

Z9/17. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 14.5.2024

## 20. Zapojení Fondu rezerv a rozvoje v souvislosti s návrhem poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2024 pro spolek Divadlo 3+kk z.s. na projekt „Realizace česko-ukrajinského divadelního projektu Slepci“ - návrh rozpočtového opatření

### Anotace

Mezinárodní spolupráce umělců z Brna a Charkova na Ukrajině (nezávislé divadlo Publicist), jde o alternativní divadelní projekt Slepci na aktuální téma. Žádost o individuální dotaci spolku Divadlo 3+kk z.s. na realizaci projektu Slepci ve výši 250 000 Kč.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
  1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna ve výši 250 tis. Kč v roce 2024 spolku Divadlo 3+kk z.s., IČO: 09537279, sídlem: Nové sady 988/2, Staré Brno, 602 00 Brno na realizaci projektu "Realizace česko-ukrajinského divadelního projektu Slepci";
  2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
  3. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v roce 2024 se spolkem Divadlo 3+kk z.s., IČO: 09537279, sídlem: Nové sady 988/2, Staré Brno, 602 00 Brno na realizaci projektu "Realizace česko-ukrajinského divadelního projektu Slepci", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí schválené individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2024.

### Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/080. schůzi konané dne 24. 4. 2024 a doporučila Zastupitelstvu města Brna schválit poskytnutí individuální dotace ve výši 250 tis. Kč. Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru konanou dne 7. 5. 2024.

Podpis zpracovatele pro archivaci

## Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková, vz. Mgr. Tomáš Štěpánek**

vedoucí odboru - Odbor kultury

3.5.2024 v 11:43

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

30.4.2024 v 14:17

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (žádost.pdf)	6 - 11
Příloha k usnesení (RO_Divadlo 3+kk z.s. 250 tis_ORF .pdf)	12 - 12
Příloha k usnesení (de minimis Divadlo 3+kk.pdf)	13 - 20

## Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna byla doručena žádost o individuální dotaci spolku Divadlo 3+kk z.s. ve výši **250 tis. Kč** na projekt „Realizace česko-ukrajinského divadelního projektu Slepci“. Celková výše způsobilých nákladů projektu činí 515 tis. Kč.

Jedná se o koprodukční projekt ukrajinského divadla Publicist a českého Divadla 3+kk, který představuje imerzivní loutkovou inscenaci na základě stejnojmenné divadelní hry Maurice Maeterlincka, tvorby ukrajinských básníků a zkoumání historických a hodnotových vazeb mezi Ukrajinou a Českou republikou.

Projekt má za cíl zkoumat současnost prostřednictvím tragických osudů umělců, kteří byli perzekvováni a zavražděni Sovětským svazem, a přimět nás k zamyšlení nad tím, jestli děláme všechno pro to, aby se historie přestala točit v kruzích.

Iniciativa k vytvoření projektu *Slepci* vznikla v charkovském nezávislém divadle Publicist v roce 2021, před úplnou ruskou invazí na Ukrajinu. Práce na projektu byla přerušena válkou a nedostatkem financí. V roce 2024 projekt opět ožil díky spolupráci s českým Divadlem 3+kk. Podrobněji viz příloha.

Individuální dotace je určena primárně na výrobu inscenace v roce 2024.

Spolku Divadlo 3+kk z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/15 konaném dne 5. 3. 2024 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 120 tis. Kč na celoroční činnost. Výroba ani reprízování inscenace *Slepci* není v této dotaci zahrnuta.

Historie udělování dotací v oblasti kultury pro spolek Divadlo 3+kk z.s. je následující:

2023	Franz Kafka žije! Ve Franz Kafka špitálu	30 tis. Kč
2024	Celoroční činnost Divadla 3+kk	120 tis. Kč

Odbor kultury Magistrátu města Brna nemá alokovány finanční prostředky pro Divadlo 3+kk z.s. na projekt „Slepci“ ve schváleném rozpočtu na rok 2024. Z rozpočtu OK MMB bude spolku rozpočtovým opatřením převedena částka ve výši 100 tis. Kč na odpovídající rozpočtovou skladbu v rámci stávajícího rozpočtu OK a zbývající částka ve výši 150 tis. Kč zapojením Fondu rezerv a rozvoje.

