektu jsou plánovány ve výši **205.000 Kč**. Základními zdroji krytí by měly být jak dotace z veřejných zdrojů a granty z neziskové sféry, tak sponzorské příspěvky soukromých forem. Vlastní příjmy z projektu budou minimální. Projekt počítá se symbolickým vstupným, aby byly akce přístupné všem rodinám s dětmi bez ohledu na jejich ekonomické možnosti.

#### **PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU A KONTAKTNÍ ÚDAJE**

Vilém Spilka (umělecký ředitel a dramaturg projektu)

██

Adriana Spílková (koordinátorka a dramaturgyně projektu)

██

Petr Maceček (vedoucí produkce)

██

Anna Bednářová (vedoucí kanceláře)

██

Hana Průchová (fundraising, administrace grantů a dotací)

██

#### **VÍCE INFORMACÍ POSTUPNĚ NA:**

[www.jazzfestbrno.cz](http://www.jazzfestbrno.cz), sekce JFB dětem

[www.facebook.com/jazzfestbrno](https://www.facebook.com/jazzfestbrno)

## Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 12.4.2024	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	15 472	-70	15 402
7300	3312	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prosp. společnostem	2 210	70	2 280

**Smlouva**  
**o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2024**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800  
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, e-mail: [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz)  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: JAZZFESTBRNO, o.p.s.  
Sídlo: Kolářkova 675/21, Řečkovice, 621 00 Brno  
IČO: 270 28 194  
Registrace: rejstřík obecně prospěšných společností vedený Krajským soudem v Brně oddíl O, vložka 668  
Zastoupený: MgA. Vilémem Spílkou, ředitelem  
Bankovní spojení: MONETA Money Bank, a. s., číslo účtu: 178211059/0600  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **70 000 Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky**) spojených s realizací projektu: **JAZZFESTBRNO dětem 2024** (dále jen „projekt“) v roce 2024, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/0444607/2023, MMB/0121843/2024 a MMB/0178296/2024.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2024.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši 70 000 Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun českých) na realizaci projektu příjemce uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % způsobilých nákladů na projekt v daném období čerpání dotace.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 40 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6 této smlouvy.
6. Dotaci **lze použít** pouze v období **od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024** na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na nezpůsobilé výdaje projektu. Nezpůsobilé výdaje nelze také započítat do 30 % finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Nezpůsobilými výdaji projektu se rozumí:
  - a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
  - b) nákup nemovitostí;
  - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
  - d) úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ust. § 151 - § 190);
  - e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
  - f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
  - g) úhrada úvěrů a půjček vč. úroků, penále, pokuty, kurzové ztráty.
8. **Z dotace lze hradit maximálně:**
  - a) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce dotace a zaměstnanců příjemce;
  - b) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů příjemce jakožto právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů tohoto příjemce, členy či vlastníky tohoto příjemce (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 60 % hranice se týká i součtu výdajů položek uvedených v odrážce a) a b);
  - c) výdaje do výše 10 % poskytnuté dotace na režijní náklady související s realizací projektu, přičemž režijními náklady jsou myšleny: správní a místní poplatky, spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet), revize a kontroly zařízení, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny; kytice; pojištění; auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky a likvidace odpadu.

#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,

- b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,  
c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
  - použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
  - dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 10. 1. 2025** splnit následující:
- I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:
- závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
  - vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2024“ včetně přílohy č. 1, formulář je uveřejněn na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
  - kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy .... v částce ..... Kč.“;
  - prokázání úhrady prvotních dokladů:
    - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
    - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
  - fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ /viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy/ bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
  - příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
  - v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. IV odst. 6 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:  
Ing. Gregrová - gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066

Ing. Jakša - jaksa.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067  
Ing. Seberová – seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315  
Bc. Juříček – juricek.lukas@brno.cz, tel.: 542 172 473.

5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 nebo odst. 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
  - a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2024,
  - b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2025 do 28. 2. 2025, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
  - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2025, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

#### V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
  - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace.  
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně [https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu\\_l\\_pro\\_po\\_d\\_n\\_ve\\_ejnosti\\_p\\_stupn\\_ch\\_kulturn](https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn) Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO [www.gotobrnno.cz](http://www.gotobrnno.cz).

5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně na [hujnakova.pavla@brno.cz](mailto:hujnakova.pavla@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11. 2024**.  
Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9 a 10) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 5 této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 6-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 6-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 6-18 let.
14. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději **do 31. 12. 2024**.

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění

pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.

2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) originály dokladů prokazující splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
  - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - f) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.



## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

### Doložka:

Poskytnutí této dotace bylo schváleno na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/.. konaném dne ...  
Podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/15 konaném dne 5. 3. 2024.

V Brně dne

V Brně dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
MgA. Vilém Spílka, ředitel  
JAZZFESTBRNO, o.p.s.