Záměr poskytnutí individuální dotace na tento projekt byl schválen na schůzi Rady města Brna č. R9/079 konané dne 17. 4. 2024.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 23. 4. 2024 ve znění předloženém Radě města Brna.  
*Přítomno: 11 členů – 7 pro, 0 proti, 4 se zdrželi/ze 13 členů*  
*Komise doporučuje ke schválení.*

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohušová	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Zdržela	Pro	-----	Zdržela	-----	Pro	Pro	Zdržel	Pro	Zdržel	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na R9/080. schůzi konané dne 24. 4. 2024.  
*Schváleno jednomyslně 9 členy.*

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
----	pro	pro	----	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 7. 5. 2024.

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Odbor kultury

Podací razítko  
12-04-2024

Č.j.: 144880 Příl.:

Vyplní OK MMB

9/1/2024

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2024

Účel použití dotace Realizace česko-ukrajinského divadelního projektu *Slepčí* brněnského nezávislého Divadla 3+kk a charkovského divadla Publicist Theatre.

Forma právní osobnosti Právnícká osoba

Stručný název projektu (dále jen "projekt")  
Realizace česko-ukrajinského divadelního projektu *Slepčí*

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjemce a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Divadlo 3+kk z.s.  
Příjemce a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Nové sady 988/2, Staré Brno, 602 00 Brno  
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)  
Libor Brzobohatý – člen představenstva, Veronika Gazárková – člen představenstva

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob) Statutární zástupce

Kontaktní údaje pro komunikaci  
Webové stránky facebook.com/tripluskk Telefon [redacted] Email [redacted]

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících) 0 9537279  
Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí Číslo bankovního účtu Kód banky Název peněžního ústavu  
2901893407 2010 Fio banka, a. s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Divadlo 3+kk je nezávislé profesionální divadlo, které založili v roce 2020 studenti a absolventi JAMU. Základním principem jeho dramaturgie je tvorba autorského divadla. Divadlo od vzniku v r. 2020 vytvořilo pět inscenací, tři z nich jsou na aktuálním repertoáru. Součástí činnosti divadla jsou doprovodné programy (diskuze, přednášky, výstavy, koncerty, benefiční akce), které tvoří s inscenacemi nedílný celek. Za svoji první inscenace *Orten!* získalo divadlo v roce 2021 Cenu divadelních novin. V návaznosti na inscenaci *Jedu do Magadanu* divadlo aktivně podporuje politické vězně v Bělorusku. Inscenace se opakovaně objevují na programech tuzemských i zahraničních divadelních festivalů.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení 1. 4. 2024 Termín ukončení 15. 7. 2024 Místo konání Brno, Káznice, Bratislavská 68

Popis projektu (stručná výstižná charakteristika)

Koprodukční projekt ukrajinského divadla Publicist a českého Divadla 3+kk s názvem *Slepčí* představuje imerzivní loutkovou inscenaci na základě stejnojmenné divadelní hry Maurice Maeterlincka, tvorby ukrajinských básníků a zkoumání historických a hodnotových vazeb mezi Ukrajinou a Českou republikou. Projekt má za cíl zkoumat současnost prostřednictvím tragických osudů umělců, kteří byli perzekvováni a zavražděni Sovětským svazem, a přimět nás k zamyšlení nad tím, jestli děláme všechno pro to, aby se historie přestala točit v kruzích. Iniciativa k vytvoření projektu *Slepčí* vznikla v charkovském nezávislém divadle Publicist v roce 2021, před úplnou ruskou invazí na Ukrajinu. Práce na projektu byla přerušena válkou a nedostatkem financí. V roce 2024 projekt opět ožil díky spolupráci s českým Divadlem 3+kk.

Odivodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Projekt obohatí brněnskou kulturní scénu o tvorbu současných ukrajinských divadelních umělců. Otevře témata dopadů války na Ukrajině, kulturní a hodnotové blízkosti české a ukrajinské společnosti z obou perspektiv. Také umožní brněnským divákům shlédnout výsledek jedinečné zahraniční spolupráce českých a ukrajinských umělců na experimentálním divadelním projektu.

Návštěvnost předpokládaná v roce 2024	150
v roce 2023	0
v roce 2022	0

#### 4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žadáte 15 000 Kč, do kolony napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace+x

Druh nákladu	CZN 2024	PD 2024
Materiál - úč. 501		
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	48	48
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0
Energie - úč. 502		
Spotřeba energie	0	0
Opravy a udržování - úč. 511		
Opravy a udržování	0	0
Cestovné - úč. 512		
Cestovné	0	0
Služby - úč. 518		
Přeprava	0	0
Ubytování	0	0
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	12	12
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	0	0
Propagace	7	0
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	0	0
Výroba knihy, časopisu	0	0
Výroba záznamového média, fotodokumentace	32	0
Ladění hudebních nástrojů	0	0
Instalace výstav	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	244	125
Úklidové služby, ostraha	0	0
Osobní náklady - úč. 521		
Mzdy a odvody		
Dohody o PČ a PP	39	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558		
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
Ostatní režijní náklady		
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu	25	0
Ostatní náklady (+)		
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	108	65
<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>515</b>	<b>250</b>

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

Výroba kostýmů, loutek a scénografie – 40 tis.  
Projektový manažer (ukrajinský) – 28 tis.  
Projektový manažer (český) – 20 tis.  
Produkční – 10 tis.  
Inspicent – 10 tis.

Předpokládané výnosy

	2024
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	250
Dotace MK ČR	
Dotace jiný resort státní správy (+)	
Dotace Jihomoravský kraj	
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	
Dotace jiný odbor MMB (*)	
Dotace fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	15
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy (**)	250
Celkem v tis. Kč	515
<b>Rozdíl (náklady - výnosy)</b>	<b>0</b>

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

SCAPR (the Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights, Nizozesko) - 250 000

\*specifikujte jiný odbor MMB

#### 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- a) není v úpadku,  
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,  
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,  
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,  
e) není v likvidaci,  
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,  
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřízovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.  
 Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:  
 - které byly řádně vyrovnány;  
 - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;  
 - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;  
 - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu	
Žadatel	nežádá	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši	

## 6. SEZNAM PŘÍLOH

### Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby  
 a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis),  
 b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odřazce a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2023 a 2022 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis projektu

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

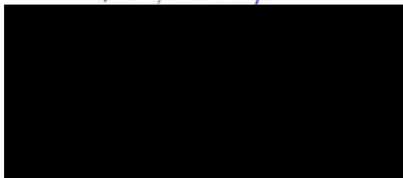
### Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> v sekci Formuláře.

V Brně dne 12. 4. 2024



Razítko





# Slepci

Divadlo 3+kk a Publicist Theater (UA)

## Dramaturgická koncepce

Výchozím zdrojem inscenace je symbolistické drama Maurice Maeterlincka *Slepci*, které inscenační tým kombinuje s prací a životními příběhy předních ukrajinských umělců 20. let 20. století.

Po Ukrajinské revoluci v roce 1918 a boji za osvobození, jehož následkem byla okupace Ukrajinské lidové republiky Sovětským svazem, vzniklo v Ukrajině 20. let unikátní prostředí. V podmínkách daných sovětskou komunistickou ideologií, která v té době demonstrovala otevřenost vůči národním hnutím, došlo k rapidnímu rozvoji ukrajinského moderního umění. Jeho hlavními prvky byly reformismus a radikální přístup k tvorbě, zavržení tradic a paradoxní kombinace upřímné víry v ideály komunismu, ukrajinského národovectví a kulturní náklonnosti k Evropě.

Sovětská vláda tak poskytla příležitost k vytvoření nové generace ukrajinských umělců, mezi které patřili Mykola Chvylyjovj, Mychajlo Semenko a Mike Johansen v literatuře, Les Kurbas a Mykola Kuliš v oblasti divadla, Olexandr Dovženko ve filmu, Vasyl Yermylov ve výtvarném umění a mnoho, mnoho dalších. Všichni tito géniové moderní doby byli přesvědčení komunisté a zanedlouho oběti Rudého teroru. Většina z nich byla popravena, zbytek umlčen. Tato kulturní vlna bývá označována jako Rozstřílená generace – nebo také Popravené obrození.

V režijní vizi na sebe postavy Maeterlinckových Slepců přijímají znaky ukrajinských popravených obrozenců. Ti naopak po Maeterlinckových postavách dědí fyzickou slepotu jako metaforu jejich slepé víry v bolševismus. Jsou očarováni (oslepeni) sovětskými idejemi, pod jejichž vlivem žijí a tvoří, ale nakonec, tváří v tvář jejich mizantropické povaze, jsou jimi zahubeni.

Ve *Slepících* Maeterlinck kritizuje evropskou společnost pro její pasivitu, důvěřivost a odevzdanost autoritám. Postavy dramatu jsou slepé nejen fyzicky, ale jejich slepota nabývá dalších rozměrů – nejsou schopni činit samostatná rozhodnutí, věří pověrám, bojí se nového, neznámého a neočekávaného, propadají nostalgii a frustraci. Jejich vůdce náhle zemře a oni ve své slepotě nejsou schopni najít vlastní cestu. Po krátkém, avšak vyčerpávajícím putování, anonymní a nepřátelské Neznámo nabírá těch nejhrůzostrašnějších obrysů. Autor nechává konec otevřený, ale zcela očividně tragický – předvídající globální katastrofy dvacátého století: světové války, genocidy, nadvlády totalitních režimů.

Z těchto zkušeností však lidstvo nevyvodilo potřebné důsledky. O sto let později, ve

20. letech 20. století, se v důsledku ruské agrese vůči Ukrajině opět nacházíme ve stavu světové války, která se podle amerického historika Timothyho Snydera stále odehrává (prozatím!) na Ukrajině.

Kromě umělecké reflexe geopolitických procesů se projekt soustředí na zvláštní vztah mezi Ukrajinou a Českou republikou. Sdílené slovanské kořeny, teritoriální i mentální blízkost a společné historické trauma dohromady vytváří specifické klima našich vztahů. Bylo to právě v Česku, po zániku Ukrajinské lidové republiky v roce 1919, kde vznikla Pražská škola – uskupení ukrajinských básníků v emigraci, kteří tak mohli dál budovat ukrajinskou kulturní identitu. Podobně, jako v Česku po ruské invazi v roce 2022 nalezly azyl statisíce válečných uprchlíků z Ukrajiny.

### **Režijní koncepce**

Půjde o plenérní imerzivní loutkovou inscenaci, která šesti účastníkům z řad diváků pod vedením herců poskytne smyslovou pouť světy Maeterlinckových Slepců a ukrajinského Popraveného obrození. Herci-průvodci diváky-slepce (mají zavázané oči) seznamují s loutkami – hlavními hrdiny příběhu. Herci vytvářejí pomocí různých zvukových prostředků atmosféru adekvátní ke každé scéně podle prostředí, ve kterém se odehrává (pobřeží, hustý les, holé skály, apod.). Scénická hudba je tvořena živě hudebníkem-performerem. Diváci zatím pomocí svých smyslů poznávají svět, do kterého byli přizváni. Ohmatávají loutky a okolní prostředí, navazují kontakt s herci a na základě těchto a dalších vjemů (zvuky, hudba, vůně) si vizuální podobu světa, e kterém se představení odehrává, vytváří pomocí imaginace ve své vlastní hlavě.

Pro zbytek publika se představení stává zkušeností svědectví performativního soužití herců a účastníků z řad diváků. Touto technikou svědectví jsme se inspirovali v praxi Authentic movement, kde je svědek nezbytným a často tichým pozorovatelem performerera. Tímto způsobem se svědci učí přijímat své partnery v daném okamžiku s péčí a pozorností vůči upřímnosti a spontaneitě jejich projevu. Tyto dvě formy divácké participace jsou pro nás důležitým cvičením tolerance, rovnosti a respektu k druhým. Odlišné divácké zkušenosti mohou být sdíleny ve společné reflexi po představení.

### **Společenská hodnota projektu**

Nabízíme českému publiku pohled na – do velké míry společnou – historii a současnost. Na příkladu destrukce ukrajinské kulturní elity, uměle zapříčiněných hladomorů a několika desetiletí sovětské okupace si dokážeme představit, s jak tíživým dědictvím vstoupila Ukrajina do nové éry budování demokratického státu. Současná ruská invaze na Ukrajinu také ukazuje kontinuitu a zákonitost, se kterou ruské impérium jedná. Ty jsou velmi dobře známy také v České republice, která má své vlastní zkušenosti se sovětskou okupací a vojenskou agresí. Nyní se však

nacházíme v momentě, kdy se zájmy Ukrajiny a demokratické Evropy potkávají. Zatímco Ukrajina pochopitelně potřebuje vojenskou pomoc svých spojenců, Evropa také potřebuje svobodnou a nezávislou Ukrajinu, která v tuto chvíli bojuje také za evropské hodnoty a bezpečnost. Jsme proto přesvědčeni o tom, že naše inscenace je příhodnou připomínkou důležitých ponaučení z historie, stejně jako zdůrazněním současným výzev.

# Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Příjmy - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 17.04.2024	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	2229			Ostatní přijaté vratky transferů a podobné příjmy	0	24	24
7300	3312	2229			Ostatní přijaté vratky transferů a podobné příjmy	0	52	52
7300	3319	2229			Ostatní přijaté vratky transferů a podobné příjmy	0	4	4
Běžné výdaje - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 17.04.2024	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin.podnikatelům - fyzickým osobám	35	-20	15
7300	3311	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	2 800	250	3 050
Financování - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 17.04.2024	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
1700		8115			Zapojení Fondu rezerv a rozvoje - rezervy na vyкрытие potřeb roku 2024	-296 690	150	-296 540

**Smlouva**  
**o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2024**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...  
konaném dne .... 2024 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury  
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800  
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Divadlo 3+kk z.s.  
Sídlo: Nové sady 988/2, Staré Brno, 602 00 Brno  
IČO: 09537279  
Registrace: spolkový rejstřík, vedený Krajským soudem v Brně oddíl L,  
vločka 27225  
Zastoupený: BcA. Liborem Brzobohatým, členem výboru  
Mgr. Veronikou Gazárkovou, členkou výboru  
Bankovní spojení: Fio banka, a.s.  
Číslo účtu: 2901893407/2010  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu **„Realizace česko-ukrajinského divadelního projektu Slepci“** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0177880/2024.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, které ke dni 1. 1. 2024 nahradilo Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. Dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 bude podpora poskytována pouze po dobu přechodného období, tj. nejdéle do 30. 6. 2024.

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2024, a to na:
  - a) materiál,
  - b) technické služby,
  - c) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné,
  - d) ostatní náklady (výroba kostýmů, loutek a scénografie; ukrajinský projektový manažer; český projektový manažer; produkční; inspicient).
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
5. Dotaci **lze použít** pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 5. této smlouvy.

#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
  - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
  - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2025** splnit následující:

Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projektu“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy ..... v částce ..... Kč“);
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
  - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
  - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného

podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;

- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 15. 1. 2025** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2024,  
b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2025 do 28. 2. 2025,  
c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2025, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 nebo 4. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:

Ing. Lenka Gregrová, email: [gregrova.lenka@brno.cz](mailto:gregrova.lenka@brno.cz), tel.: 542 172 066

Ing. Stanislav Jakša, email: [jaksa.stanislav@brno.cz](mailto:jaksa.stanislav@brno.cz), tel.: 542 172 067

Ing. Jana Seberová, email: [seberova.jana@brno.cz](mailto:seberova.jana@brno.cz), tel.: 542 172 315.

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

#### V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):

- a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**  
b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese [logo@brno.cz](mailto:logo@brno.cz).

2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.

3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.

V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně <https://issuu.com/kultura->



brno/docs/manu\_l\_pro\_po\_d\_n\_ve\_ejnosti\_p\_stupn\_ch\_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.

5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně [pecinova.bronislava@brno.cz](mailto:pecinova.bronislava@brno.cz)) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11. 2024**.  
Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 4. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 6-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 6-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 6-18 let.

14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
15. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - e) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

#### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/... konaném dne ... 2024.

V Brně dne

V Brně dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
BcA. Libor Brzobohatý, člen výboru  
Divadlo 3+kk z.s.

V Brně dne

.....  
za příjemce  
Mgr. Veronika Gazárková, členka výboru  
Divadlo 3+kk z.s.